

דאנוס



D048896923



Duke University Libraries



האנוסים

ספור מימי האינקוויזיציה בספרד.

ציפ ספרה של גרציה אבולאר והספר "עמק הארזים" לא. ש. פרידברג.

מעבר עיי ש. ש. קנטורוביץ.

הוצאת ברקאי ורשה.

ת * ר * פ * ג * 3 * 2 * 9 * 1

הממכר בחברת "צנטרל" ורשה, נובליפקי 7.

PRINTED IN POLAND

DRUK, SIKORA I MYLNER WARSZAWA. NOWOLIPKI 6.

ר א ש י ת ד ב ר .

מַעֲרָה גְדוֹלָה וְנוֹרְאָה הַשְׁמֶרְעָה מִתַּחַת לְאַדְמַת הָעִיר
שִׁיגוּבִיהָ. יְדֵי אַנְשִׁים רַבִּים כָּרוּהָ בַסֶּתֶר, הָעֲמִיקוּ אוֹתָהּ
הֶרְחִיבוּהָ וַיִּמְנוּ בָּהּ מֵהֶלְכִים אֶל כָּל קְצוֹת הָעִיר—שְׂבִילִים
צָרִים וְאַרְכִּים לְבָלִי קֶץ, וַלְעֲבָרֵיהֶם מְאוּרוֹת וְתַאִים קִטְנִים
לְאִין מִסֶּפֶר. קִירוֹתֵיהֶם וְקוֹרוֹתֵיהֶם מֵאַבְנִים עֲרֻמוֹת וּשְׁחוּרוֹת,
רִטְבִּים הֵם מִרוּחַ רֵעַ הַכָּלוּא בְּקֶרְבָּם וּמְפִיצִים קוֹר וְקַפְאוֹן
עַל כָּל סְבִיבוֹתָם—שֵׁם יִתְעַנּוּ הָאֲסִירִים הָאֲמֻלָּלִים. בְּרַפֶּשׁ
הָאֲדָמָה יִכְרְעוּ וַיִּרְבְּצוּ. נִשְׁימָתָם תִּשִּׁים מִחֲנֹק לָהֶם. רֶבֶץ
גֹּחַם יִדְכָּא עֲצָמוֹתֵיהֶם, וְכִי יִנִּיעוּ יָד אוֹ רֶגֶל, יֵאָחֲזוּם גֶּעַל
נֶפֶשׁ: הַשֶּׁקֶץ וְהַרְמֵשׁ אֲשֶׁר לְאֵלִפִּים יִרְחֹשוּ סְבִיבָם. מִבְּתֵי
כְלָאֵיהֶם יוֹצְאוּ רַק עֵת לְמִשְׁפָּט יִקְרָאוּ, עֵת יִתֵּן גֹּחַם לְמַכִּים
וְנִפְשָׁם לְמַמִּיתִים. מִרַב מִכְאוּבֵיהֶם מֵר יֵאָנְקוּ, יִשְׁוּעוּ, אֵךְ לֹא
יֵעָנוּ, כִּי סִגְרָה הָאָרֶץ בְּרִיחֶיהָ בְּעָדָם. אוֹר שָׁמֶשׁ לֹא יִחְזוּ
עוֹד לְנֹצֶת, רַק לַיִם אַחֲרוֹן עֵינֵיהֶם תִּכְלֶינָה. הַקֶּבֶר יִפְדֶּה
אוֹתָם מִפְּצְעֵי אוֹיֵב, מַעֲקַת רָשָׁע.

מי הם האמללים האלה? מי המה מעניהם הרעים?
ומה עשו, כי יענום בלי חמלה?

האמללים האלה לא במחירת נמצאו, אף לא פעלו
עולה כי אם בדרך עמם הלכו ואמונת אבותיהם נצרו.
רבים אצילי עם נכבדי קרת, עובדי מלכם וארצם בעת
שלום וגם ביום מלחמה. ומעניהם לא חבר מרצחים שוכני
מדבר ויער — כהנים המה, קדושי עליזן יקראו, רועי עדר
ה'; ובחמלתם לצאן האובדות יאספו אותן בתיקם, יכינו
להן מטבח, יקריבון קרבן לה' וילהפיק רצון ממנו יקוו...

כהני און אלה בחרו להם מקום המשפט והרשע בתוך
מערת-האפל הזאת. פה הכינו לשבתם חדר רחב-ידיים.
קירותיו וכל בליו משוחים בשש. בתוך החדר מסד
אדם כדם אשר יפרידהו לשנים. מעבר מזה שלחן וכסאות
עץ; על השלחן עץ שתי נערב" ועליו סמל אדם
תקוע במסמרים. מראשו המסבך בצרור קוצים ומפצעי גוף
המכה, יזוב דם — לעורר קנאה וחמת נקם מזרע העם,
אשר, לפי המספר, ענוהו לפני שנות אלה; ומעבר מזה בלי
משחית לחבל, עשויים מעץ וברזל בתמונות ותכונות
שונות. למראיהם יתר כל לב, תתפלץ כל נפש, כי מלאים
הם בתמים קפואים ועכורים מאבק — רשמי דמי אדם רב,
אשר ענו פה באכזריות רצח. חיים באו הנה, בריאים
ושלמים נגשו הלוך, ועל כפים נשאו מזה, רצוצי קדקד,
שבורי יד ורגל, אין מתם בבשרם וכל עצמותיהם התפרקו.

בשנת ר"ך לאלף הנוכחי, באחד מימי האביב בצהריים
 בהופיע השמש בהדרה על הארץ, יצאו תושבי העיר
 שיגוביה העליונים והגאים לשוח ולהתענג על החם הצח
 ורוח האביב המחדש פני האדמה, או לשוח בדבר מחנה
 הצבא, אשר עבר דרך עירם, בצאתו למלחמה נגד אויביהם
 בני ערב. ישיחו וישוחחו אצילי שיגוביה על אודות האויבים,
 האומרים להתנפל על ארץ קשטיליה לעשותה למס עובד—
 אך לא ידעו ולא ירגישו, כי אויב נורא אורב להם ממתחם,
 לאסור אותם בנפשם ולשפוטם באש על מערכי לבם. שם
 במערה האפלה, בחדר המשפט והרצח, ערכו המנורה,
 העלו גרותיה; לאורה נראו ארבעה כמרים בפאת ראשם
 המקפה, עטופים מעילים שחורים על בגדיהם הלבנים
 וחגורים בחבלי פשתן, במשפט הדומיניקנים. בצדקת רמיה
 כרעו, הגיעו שפתים, קרצו עין, אף תופפו על לבם. אז
 קמו יחדו, כהן הראש כונן למשפט כסאו, וישם לפניו ספר
 תורת דתם, ועל ידו שני יועציו מתי-סודו, וממולו יושב
 הסופר ויערוך על השלחן גליון וקסת. והנה קרבו שני
 אנשים עטופים שחורים ומסוה על פניהם, ומבעד לחורי
 המסוה השחור הבריקו עיניהם, כעיני זאבים המשחרים
 לטרף. הם המה חרשי-משחית מעני אדם, למודי הרע.
 אחריהם נגשו עוד אחדים מאצילי העם, אך לא נפר
 מראיהם, כי גם הם שמו להם סתר פנים—הם המה החברים,
 המקשיבים לשופטי האון, האורבים לאחיהם ומלשינים
 עליהם לפני הכמרים האלה. להביאם במשפט על כל געלם.

אימה חשכה כסתה את המערה, ודומית מות שררה מסביב. לא נשמע בלתי אם אנחות האסירים האמללים, בהתעטף עליהם נפשם! אך קולם כאוב מארץ כהמית רוח חרישית. פתאם נשמע צלצל נחשתים כבדים בהתנועעם לרגלי נושאם ולאר הנר ההולך וקרב, נראו שומרים מזינים וחרשי משחית, העוטרים בנשקם לאסיר כלא, אשר הוציאוהו מבור השבי להביאהו הנה. כמר הראש קם שנית ויתחסד ויתפלל אל אלהיו, כי יפקח עיניו להוציא לאור משפט. בין כה וכה והאסיר הובא אל החדר; שם הושיבוהו על גזע עץ חד, עד אשר כלה הכמר להתפלל ויפן אליו ויצוהו לעמוד על רגליו ולהקשיב אל כל דבריו.

כארי סגור בכלוב, המתנשא בגאות עז, גם בהקשיבו לקול הרודים בו, בן התנער השבוי בקומו ממושבו הרע— כי הרים ראש, הרחיב שכם, הגביה חזה, מתח כל יצורי גוו וכתאדם אזור בגבורה, נשא עיניו לראות, מי המה הנועזים לגזל חפשו ולבא במשפט עמו. אך מראה הכמרים היושבים על כסא דין, הכבלים אשר עליו והמון אנשי משחית אשר סביבו, כל אלה הורוהו דעת, כי כל תקנה אבדה ממנו למצא ישועתו בזרוע כח, על בן החריש התאפק ויאמץ לבו לקראת כל הבא עליו.

“קרב נא, בני, הנה—חנן הכמר סולו בענות דמיה— השבעה נא באלהינו המושיע, כי תשיב אמרי אמת לשואלך” — בשם אלהי אבותי, אלהי האמת, אשבע, כי אך אמת יתגה חכי — ענה האסיר.



הקדושים.

הכֹּמֶר הִשְׁקִיף אֵלָיו פְּתָאם בְּעֵין חוֹדֶרֶת, אֵךְ הוּא לֹא
הִשְׁפִּיל עֵינָיו וְלֹא נָחַת מִמִּבְטּוֹ.
"מִי אַתָּה וּמָה שְׁמֶךָ?" שָׁאַל הַכֹּמֶר, כְּכֹלֹת הַסּוּפֶר
לְהַעֲתִיק אֶת דְּבָרֵיהֶם.

— בֶּן־אֲנוּסִים אָנִי, וְשְׁמִי דוֹן סַבִּסְטִיֹן דִּי שִׁיבִילִיָּה.
לְשִׁמְעַה הַשֵּׁם הַזֶּה חָרַד אֶחָד הַחֲבֵרִים חֲרָדָה גְּדוֹלָה,
וּמִבְּעַד לְחֹרֵי מְסוּהָ הִפִּיקוּ עֵינָיו חֵיל וְרַעְדָּה, פִּלְצוֹת
וְחִמְלָה; אֵךְ לֹא־שָׁרוּ לֹא הִתְבוֹנְנוּ אֵלָיו הַמְּבַקְרִים בַּהֲיוֹת
עֵינֵי כָלֶם נְשׂוּאוֹת אֶל הַשְּׁבוֹי הַעוֹנָה אֲמָרָיו לְבִלִּי־חַת.
עֲבָרִים הָיוּ אֲבוֹתִי — הוֹסִיף הַשְּׁבוֹי לְדַבֵּר — אֶת אֵלֶיהִי
אֲבוֹתֵיהֶם יָרְאוּ מַעוֹדָם, וּמִשְׁפַּחְתָּם הִכִּי־נִכְבְּדָה בְּדִבְרֵי הַיָּמִים
לְבָנֵי יִשְׂרָאֵל — כִּי מִשְׁרַשׁ יֵשִׁי הִיא, מִבֵּית מַלְכִּי יְהוּדָה
מִלְּפָנִים, וְשִׁמְהָ נֹדַע לְתַהֲלָה גַם בְּקוֹרוֹת הָאָרֶץ הַזֹּאת.
מִמֶּנָּה יֵצְאוּ מְחֻקָּקִים נוֹשְׂאֵי מִשְׁרָה בְּחֹצֵר הַמֶּלֶךְ; מִמֶּנָּה
יֵצְאוּ גְבוּרִים לְיִשְׁעֵי אֶרֶצָם, אֲשֶׁר חֲרָפוּ נַפְשָׁם עַל שְׁדֵי
הַמִּלְחָמָה. אֵךְ זֶה כִּמְאֹה שָׁנָה וְרוּחַ עוֹשִׂים בָּאָה עַל הָאָרֶץ.
מִפִּי הַכֹּמֶר פָּרְנָאנְדוֹ מְרִיטִיגִילִי יֵצְאָה הַרְעָה, וְסַעַר נוֹרָא
הַתְּחוּלָל מֵאֵת הַנוֹצְרִים עַל אֲחֵיהֶם הָעֲבָרִים הַיּוֹשְׁבִים לְבִטָּח
עִמָּם כִּי הָרְגוּם, שָׁרְפוּם, אֲכָלוּם בְּכָל פֶּה, הִחְרִימוּ עֲרִים
עַל יוֹשְׁבֵיהֶן. הֵה! צֵאן אוֹבְדוֹת הָיוּ עִמִּי, כִּי תָעוּ כְּצֵאן
מִשְׁפָּחוֹת, תָּעוּ אֶל אֲרָצוֹת אַחֲרוֹת, אוֹ אֶל עִם אַחֵר. כֵּן
נִפְלְגוּ גַם שְׂרִידֵי מִשְׁפַּחַת אֲבִרְבָּנָאֵל, הַחֲטֵר הָאֲחֵרוֹן מִגִּזְע
יֵשִׁי: אֵלֶּה הַחִישׁוּ מִפֶּלֶט לָהֶם אֶל אֶרֶץ פּוֹרְטוּגַל, וְאַתָּה
נֶאֱנָסוּ לְהִמִּיר דֵּת אֲבוֹתֵיהֶם וּלְהִתְכַּחַשׁ לְמִרְאָה עֵין. בְּרֹאשָׁם

הָיָה הָרֵב ר' שְׁמוּאֵל אֲבָרְבִּנְאֵל, אֲשֶׁר בִּהְיוֹתוֹ מִיּוֹשִׁבֵי הָעִיר
שִׁבְיִילָיָה, קָרָא אַחֲרֵי כֵן אֶת שְׁמוֹ יוֹאָן דִּי-שִׁבְיִילָיָה; אַכֵּן
שָׁנָה אֶת שְׁמוֹ וְלֹא אֶת טַעְמוֹ—כִּי נָעַם לוֹ לָחֵם סִתְרִים, לָחֵם
שָׁמַיִם, אֲמוּנָת אֲבוֹת וְדַת קְדוֹשִׁים. וְכִמְהוּ כֵן גַּם בָּגִיו אַחֲרָיו
אֶהְבוּ תוֹרַת יִשְׂרָאֵל בְּכָל נִפְשָׁם. אֲךָ מִירְאַת הֶהְמוֹן וּקְנֹאִת
כַּמְרָיו הִתְנַכְּרוּ לְמִרְאָה עֵין, אֲףֹ גִזְהָרוּ לְהִסְתִּיר פְּעֻלָּם מֵעֵינֵי
בְּנֵיהֶם הַקְטָנִים, וּלְפַעְעִמִּים גַּם מִנְשִׁיהֶם כִּכְדוּ לֹא הִגִּידוּ—פֶּן
לֹא יִשְׁכִּילוּ לְשַׁמּוֹר אֶת סוּדָם וּבִיּוֹם אֶחָד אָבֹד יֵאָבְדוּ.

„כֵּן גַּם אֲנֹכִי: עֲבָרִי אֲנֹכִי, שְׂרִיד הַמְשַׁפָּחָה הַנִּכְבָּדָה
הַזֹּאת, אֶת אֱלֹהֵי הַשָּׁמַיִם, הָאֵל הָאֶחָד, אֲנִי יָרָא, וְתוֹרָתוֹ
אֶהֱבֶה בְּכָל לֵבִי. וְכִמְוָה כֵּן יִקְרָה לִי הָאָרֶץ הַזֹּאת, כִּי שְׁנוֹת
אֶלְף שָׁמוּהָ לָנוּ לְאָרֶץ מוֹלָדָת, עַל כֵּן לֹא יִכְלָנוּ לְעַזְבָּהּ. גַּם
בְּצִוֶּק הַעֲתִים, בְּהִתְקוּמָם הָאָרֶץ לָנוּ לְבִלְעֵנוּ, בְּכִנְפוּתֶיהָ
אֲחֻזָּנוּ וְלֹא הִרְפִּינוּ, כְּעוֹלָל מִתְרַפֵּק עַל מִינְקָתוֹ. וַיְהִי הַיּוֹם
וְאֲנֹכִי יוֹשֵׁב בֵּין אֲחֻזּוֹת מִרְעִי, בְּבֹאֵי מִשִּׁבְיִילָיָה לָעִיר שִׁיגוּבִיָּה,
לְהִסְתַּפֵּחַ אֶל הַחֵיל הַיּוֹצֵא לְקִרְאָת אוֹיֵב אֶרְצֵנוּ. שֶׁם רָעָה לִּי
אֶחָד מִשְׂרֵי הַחֵיל, אֲשֶׁר שָׁתָה אִתִּי לְשִׁכְרָה, וַיִּבְקַשְׁנִי לְלַכֵּת
אִתּוֹ, וַיְבִיאֵנִי אֶל תְּדֵרוֹ, וַיִּשְׁקֵנִי יַיִן מְסוּךְ בְּשִׁקּוּי-שָׁנָה—כִּי
בְטַעְמִי מִמֶּנּוּ אֲךָ מָעֻט, אֲחֻזּוֹנִי חֲבֵלִי שָׁנָה, נִפְלָה עָלַי תַּרְדֵּמָה
וְאִישׁוֹן. הִקְיֹצוּתִי—וְהִנֵּה אֲנֹכִי אֲסוּר בְּאַזְקִים כְּלוֹא בְּבוֹר
תַּחְתִּיּוֹת וּסְבִיבֵי חֶשֶׁךְ! עָמָה הַגִּנִּי לָמוֹת מוֹת קְדוֹשִׁים בְּעֵד
עַמִּי וְאֲמוּנָתִי—כִּי עַל פֶּשַׁעִי לֹא כִסִּיתִי, וְעֲזוֹת נִפְשִׁי לֹא
יּוֹכְלוּ עוֹד, אַחֲרֵי הִגִּידִי אֶת הַזֶּל.

כֵּן כָּלָה הָאֲסִיר אֶת דְּבָרָיו, וּשְׁחֹק מִכְאִיב לֵב עָבֵר

על שפתי, בַּהֲשִׁלוֹתוֹ אֶת נַפְשׁוֹ, כִּי סָבַל עֲצָתָם וְלֹא יוֹכְלוּ
עוֹד עֲנוֹתוֹ בְּכָלִי מִשְׁחִיתָם אַחֲרֵי הַתּוֹדוֹתָיו עַל עוֹנוֹ הַגָּדוֹל
מִנְשָׂא— כִּי הַתְּנַצֵּר רַק לְמַרְאָה עֵין וְלִבּוֹ בֶּל עֲמוּ.

”דִּי־שִׁבִּילָיָה! — אָמַר הַכֹּמֶר פֶּתָאִם — הַשֵּׁם הָזֶה לֹא
מוֹזַר לִי וְנִדְמָה לִי, כִּי כָּבֵד נִסִּינוּ דָּבָר אֶל אֶחָד מִבְּנֵי
הַמְשֻׁפָּחָה הַזֹּאת.”

”נִסִּינוּ אֵךְ לֹא יִכְלְנוּ—עָנָה הַסּוֹפֵר, בִּפְתָחוֹ אֶת סֵפֶר
הַזְכָּרוֹנוֹת, וּבְחִפְשׁוֹ בּוֹ, מָצָא אֶת אֲשֶׁר בִּקֵּשׁ וַיִּקְרָא בְּאָזְנֵי
כָּל לֵאמֹר: בִּשְׁנַת 1438 הֵיטָה בִּקְרָת לְהֵשֵׁר דּוֹן־מִיגּוּאַל־דִּי
שִׁבִּילָיָה עַל דְּבַר גִּיסוֹ דּוֹן הִינְרִיקִי מִינְדוּזָה, אֲשֶׁר גִּמְלַט
מִמָּאֶסְרוֹ בְּאַרְחַ פֶּלָא...”

— אֵל אֱלֹהִים ה’! — קָרָא דּוֹן סִבִּסְטִיֹן פֶּתָאִם—הִגֵּם
אֲחֵי הַבְּכוֹר מִיִּדְיָהֶם נִגְזֹר? הַכְּלָתָה הָרְעָה לְבֵיתָנוּ לְגֹעַ
בְּמֵאוֹרֶת צַפְעוֹנִים זֹאת, לֹא בְּחֶרֶב וְלֹא בְּחֵל, כִּי אִם בְּיָדֵי
אֲנָשֵׁי קִנְאוֹת הַמְּרֻצָּחִים בִּסְתֵר!

הַחֲבֵר, אֲשֶׁר הִתְחַלֵּחַל בְּרֵאשׁוֹנָה, לְשִׁמְעַשׂ שֵׁם סִבִּסְטִיֹן,
הִתְפַּלֵּץ עִמָּה בֵּיתֵר שְׂאֵת. לָבוֹ נִתַּר מִמָּקוֹמוֹ וַיִּמְיֵנוּ הַרוֹעֵדֹת
אֲחֻזָּה בְּחֶרֶב הַמְּצַמֶּדֶת עַל מִתְּנִיו; אֵךְ כְּרָגַע הַבִּלְיִג עַל
רִגְשָׁת לָבוֹ, וַיֵּט אָזְנוֹ לְשִׁמוֹעַ דְּבָרֵי הַסּוֹפֵר, אֲשֶׁר צִוָּה מֵאֵת
רֹאשׁ הַשּׁוֹפְטִים לְקָרָא אֶת הַדְּבָרִים עַד תָּמָם:

”דּוֹן הִינְרִיקִי מִינְדוּזָה, אֲשֶׁר גִּמְלַט מִמָּאֶסְרוֹ בְּאַרְחַ
פֶּלָא; אֵךְ שׂוֹא עֲמָלוֹ שׁוֹפְטֵי קֹדֶשׁ לְהַצִּיל מִפִּיו דְּבַר אֱמֶת—
כִּי כֹאֲשֶׁר עֲנוּהוּ, כֵּן הוֹסִיף לְהַחֲרִישׁ וְלֹא עָנָה מֵאוֹמָה עַד
צֵאת נַפְשׁוֹ.”

— כי מִזֶּרַע הַחֲשֹׁמוֹנָאִים אֲנַחְנוּ! — קָרָא הָאֲסִיר בְּגָאִין —
 גַּם חֲנָה אֲמַנּוּ, יוֹלְדֹת הַשְּׁבָעָה, יַחַד עַל בְּנֵיהָ רְטֹשָׁה וּבְרִית
 אֱלֹהִיהָ לֹא עֲזָבָה. גַּם אֲנִי לֹא אֶכְחַד אֲמַרִי, כִּי אֶת פְּנֵי
 הָאֲצִילִים אֲנִי נוֹשֵׂא, הָאֲצִילִים הַשָּׁמַיִם לָהֶם סֵתֶר פָּנִים
 לְבִלִי תִרְאֶה כְּלֻמָּתָם, אֲשֶׁר יִשְׂאוּ, בְּהִתְמַכְרֵם לְחֶבֶר מְרֻצָּחִים,
 הָאוֹרְבִים לְנַפְשׁוֹת תְּמִימִים מִסֵּתֶר מַחְבֹּאִים כְּגִבְיִים בְּמַחְתָּרִת.
 הַכְּמָרִים הִתְעַבְּרוּ וַיַּחֲרִקוּ שֵׁן, אֶךְ כָּרְגַע נִדְמּוּ לְקוֹל
 שׁוֹפֵט הָרֹאשׁ, אֲשֶׁר הִעֲמִיד פָּנָיו, הַשְּׁפִיל עֵינָיו וַיֵּנַע בָּמוֹ
 רֹאשׁוֹ, לֵאמֹר: „אֵי לָךְ, שָׁה אֲבִד! עַד אֵן תִּדְבֹּר עוֹלָה, כֵּן
 אָדָם תוֹלָעָה! תֵּן תוֹדָה, כִּי מָרִית בְּאֵלֶיהָ, שׁוּבָה אֵלָיו בְּכָל
 לֵבִי וְתֵן מַעֲנֶה עַל כָּל אֲשֶׁר יִשְׁאַלְוֶה כְּהִנּוּ. אוֹלֵי יֵאֲזִין לְקוֹל
 תַּחֲנוּנֵינוּ וַיִּקַּח לָרְצוֹן אֶת נַפְשֶׁךָ אֲשֶׁר נוֹצִיא מִיַּד הַשָּׁטָן
 כְּאוֹד מִצֵּל מֵאֵשׁ.

— אִם מָרִיתִי בְּאֵלֵהֶי רָגַע, בְּהִתְכַּחַשִּׁי לוֹ לְעֵין אָדָם —
 עֲנֵה הָאֲסִיר בְּעֵז רֹחוֹ — הֲלֹא אֱלֹהִים יַחְקֹר זֹאת. אֲכֵן
 תּוֹכְלוּ לְהַמִּיתַנִּי — כִּי בִידְכֶם אֲנִי וְלָכֶם הַכַּח בְּמָקוֹם הַזֶּה;
 אֶךְ אֵל תִּשְׁלֹו אֶת נַפְשְׁכֶם, כִּי אֲסוּר מֵאֲתָרִי אֱלֹהִי, מִירְאָתִי
 אֶת הַמּוֹת! וּמָה לִּי עוֹד לְהַגִּיד לָכֶם? הֲלֹא אֶת אֲשֶׁר תַּפְצֹתֶם
 לְדַעַת — אוֹתָהּ הַשְׁמַעְתִּיכֶם, וְעַתָּה קוֹמּוּ וַעֲשׂוּ בִי כַטוֹב
 בְּעֵינֵיכֶם! —

”הַיּוֹדְעִים אֶשְׁתָּךְ וּבִנְךָ אֶת סוּדָךְ, כִּי יְהוּדִי אָתָּה?”

— לֹא, כִּי הָעָרִם הָעֶרְמָתִי לְהַסְתִּיר סוּדִי, עַל כֵּן
 לְקַחְתִּי לִי אִשָּׁה נוֹצְרִית, וְגַם מִבְּנֵי הַיְּחִיד, אֲשֶׁר יוֹלְדָה לִּי,
 צִפְנֹתִי דְּבָרֵי עַד עַת מִצּוֹא. כִּי אֲמַרְתִּי: אֲחַכֶּה נָא עַד אֲשֶׁר

יגדל וידע לשמור סוד. — וישאל ראש הכמרים את האסיר:

— „האמת תדברנה לפתיך?”

— אחת גשבעתי בה, כי מדבר שקר ארחק.

— ומה היה לאשת אחיך ושלשת ילדיה, כי געלמו ולא

נודע מקומם איה, ואיפה מסתתר הינריקי איש חרמנו, אשר
געלם מעינינו לפתע פתאום? הגד אם ידעת!

בפעם הזאת גבוך האסיר. גם החבר גבהל מאד,
ובפיק פרכים נשען על ידות הכסא, אשר ישב עליו הסופר.
אך עין אדם לא התבוננה בו — כי כלם הביטו אל האסיר
הגבוך, אשר נעתקו ממנו מלים. ראו והבינו, כי יודע כל
הוא, על בן נאצלים דומיה.

הכמר שלח אצבעו ועד ארגיעה הורם המסך וחדר
המועקה נראה בעצם מראהו הנורא. כשעירי תפתה ושדי
שאל מהרו העבדים אנשי המסנה ונעמדו איש איש על
משמרתו וכלי משחיתו בידו. לתכונה הזאת חרד האסיר
ונפשו גבהלה רגע, אך עד מהרה הבליג על פחדו ועינו
לנכח הביטו מבלי ענות מטוב עד רע.

— אל נא תקשה, בני, ערף — החליק הכמר לשונו
בחמלת שקר — תן תודה ולא תענה לשוא נפשך! הלא
טוב לך למות מות ישרים שבי פשע מהתענות תחת ידי
חובלים וטבחים, אשר יפשיטו עורך מעליך!

האסיר החשה ולא ענה דבר.

— עוד בידיך עמותיך, בני, פתח פיה ויאירו דבריה.

השיבה נא אמרי-אמת לשואליך! למה אראה דמיה פמים

המגרים ארצה ובשרך כבגד בלה קרוע לגזרים?
אבל גם הפעם לא מצא האסיר בפיו מענה.
קשה ערף הוא, מאן הפנע! — אמר הכמר במנוד
ראש, ולקריצת עיניו קרבו ארבעה חרשי משחית ויספו
את האסיר.

„העודך מחזיק במריה? — שאלהו הכמר — הביטה וראה
את אחרייתה! הנה כלי המועקה לעיניה, הנה החובלים
והטבחים נכונים להתנפל עליה כעורבים על פגור מובס.
בקרדמות יבאו עליה לפתוח סגור לבך, במלקחים בוערות
יוציאו סודך מקרבה!

— אכן הרבית מוראך עלי — דבר האסיר רתת — ואנכי
אהת נשבעתי להגיד לך קשט אמרי אמת. לכן, דע לך,
אבי, כי אמנם יודע אני את מקום גיסתי ושלשית פניה,
יודע אני גם את מחבא הינריקי איש חרמה, יודע כל אני —
כי עצמם ובשרם אנכי, ופעמים רבות דרשתי לשכנם.
שחרתי פניהם ומצאתים — אבל לך לא אגיד! ענני, רב-
חובלים, כאשר עם לבבך, בחגגני, שר טבחים, בכור עני,
צרפה כליותי בלהבות שאול, העלני על המוקד, גם אז
סודי אתי רק בעשן יכלה וממך יסתר עד העולם.

הפעם הזאת החשה הכמר ולרמיזת עיניו התנפלו
המשחיתים כזאבי ערב על שוה אבד, ויקרעו את בגדיו
מעליו ויציגוהו ערם, לא נשאר עליו בלתי אם הכתנת, אשר
על בשרו. אז פתחו חרצבותיו וישאוהו על כסא עץ העשוי
לדבר, ויאסרוהו אליו בחבלים וישימו מועקה בבהונות ידיו.

המועקה היתה מעץ עשוי פרקים מתלכדים מעבר האחד, בהפריד אותם היתד מעבר השני, וכאשר תחדור היתד מעבר מזה, כן יוסיפו הפרקים להתלכד, ואיש באחיו ידבקו. וכן יעיקו תחתיהם את בהן היד, המושמה בתוכם, עדי ימצוד הבשר, תנקה הצפרן והעצם תתפורר לרסיסים.

במצרי-שאל אלה ישב האסיר דומם, ומבלי הוציא אף אנהה אחת מלבו.

המועקה הראשונה הוסרה וגדולה ונוראה ממנה מלאה את מקומה — היא מועקת הרגלים, העשויה משני חלקי עץ גבוה, אשר יחברו יחדו אל קרסלי הרגל, ובתוכם יתדות ברזל קצרות, אשר יחדרו בבשר הרגל, בהלחץ החלקים הגבוהים איש לאחיו. בפעם הזאת גלחצו עד שפך-דם מעל כפות הרגלים. פגי האמלל חורו, שפתיו נהפכו כעין התכלת. עיניו קמו ואורן גדעף. עוד אנהה אחת הוציא בעטף לבו ויתעלה.

אבל חרש-המשחית לא נתנהו לשכח כאבו אף רגע — כי הכה ביתד ברזל כבד על עברי המועקה הנוראה, ובחבלי שאל אלה הקיץ המענה ועיניו הביטו אל ראש השופטים העומד מנגדו, ככהן נצב על עולתו.

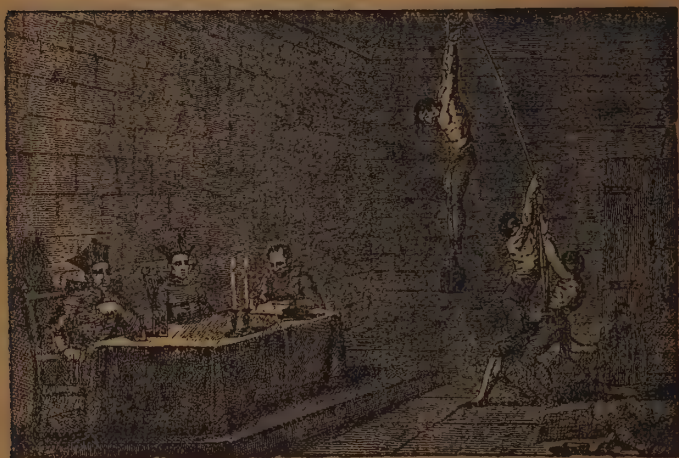
— השיבה, בני, אל לבך, פנה אלי והושעו — אמר הכמר בחמלת פחש ובבלבו לעג ליסורי האמלל.

אבל האסיר לא ענהו מאומה, רק שפתיו נעו כי יצק לחשו במוסרו הנורא ולפני ה' שפך שיחו.

„האַרנבֿת!“ — קראַ הכּמֶר אַל חרָשי המִשְׁחִית, וְהֵם
מִהֲרוּ וַיִּסְרוּ אֶת הַמוֹעֵקָה וַיֹּאסְרוּ אֶת הָאֲמָלָל אֶל סֵלֶם
עַץ, וּפָנּוּ מִפָּנִים לְמִטָּה. בַּפֶּעַם הַזֹּאת קָרְעוּ גַם כְּתָנֵיהֶם
מֵעָלֵיו, וַיַּחֲזְקוּ מוֹסְרוֹתָיו, עַד כִּי גִקְרַע עוֹר בְּשָׁרוֹ, אִזּוֹ
נִשְׁאָוָהוּ אֶל „האַרנבֿת“ — וְהָיָא גִלְיֵל-עַץ עָבָה מְלֵא יִתְדוֹת,
בְּנוֹת שְׁמוֹנָה קִצּוֹת. עָלָיו הִנִּיחוּ אֶת הָאֲסִיר וַיַּעֲבִירוּהוּ
מֵעֵלָה וּמִטָּה, וּמִדֵּי הַעֲבִירָם אוֹתוֹ מָעֲכוּ הַחֲבָלִים אֶת בְּשָׁרוֹ
וְעַד עַצֶּם הַגִּיעוּ, וְהַגְלִיל הִתְהַפֵּךְ כַּגִּלְגָּל עַל צִירָיו וַיִּתְדוּחֲתוּ
עָבְרוּ עַל בְּשָׁרוֹ וַיִּמְלָאוּהוּ חֲבוּרוֹת פָּצַע מִכָּף רֶגֶל וְעַד רֹאשׁ.
כָּרְאוֹת הַכּמֶר, כִּי גַם הַפֶּעַם יִקָּשֶׁה לָבוֹ וְלֹא יֵאבֶה
הַשֵּׁב דָּבָר, צִוָּה לְהוֹרִידָהוּ מֵעַל הַסֵּלֶם וּלְהוֹשִׁיבָהוּ עַל
הַכֶּסֶּא — וְהַמִּשְׁחִיתִים מְלֵאוּ אַחֲרֵי דְבָרוֹ. אִזּוֹ צִוָּה לְהֵבִיא
אֶת הַשְׁמָמִית וּלְנִסּוֹת בָּהּ דָּבָר אֲלָיו — וְהָיָא מְכוֹנֶת
בְּרִזָּל וּלְשָׁנֵי עֲבָרֶיהָ יָדִים חֲדוֹת וַעֲקוּמוֹת, אֲשֶׁר תִּרְחֻקְנָהּ
וְתִקְרַבְנָהּ אִשָּׁה לְרַעֲיוֹתָהּ כְּשִׁפְתֵי מִלְקָחִים. אוֹתָהּ הִנִּיחוּ עַל
חֲזוֹהוּ מִשְׁנֵי צִדּוֹ, וַיִּדְּיָהּ הַחֲדוֹת חֲדָרוֹ בְּבִשְׁרוֹ כַּפְּרִסוֹת
שְׁנוֹנוֹת. וְכֹאֲשֶׁר הִנִּיעוּ אוֹתָהּ, הִתְקַרְבוּ יָדֶיהָ אִשָּׁה אֶל
אַחוּתָהּ וְאַחֲרֵיהֶן מָשְׁכוּ כָּל בֶּשֶׁר הַחֲזוּהָ וַיִּמְלָאוּהוּ קָרְעִים
וְדָם הָאֲמָלָל נִשְׁפָּךְ כַּמִּים אַרְצָה.

עֲשֹׂר פְּעָמִים תִּפְשֶׁה הַשְׁמָמִית בִּידֶיהָ הַנּוֹרְאוֹת אֶת
חֲזוֹהָ הָאֲמָלָל, אֲשֶׁר פָּרַפֵּר מַעֲצָמַת מְכֹאֲבִיו, עַד כִּי לֹא
נִשְׁאָר בּוֹ מָתָם, וְצִלְעוֹתָיו הִלְבְּנוֹת נִרְאוּ כַּעֲצָמוֹת פָּגֵר,
אֲשֶׁר קָבַר בִּלְלָה הַכִּלְיוֹן אֶת בְּשָׁרוֹ וְעוֹרוֹ.

הַכּמֶר שָׁם פָּנּוּ, אוֹלֵי יִצִּיל מִפְּנֵי עֲתָה דְבָר אֲמָת;



ענויי האיןקרויזציה.

אֲבָל שִׁפְתֵי הָאֲמִלָּל כִּמּוֹ לִנְצַח נֶאֱלָמוּ, וְעֵתְקוֹ מִמֶּנּוּ מֵלִים—
כִּי רוּחוֹ עֲזָבָהוּ.

„שִׂאוּהוּ אֶל בּוֹר שְׁבוּתוֹ!“ צִוָּה הַכֹּמֶר בְּמִנוּחַת נֶפֶשׁ
אֶל מִשְׁרָתוֹ הַמְּחַבְּלִים, וְהֵם מָהֲרוּ וַיִּפְתְּחוּ מוֹסְרוֹתָיו וַיִּכְסּוּהוּ
בַּבְּגָדִיו וּכְגֹל עֲצָמוֹת נִשְׂאוּהוּ אֶל מְקוֹמוֹ, לְהַעֲלוֹת לוֹ אֲרוּכָה
לְמַעַן הוֹסִיף עֲנוּתוֹ, אַחֲרֵי הִרְפָּאוֹ מֵעַט מִן הַמַּכּוֹת אֲשֶׁר
הִכּוּהוּ עֲתָה כִּהְגִּי ה' אֱלֹהֵי.

חֲצוֹת לַיְלָה הִגִּיעַ. אֵימָה חֲשָׁכָה וְדוּמְיָה נוֹרָאָה שׁוֹרְרַת
בְּמַעֲרַת הַמִּרְצָחִים; עַל פְּנֵי כֻלָּהּ הַשֶּׁלֶךְ הָסָ, לֹא נִשְׁמְעוּ
בְּלִמִּי אִם צִעְדֵי הַשּׁוֹמְרִים, הַהוֹלְכִים כְּצִלָּלִים לְאוֹר
עֲשִׂיּוֹתֵיהֶם, וּמֵאִירִים דֶּרֶךְ לְהַחֲבֵרִים הָרוֹפְאִים הַבָּאִים
לְחַבֵּשׁ פְּצָעִים וּלְגַהֹת מְזוֹר לְאִסְרִים, אֲשֶׁר יָד הַבִּקְרַת
נִגְעָה בָּם וּמִדְכָּאֵם וּמִרְצָצֵם. בְּאַחַד הַשְּׂבִילִים הַצָּרִים הָלַךְ
אִישׁ אֶחָד עֲטוּף בְּאַדְרָתוֹ וּמִסּוּהָ עַל פָּנָיו—הוּא הַחֲבֵר, אֲשֶׁר
רְאִינוּהוּ גִבְהָל וּמִשׁוּמֵם לְמִרְאָה סִבִּסְטִיוֹן הָאֲמִלָּל, בְּעִמְדוֹ
לְדִין לְפָנָיו שׁוֹפְטִיו וּמִרְשִׁיעָיו, וְאַחַד הַשּׁוֹמְרִים הָאִיר לְפָנָיו
עַד בּוֹאֵם אֶל פֶּתַח חֹדֶר הַכֶּלָּא, אֲשֶׁר סִבִּסְטִיוֹן אִסּוּר שָׁם.
הַשּׁוֹמֵר הִסִּיר אֶת הַמַּסְגָּר וַיִּפְתַּח אֶת הַדֶּלֶת, וְאָז לָקַח הָרוֹפֵא
אֶת הָעֲשָׂשִׁית מִיָּדוֹ וַיִּצְוֶהוּ לְלָכֶת לְדֶרֶכּוֹ וּלְשׁוּב כְּעֵבֶר שַׁעַה.
עַל גַּל תֵּבֶן מְלֵא רֶקֶב וּמַעֲלָה צִחְנָה נִרְאוּ בְּגָדִים
קְרוּעִים צְבוּרִים עַל גִּוִּית אָדָם עֲרֵם מְכָה וּפָצוּעָה. פָּנָיו חוֹרִים,
עֵינָיו קְמוֹת, עַל עַפְעָפָיו צִלְמוֹת, שְׁעָרוֹת רֹאשׁוֹ לְכָנוּת, כִּי

שיבה זרקה בהן, ובהונות ידיו וקרסלי רגליו מעוכות ורצועות, מלאות כתמים, חברבורות ודם נקפא. בפיק ברכים כרע הרופא אצלו, ולמראה הנורא הזה בעתתו פלצות ויאנח מרה ויבך תמרורים: "הנה סבסטיון הגבור ? הזאת אחרית אבירינו בארץ הדמים ?

בני ציון היקרים, המסלאים בפז, איכה

נחשבו לגבלי חרש, מעשה ידי יוצרו"

בין כה וכה הוציא צלוחית קטנה מכנף בגדו, וימשח את רקותיו ויתן ממנה אל אפו. מריח הסם הנודף התעורר האמלל מתרדמת המות, אשר נסכו עליו מכאוביו הנוראים, ויאנח וישאף רוח. "אוי מים, מים!—לחש הגוע בקול דממה דקה—אש עצור בעצמותי!"—הרופא הטיף אל פיו מעט יין; אז שב אליו רוחו ועיניו הפיקו אור כהה, אך בראותו את המסנה, התחלחל ומחטה אחזהו.

ולב הרופא חם בקרבו, כל חושיו בו התעוררו, ובהשתפך עליו גפשו, שכח את כל אשר סביבו ויספד ויקונן קינת רבי יהודה הלוי לאמר:

"איך יערב לי אכל ושתות, בעת אחזה

כי יסחבו הכלבים את כפיריך ?

או איך מאור יום יהי מתוק לעיני, בעוד

אראה בפי ערבים פנהי בשריך ? !

הקול הזה לא מוזר היה לאזני הגוע, ועיניו שבו

נפקחו לראות פני מי ממכיריו יסתתרו תחת המסנה הזה—

אז הסיר הרופא את מסנהו...

"יודיאן!" — רחש האמלל כאוב מארק.

"סבסטיאן, דודי וגואלי! — קרא הרופא הנקוב בשם יודיאן, וישק את ידי דודו הקרות — אללי לי, כי אראך בכדי!"
— אשריה, כי תראני בכך — ענה סבסטיאן בלעט — אשריכם גם אתם, בני אחי האמלל, כי חזק ה' את לבבי ולא גליתני את סודכם בצר לי!

ויודיאן לא יכל לענות מעקת לבו ובכי תמרורים.

— למה עזבת את עמק הארזים? ומה מעשיך פה?

פה במקום...

ויודיאן התאמץ להבליג על המית לבו ויאמר: הלא ידעת, כי מיום אשר נכזבה תחלתמי בחלד, נואשתי מכף עמלי ומחיי ואשים לבבי לארוב לכהני האון ולתת נקמתי ברוצחי נפש אבי. זה לי שתיים עשרה שנה, מאז עזבתי את עמק הארזים, ומאז ועד עתה אנודד כל שנותי ואצפה ליום נקם. קול דמי אבי הצועקים אלי מן האדמה הארויה הזאת. הוי, כמה רותה הארץ מדם חללינו, דם אחינו אשר נהרגו על אמונתם ובריתם את אלהי אבותיהם! זה כחדש ימים אנוע במערת פריצים זאת לבצע זממי והנה נשא רוח פריצים גם אותך הנה, למנותך עם קדושי עמנו. עיני ראו ענותך, במאנה לענות מפני צורריך ולגלות מסתרי צאצאי אחיך. למראך נשבר לבי בקרבי הלא עצם מעצמך ובשר מבשרך אני, והנה לעיני רטשו קרעו את בשרך, דכאו ושברו עצמותיך — אללי לי איכה אחיה ממראה עיני וממשמע אזני? ...

— עוד תהיינה עמותיך בידך לשאת קינה על דודך
האמלל — ענה המענה — אבל לבי לביתי יזעק, כי עזבתי
פתאם, לא צויתי לו ולא הנחתי ברכה אחרי... מה אעשה
לרעייתי התמה? ומה תהי אחריית בני? מי יודיענו, כי
ממעי יהודה יצא? מי ילמדהו אמונת אמן, ומי יורהו ללכת
בדרכי אבותיו העברים? ...

„תרגע נא בפשך — ענה בן-אחיו ברגש — אנכי
אהיה אב לביתך אחריה, אנכי אשלים נחומים לרעינתך
האמללה, ועל בנה אשים עיני. אקחנו אתי לפעמים אל
„עמק הארזים“, שם אורנו דעת עמו, אמונתו, תורתו וקורותיו.
— תליזה לה, יקירי, לעשות זאת בלא-עת, פן יסכל
עצתך בחפזו ותקנות דודך לנצח תאבד! ... הן עלם נלפב
הוא, רגשותיו כשאון מים כבירים, ובהודע לו סודנו, לא
יכל עוד משל ברוחו ונגלה סודו... ובאה גם עזרי שואה...
„אחת היא על בן אמרתי — הוסיף האמלל לדבר,
כחגרו שארית כחו—אם יש את נפלי להרגיע רוחי בטרים
אלך ואינני... השבעה נא לי באלהי אמת, אם תגלה את
סודנו לבני עד מלאות לו חמש ועשרים שנה... כי אז ידע
להעלים דבר. ידעתי כי יגדל ויהיה לאיש, מרוח אבותיו
יירש... ופעלו יגדילו בעיני מלך ושרים, אז תבחר לה
מועד לגלות אנו על דבר מולדתו ואחרית אביו מה היא...
ונפקחו עיניו לראות אור חדש... אך מזמה תשמר עזרי
לב יפל ברעה... ואולי חפץ ה' בידו יצלת, לנקום נקמת
אביו, המומת על לא פשע... ולהעביר ממשלת זדון מן

הארץ... אז תגלגלה עצמותי בקבר... תשמח רוחי, כי תחזה נקם... וברכת אב אבד עליך תבא..."

— בשם אלהים אשבע, כי פקדתך תשמר רוחי! —
ענה יוליאן, בשומו ידו אל לבו הסוער — אבל מי זה לידני יתקע? כי יתן בנה אמן לדברי?

— אותות נאמנים אתן בידך! — ענה האב האמלל, ויצוהו קחת לו את כתנתו ולהאיר לו בעששית. ויוליאן מלא אחרי דברו, ויפרש לפניו את כתנתו המגאלה בדם. והגוע התחזק ויאמץ אחרית כחו לשבת על יצועו. אז הסיר את התחבשת ויפתח סגור לבבו הקרוע ויטבל אצבעו בדמיו הנגרים, ויתו על הכתנת את חותם תכנית משפחתו ומתחת לו רשם לאמר:

מאת היהודי סבסטיון בן יואן, בן פרנאנדו, בן יואן די שיביליה, הוא האנוס ר' שמואל אברבנאל, לבנו פדרו, הוא שמעון, במלאת לו חמש ועשרים שנה:

הקר נא, בני: הכתנת אביך היא, אם לא?

שמע בני מוסר אביך — אז תטש תורת אמה!

דומם כאבן נשאר יוליאן למראה הנורא הזה. לא בכה, עיניו לא הורידו דמעות, כי אחז בשרו פלצות, ולבו מת בקרבו; לא מהר לחפש פצעי דודו המסכנים, בדעתו, כיטוב מותו מתויו. —

עיני שניהם נפגשו. הבינו איש אל לב אחיו. זמן רב הפיטו איש אל רעהו באין דובר דבר. פתאם נעה יוליאן מראות, כי חשכו עיני סבסטיון, פלצות אחרות והמות פרש עליו עננו. עוד נסה להתגבר, ולהרים יד, ושלפתיו לחשו בקול דממה דקה לאמר :

„קח לך את הכתנת הזאת... והיתה לך למשמרת... עד אשר יגדל בני... והבאת אותה אליו... והיה כי ישאלך בני... מי טרף נפש אבי? וענית ואמרת לו... חיה רעה אכלתהו... תית האינקוויזיציה... הנוראה... טרוף טרף אביו... ועליך לדרש את דמו... הנקי... מיד שופכיו... ובשרת הרע... מקרב...

האמלל לא כלה דבריו, כי אחריו השבץ, גור נפל אחורנית וכל יצוריו התפלצו. רגעים אחדים נאבק עם מר המות. אז נאנח לאטו וידם—כי נפח נפשו, ורוחו שבה אל האלהים.

שומם, נפעם ונרעש התנפל יוליאן על גנית דודו המת, וישק את פצעי לבבו. בדמעות חמות רחץ את דמו הקפוא ויקונן מרה. אך פתאם גשמע קול דופק מאחרי הדלת, כי שב השומר אליו. וימהר יוליאן ויתחזק לבבו, וימח דמעותיו ויצר את הכתנת ויסתירה בחיקו. עוד הפעם נשק את ידי דודו המת, אז הבליג על יגונו וישם את המסוה על פניו ואת העששית לקח בידו ויצא מן חדר הפלא. „מתי ירפא היהודי הארור, כי נובל לעצותו שנית?” שאל השומר לתמו.

—פָּעֲעִי לֹא יִכָּאֲבוּ לוֹ עוֹד—עָנָה הַחֵבֶר—כִּי יִצְאָה נִפְשׁוֹ.
 —יָבֹא רִקֵּב בְּעֶצְמוֹ!—קָלֵל הַשּׁוֹמֵר—הוּא סִבֵּל עֲצַת
 קְדוֹשֵׁינוּ, הֵם גָּזְרוּ אָמַר לְהַעֲבִירוּ בָּאֵשׁ וּלְצִלוֹתוֹ חֵי.
 —כִּפְעָלוֹ כֵּן יִשְׁלָם לוֹ אֱלֹהֵי הַגְּמוּלוֹת—עָנָה הַחֵבֶר
 בְּמִנוּחָה מְדַמָּה.

* * *

עָבַר חֹדֶשׁ יָמִים וּמִחֲמַת אֱלֹהִים הִרְגִּיזָה מְעַרְת מַחֲתִיּוֹת
 זֹאת—כִּי הוּמַת רֹאשׁ הַשּׁוֹפְטִים מִיד מִסְתָּרָה. לִפְנֵי חֹדֶר
 כָּלָא סִבֵּסְטִיּוֹן נִמְצָא שׁוֹכֵב מֵת אַרְצָה, וּמֵאֲכֻלַּת חֹדֶה תִּקְוָעָה
 כָּלְבוֹ עַד הַנֶּצֶב, וְעֲלֶיהָ כְּתוּב: „נִקְמַת בֶּן לְאָבִיו וְדוֹדוֹ בְּאִישׁ
 נָבֵל רוֹצֵחַ נִפְשָׁם!”

בֵּין עֲדַת הַחֵבֶרִים בְּעֲלֵי הַמִּסֻּה נִרְאָה גַם יוֹלֵיָאן,
 אֲשֶׁר הִשְׁתּוֹמֵם מְאֹד לְמִקְרָה הַזֶּה, וּבִקְלוֹ תָּצַב לְהַבּוֹת אֵשׁ
 לְחִקּוֹר דָּבָר וּלְדְרוֹשׁ אֶת דְּמֵי הַכֹּהֵן הַקְּדוֹשׁ, אֲשֶׁר הוּמַת
 בְּסִתֵּר וּלֹא נִדְעָה מִי הִכְהוּ נִפְשׁוֹ.

* * *

וְהַקּוֹל נִשְׁמַע בָּעִיר שִׁיבִילָיָה, כִּי נִהְרַג דּוֹן סִבֵּסְטִיּוֹן
 בַּמִּלְחָמָה—וּתְתַאבֵּל אִשְׁתּוֹ מְאֹד. וַיָּבֹאוּ כָּל שְׂכֵנֵיהָ, גּוֹאֲלֶיהָ
 וְקְרוֹבֶיהָ לְנִחְמָה וּלְדָבָר עַל לָבָה. וּתְתַאֵן לְהִתְנַחֵם. וּתְתַלַּךְ
 קְדוּרָנִית בְּלַחֵץ יְגוֹנָה עַד כִּי עָבְרָה מַחֲלָה עַל נִפְשָׁהּ וּתְתַאֵן
 וּתִגְוַע. וְתִהִי נִחְמָתָה בְּמוֹתָהּ, כִּי הִיא נִאֲסַפְתָּ אֶל אִישָׁהּ,
 אֶלּוֹף נְעוּרֶיהָ.

והנער פֿדרו הֶלֶךְ וְגִדֵּל, וּבְכֻלּוֹתוֹ חָק לְמוֹדוֹ אֵצֶל
הַכְּמָרִים, הַמּוֹרִים דָּת וְחֻכָּמָה בְּעִיר מוֹלְדֹתוֹ, יֵצֵא בְּצָבָא
לְדָחוּם מִלְחָמַת אֶרֶצוֹ, וַיַּעַשׂ לוֹ חֵיל וְשָׂם בֵּין גְּבוּרֵי סִפְרָד
וְכָל גְּדוֹלֵי הַמְּדִינָה וְשָׂרֵיהָ אֲהַבְוֵהוּ עַל יָפִיו וְתַפְאֲרָתוֹ וְכַח
עֲלֹמָיו. גַּם הַמֶּלֶךְ זָכַר לוֹ אֶת חֲסִדֵי אָבִיו הַנְּאֻמָּנִים וּגְבוּרוֹתָיו
אֲשֶׁר עָשָׂה, וַיֵּט אֵלָיו חֶסֶד, וַיְשִׁימָהוּ לְשָׁרִישׁ וּמִפְקֵד צָבָא
בְּחֵיל מִלְחָמָתוֹ.

א.

יום קיץ בוער עבר ויהי השמש לבא. ערב נחמד
הביא קרה נעימה על הארץ העיפה. השמש השליכה קרניה
האתרונות על משעול אחד העולה ראש הרים בארץ ספרד
התיכונה. עצים רמים וסלעים נוראים מלאו עבריו, כמו
התחרו יחד, יד מי תצליח לעצור בעד ההלך הנועז לעבר
במקום זה הנשכח מני רגל. פה יתנגשו שני סלעים, יטו
ראשיהם יחדו, והבקעה הצרה אשר ביניהם, צומחת פרחים
וקוצים באין מעבר לרגל אדם. הלצה יזרמו פלגי מים
רועשים, ובשטף זרמם יסחפו ענפי עץ ושברי סלע, עד
השתפכם אל חיק יער צומח עצים, יער רענן ונורא הוד.
כל המחזה הזה, תערבת סלע, מים ויער, סגור הוא משני

עבריו במסגרת הרים גבוהים מאד. כִּאֲשֶׁר יָפְרוּ ויִרְבּוּ
הַצִּמְחִים מִתַּחַת, כֵּן יִמְעָטוּ בְּמַעֲלֵה הַהָרִים הָרְמִים הָאֵלֶּה,
וְרֹאשֵׁיהֶם הַקָּרְחִים, הָעֲרָמִים מְכַל שִׁיחַ וְעֵשֶׂב יִפְּזוּ עוֹד
לְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ הַשׁוֹקֵעַת. הַמִּשְׁעוֹל הָצָר יִטָּה כְּנָחֵשׁ עַקְלָתוֹן.
לֹא אֶל מְקוֹם מוֹשֵׁב יֵאָחֵז דֶּרֶכוֹ, כִּי תוֹצֵאוֹתָיו אֶל רֶכְסִי
סִירָא טוֹלִידָה, הֵם הָהָרִים הַגְּבוּהִים וְהַנּוֹרְאִים, אֲשֶׁר יִחְצוּ
אֶת אֶרֶץ סִפְרָד לְרַחֲבָהּ.

בְּאַרְחַ הַזֶּה לֹא דֶרֶכָה רַגְלֵ אָנוּשׁ; וּבְכֹל זֹאת נִרְאָה
בְּעֶרְבֵי הַזֶּה עֲלֵם אֶחָד, הַהוֹלֵךְ בּוֹ לְבָדֵד. עֲלֵם נִחְמָד לְמִרְאָה,
עֲצוּמוֹתָיו מְלֹאוּ עֲלוּמִים, קֵל הוּא כְּצִבִּי. יֵאָחֵז דֶּרֶכוֹ לְבִטָּח,
וְלֹא יִירָא מִפְּנֵי הַמְּכַשׁוֹלִים אֲשֶׁר לְרַגְלָיו. נוֹצֵת-כּוֹבָעוֹ
הַגְּדוֹלָה וְהַנְּטוּיָה אֶל מוֹל מִצְחוֹ לֹא כִסְתָה אֶת הַדֶּר פְּנֵיו
וּקְנֻצוֹתָיו הַשְּׁחוּרוֹת, עֵינָיו מְשׁוּטָטוֹת לְמַרְחוּק. בָּלוּ מַחְמָדִים
וּמִרְאֵהוּ יִפִּיק חֵן, אֲמוּנָה וְחֵם.

הָעֲלֵם הַזֶּה סִפְרָדִי הַנָּהוּ. מְעִילוֹ קָצֵר וְכִפּוֹל בְּכִנְפוֹ
הַיְמָנִית מַעַל בְּתִפּוֹ אֶל מוֹל עָרְפוֹ. חֹשֶׁב אֲפֻדָּתוֹ כֶּסֶף וְזָהָב
מַעֲשֵׂה רַקְמָה, אֵלָיו מַצְמֶדֶת חֶרֶב גְּבוּרִים, חֶרֶב גְּאוּחוֹ, כִּי
מִיָּדֵי הַמֶּלֶךְ פֶּרְדִּינַנְדֵּי גִתְּנָה לוֹ עַל עֹז רוּחוֹ וּגְבוּרוֹת יְמִינוֹ.
הָעֲלֵם הַזֶּה סִפְרָדִי הַנָּהוּ לְכֹל מִרְאֵהוּ וְהַלִּיכּוֹתָיו; וּבְכֹל זֹאת
תַּעֲנֶה בּוֹ הַכֶּרֶת פְּנִיו, כִּי מֵעַם אַחֵר הוּא, וּמוֹצָאוֹ מִקֶּדֶם,
מֵאֶרֶץ הַיַּרְדֵּן. כִּי מֵאֲזֻ הַחֲלּוֹ לְצֻרוֹר אֶת יְהוּדֵי הָאֶרֶץ הַזֹּאת
הַמִּירוֹ רַבִּים דָּתָם, וְכִאֲשֶׁר חֲדָלָה אֲמוּנָתָם לִהְיוֹת לְמַפְגֵּעַ
לָהֶם, עָלוּ מַעֲלָה בְּמַעֲלוֹת רוּחָם וּשְׁמָם גָּדַל בְּאֶרֶץ וְאַצִּילִי
סִפְרָד עַמָּם הַתְּחַמְנוּ. כֵּן הִתְעַרְבוּ שְׁנֵי הָעַמִּים יַחְדָּו, וְלֹא

נפלאות היא, כי נפגש לפעמים איש ספרדי ממרום עם הארץ ומראהו כאיש יהודי בצלמו, כדמותו. גם על פני העלם הזה נפר מוצא ישראל; אך מי יערב לבו להגיד לו כזאת? הלא נוצרים היו אבותיו ואת האמונה הנוצרית נצרו, על ברפיה הולידוהו, ומאז נספה אביו במלחמה, אספוהו הכמרים אליהם. הם הורוהו ויאשרוהו עד צאתו בצבא זה חמש שנים. ימי שנותיו שלש ועשרים, אבל לא כן מראהו, כי כילד תמים מלא רוחו שמחה ועליצות תם, או רגשת לב ושאון קרב. אך זה כחמשה עשר ירחים נהפך עציו לבו ויגון טמון הפיל אור פניו.

מאז בקש עצות לו למצא מנוחתו ברעש תפים ושאון מלחמה, כי תחרשנה אזניו ולא ישמע המית לבו. אפס, כי כעבר רעש הקרב לא ידע רוחו שלו. עבר ארץ, תעה בקהרים ובגאיות, ביערים ושבדות מבלי דעת אנה ישא רגליו. כן התהלך העלם גם עתה ויתע לאטו על המשעול הצר הזה, ויעבר באין מעצור על כל מכשול הטמון לרגליו מבלי דעת לאן הוא הולך ומה המקום, אשר אליו יבא. פתאם נשא עיניו וירא, והנה צור מצוק כהר גבוה עומד לשטן לו, ודרך אחרת אין לפניו—כי על כל סביביו הרים גבננים, אשר ראשיהם לעב יגיעו. לשוא הפנה שכמו לשוב בדרך אשר בא, כי לא מצא דרכו עוד; אחור וקדם הביט ואין מוצא. גם השמש באה, או מאחרי ההרים התחבאה—כי פתאם היה חשך סביבותיו, וכמעט לא הפיר מראה קיר הסלע, אשר לנכח עיניו. במבוכה הזאת לא מצא עצה

אחרת בלתי אם לעלות על ידיו ועל רגליו על ראש הצור
הזה. מהר צנף מעילו סביב לצוארו ויהם את חרבו לבל
תגפנה רגליו בה, ויעפל לעלות על המשעול הצר, העולה
על ראש הצור, בחרולים אשר פסו פני המשעול, בהם
נאחו לעתים, ולו כשלו רגליו אך רגע, כי עתה התגלגל
אל תהום הגיא והתפרקו עצמיו בצורי הסלעים, אך רגליו
קלו כאילות, וברוחו הכפיר שש לקראת פחדי המות.

עיף ויגע, כל עוד רוחו בקרבו בא עד מרום קץ
הצור אשר על דרכו והנה תהום נורא פתוח לנגדו, כמו
הרחיבה שאול פיה, ומאחריו הצור פקיר גטוי, קרח הוא
ותלקלק ממים המפפים ממנו ויורדים אל הבקעה, ששם
יתאספו והיו לבחל עמק, המתעלם בחשך.

והעלם אחז בסעיף עץ יבש ובהשענו עליו, אמר
לקפץ על פני התהום. העץ נע ממקומו—עוד מעט והעלם
הנועז לנצח אבד, אך כרגע קפץ וכעל פנפי רוח התעופף
על העבר השני ויפל על דשא העשב, הצומח שם.

ותליפות המחזה, אשר לנגדו נפלאו כה בעיניו, עד
כי לא אבה עוד הרגיע, ויקפץ ממקומו ויבט וישתומם:
כי הר נחמד עטוף ירקרק דשא: עשב, דגן, חלב-חטה
ועצים רעננים התנשא לפניו בתמורותיו הנעימות, ומרחוק
נראה לו עמק נחמד, בו ארו, שטה, הדס, תמר ועץ שמן
יחדו יתבוללו, ולשמאלו בית יפה, אשר יסכוהו צאלים,¹
ולפניו גלת-מים² יורקת מימיה פקרני אור על תלמי גן,

ששם יציצו פרחים נחמדים תאווה לעינים בשלל צבעי
רקמתם.

המחזה הזה שות נוספות על חמדת המקום הבודד,
אשר ידי האדם והטבע יחד כללו יפיו. והעלם, אשר
נכספה נפשו לדעת מי היא הנפש היקרה שוכנת העדן
הזה, שם רגליו באילות וירץ אל העמק, ובמרוצתו החריד
עדר עזים ורחלים, אשר רעו לבטח על הכר הנרחב הזה.
אבל נפש אדם עוד לא חזו עיניו — על בן שם אל
לבו לתור את כל סביבותיו טרם יסור אל הבית הנחמד
לבקש מלון בצל קורתו. — בן התהלך העלם בנתיב צר
אשר הביאהו אל חרש מצל. שם בסבכי החרשה התנוסס
בגין קטן, אשר נשגב ממנו לדעת תעודתו. הבגין הזה היה
רבוע בגוי עצי ארז; ידי בונים לא כללו יפיו, אך בדעת
ותבונה עשוהו, ולו לא חסרו המגדלים והמצלות אשר
למקדשי הנוצרים, כי עתה חשבהו לאחד מהם. הוא עומד
תפוש ברוב מחשבותיו על דברת הבגין, אשר לא ידע
פשרו — ופתאם נשמע מתוכו קול ערב, זמרת אשה
נעימה לאזן שומעת. הקול הלך לאטו ברגש קדש, בשיר
הנשמע בבית ה', גם נשמעו מלים ברורות ומדברות נאות
בשפה מנוהה, אשר לא ידע העלם שחרה. אסור בחבלי
קסם עמד על מקומו ואזניו הקשיבו רב קשב אל הקול
הנעים, אשר נגע עד לבו. בראשונה נשמע בקול נפש
נכאה משתפכת לפני אלהיה מעצר רעה ויגון, מעט מעט
גבר הקול והתעורר כתנחומי תקוה, עד כי לאחרונה צהל

ויתרונם בגיל ועליצות נפש. הקול חדל ומהי דומיה
שאננה. רגשות ההלך המו בקרבו ועיניו היו נטויות אל
הבנין הזה. כפסל אלם נטוע במסמרים עמד העלם הנדהם
ולא יכל למוש ממקומו — והנה נפתחה דלת מסתרה
ותמונת אשה הופיעה לנגד עיניו.

ב.

למראה העלמה העדינה, שכח ההלך כרגע את כל
העמל אשר שבע מראשית דרכו עד בואו הזה. נוספות על
יפיה ותפארתה היו רוח החן, השפוף על הדר פניה, התם
וענות הצדק גם בלבושיה נפלאה מאד: מעילה תכלת
וארגמן עד קרסליה הגיע ולא כסה פעמיה היפות בנעלי
רקמה. אפדתה משי ירקל מוסב משבצות זהב רכוסה אל
לבה באבן מלואים יקרה, בתי ידיה הצרים והמחשקים אל
כתפותיה הלכו ורחבו לארך זרועותיה הרכות והענגות.
מבעד לקוצותיה השחורות התנוססה שפת הפסל לבית
מעשה אורג וטוטפת פנינים על מצחה כללה הדרה.

כחלם בהקיץ עמד העלם המשתאה, כי את אשר לא
פלל חזו עיניו. העלמה לא ראתהו ותפן ללכת לדרכה. אז
התעורר ובעז קולו קרא „מרים! וירץ אליה כאילה שלוחה.

לְקוֹל זֶה הַקּוֹרֵא פֶתָאֵם חֲרָדָה הַעֲלָמָה וַתִּרְגֹּז, וְהוּא מֵהָר
נִיחָבְקָנָה בְּזֵרְעוֹתָיו.

—פָּדְרוּ! קְרָאָה אֵלָיו בְּלֹאט וַנַּחֵל דִּמְעָה פֶּרֶץ מַעֲיִנֶיהָ.
אֲזַי זָכַר לָהּ פָּדְרוּ חֶסֶד נְעוּרֶיהָ וְאֲשֶׁרוּ מִקֶּדֶם, עַתָּה
גִּלְּלוּ לוֹ תַעֲלֹמוֹת לָכֵּה כִּי אֶהֱבֵתָהּ. שָׁמְעָה מְרִים וַתֵּדֹם
וּפָדְרוּ נִעְצָב וְאָמַר: עוֹד תִּשּׁוּב עָלַי בְּפֶשֶׁי בְּזִכְרִי אֶת דְּבָרֶיךָ,
כִּי אֶגְדֹּתְנִי לֹא תוּכַל לְהוֹסֵד וְגַם אֶהֱבֵתִי תֵהִי לָךְ לַחֲטָאָה?
כִּנּוּיִם הַדְּבָרִים אֲשֶׁר דִּבַּרְתִּי—עֲנֵתָה מְרִים.

אֲזַי הִתְחַנֵּן אֵלֶיהָ פָּדְרוּ וַיִּשְׁפִּיעֶנָה לְבַל תִּכְחַד עוֹד
מִמֶּנּוּ דְּבָר—כִּי בִהְיוֹתוֹ קְרוֹא פֶתָאֵם לָצֵאת לַצָּבָא, לֹא מָצָא
עַתָּה לוֹ לְבַקֵּשׁ מִמֶּנָּה פֶּשֶׁר דְּבָרֶיהָ, אֲשֶׁר עֲכָרוּהוּ מְאֹד; וְאַחֲרֵי
כִלּוֹתוֹ עֲבוֹדָתוֹ שָׁב אֵלֶיהָ וְלֹא מָצָאָה עוֹד. אֲמָנָם הִגִּיד לוֹ
דוֹן אֶלְבֶּרְטוֹ דִּי קֵאסְטֵרוֹ, אֲשֶׁר בָּצַל קוֹרְתוֹ הַתְּלוּנָנָה, כִּי
בְּנִסּוּעַ רַעֲיָתוֹ אֵל אֲרֻצּוֹת הַנֶּגֶב, עֲזָבָה גַם הִיא אֶת בֵּיתוֹ
וַתִּשָּׁב אֵל אֲבוֹתֶיהָ; אֲךָ כַּחַד מִמֶּנּוּ מְקוֹם הוֹרִיָּה אִיהוּ, וְכָל
עֲמָלוֹ לְהוֹצִיא מִמֶּנּוּ מַלְיָם הָיָה לְשׂוֹא—וְעַתָּה, כִּי שָׁלַח ה'
מִלְּאָכּוֹ לְפָנָיו שְׁנִית, לָמָּה זֶה יִשׁוּבוּ יִפְרְדּוּ בְּאֶפֶס תִּקְנָה?
מִדּוּעַ זֶה תַעֲצָרֶהוּ מִלֵּכֶת אֵל אֲבִיהָ, לְקַחַת מִמֶּנּוּ רִצּוֹן וּבִרְכָּה
לְבָרִית אֶהֱבָתוֹ עוֹלָם?

וַתִּבְךְ מְרִים, בְּשִׁמְעָה אֶת דְּבָרֵי פָּדְרוּ וַתִּתְחַנֵּן לוֹ לַעֲזֹב
אוֹתָהּ לְנִפְשָׁהּ וּלְשִׁכְחָה אֶת מִסְתָּרֵי הָעֵמֶק הַזֶּה, כִּי רָעָה
נִשְׁקָפָה לָהּ וּלְאֲבִיהָ אִם יוֹדֵעַ מִזֶּה מְאוּמָה. וּבִזְכָּרָה זֹאת
חֲרָדָה הַעֲלָמָה הַנוּגָה חֲרָדָה גְּדוּלָּה, וְרַק אַחֲרֵי הִשְׁבָּעוּ
בְּכַבּוּדוֹ וְאַמוּנָתוֹ, לְבִלְתִּי גְלוֹת לְאִישׁ אֲנָה הַבִּיאוּהוּ הַיּוֹם

רגליו, נרגעה מעט ותשאף רוח. זאת העירה לבו ביתר שאת ונפשו כלתה לדעת מה הסוד הקמוס בעמק הבודד הזה? ולמה תחשב לה אהבתה לעון?

— אנלי כבר מארשה את לאיש אחר? — שאל לאחרונה בנפש מרה. — לא, ידידי! — ענתה מרים ודמעתה על לחיה — איככה אתן ידי לאיש, אשר רחק ממנו לבי? אכן רבות אשא, רבות אסבל ואהבתי לאחר לא אתן.

— ומה היא אפוא החטאת הרובצת לפתח אהבתנו? — ה, מרים! הגידי נא לי: למה זה תשיביני ריקם מלפניך ללכת קודר ולהשתוחח בעניי.

— לא זורע בשר תפרידנו, כי אם זעם אלהים וקללת אב אוֹבד. על פן אבקשך אל תפצר בי עוד — כי לדבריה ימס לבי; עזבני נא לנפשי — וכל ימי אשא בשיחי על תקוה כי אבדה ממני.

לשוא התייפחה מרים. קול בכיה לא עצר בעד אהוב לבבה — כי הרבה אליה תחנונים לבל תסתיר סודה ממנו, אנלי יהיה לאל ידו להסיר את המכשלה, אם ידע מה היא. ומרים הסבה פניה, כי נלאתה להכיל מרי שיחו וקול תחנוניו. אך בנשאה אליו עיניה, חרד העלם ויתפלא למראה פניה היפים, אשר בשלג הלבינו.

חזקו עלי דבריה — אמרה לאחרונה באמצעה לבבה — לכן הפון הפעם לשמוע את הדבר הנורא אשר יפריד בינינו בזהום רבה, ועל ישרך אשען, כי תשמר לפיה מחסם. ה, יקירי! לא מדאגה פן תבגד בי ותגלה מסתרינו כחתימי

ממך אמרי, כי אם מיראתי פן אקל בעיניך בהגידי
לך סודי".

— מרים ידידות נפשי! קרא העלם משתומם—מה זה

תדברי? האותך חמדת לבי אבזה?

אבל אך פתוח פתחה מרים את שפתיה החורות, אך
החל החלה לגלות לו סודה, והנה נסוג פדרו אחור בנפש
נבהלה ויעזב את ידה, אשר לחצה לפני רגע, ומעיניו נשקפו
בוז-נפש, חמלה ואהבת עולם יחדו וכל עצמותיו רחפו.

"הן כל שמעה אזנה!" אמרה האמללה, אשר הבינה
למבטי עיניו, ידעה, כי בסודה זה הרחיקתהו מעליה לנצח
ותורד ראשה, ותשא כפיה אל לבה ותעמד לפניו בשפחה
גכנעה לפני אדוניה.

"דון פדרו אדוני! — הגתה ברוחה הקשה — בקשתי
אותך לעזובני עתה אך למותר תהיה—אך אחת אחלה פני
כבודך: סלח נא כגדל חסדך לאמתך, אשר נועזה לשגות
באהבתך — כי לא בזדון עשיתה זאת; ואמה אדוני, הלא
בזכרך מי ומה אני, קל מהרה תשכחני ואהבתך אלי כליל
תחלה!"

— לא! — קרא פדרו—עד בלתי שמים לא אשכחך, מרים
חמדתי! עזבי נא את הארץ הזאת ולכי עמדי אל אפסי תבל,
מקום לא ידע איש מי את—שם ינוח לך. מה לי ולמלכותך?
אנכי רק אותך אדע, אותך, חמדת לבי וחלקי לעולם. קומי
ולכי עמדי! הן עדוארד מלך בריטניה יטה לי חסד; נמהר
נחישא אליו ובצלו נחסה. למענך אעזבה את ארץ מולדתי

אָנוּעַ אֶל עַם אַחֵר וּמִמֶּלֶכָה אַחֶרֶת. אֲמַרִי נָא: לִי אַתָּה, וּמֵאֲשֶׁר
אֲנִי בָאֲרֶץ!—

”וְמָה יִהְיֶה גּוֹרֵל אָבִי? שְׂאֵלָה מְרִים וְקוֹלָה שְׁפֵל מְאֹד—
הִתְהַיָּה גַם לֹו לְמִגֵּן וּמַחֲסֶה? הִתְשַׁכַּח לְמַעְנֵי אֶת מְקוֹר חַיִּיו
וּתְאַמְצָהוּ לְאֵב לֶךְ?
וּפָדְרוּ הַסֵּב אֶת פָּנָיו נִידָם.

”אָכֵן מֵרָאשׁ יָדַעְתִּי, כִּי יִבְצֹר מִמֶּה עֲשׂוֹת זֹאת—הוֹסִיפָה
הַעֲלָמָה אֲמַרֶיהָ לֹו—לָכֵן אוֹדֶךָ בְּכֹל לֵבָב עַל אֲהֶבְתְּךָ אוֹתִי,
אָבֵל אֵל נָא תִפְצֹר בִּי לְרֵכֶת אַחֲרֶיהָ — כִּי לֹא אוּכַל הֵיטֵת
לֶךְ לְאִשָּׁה.”

— וּבְכֹל זֹאת עוֹד תִּהְיֶה אֵלַי אֲהֶבָה? אָכֵן שָׁקֵר בְּפִיךָ,
כִּי לֹא אֲהֶבְתָּנִי מֵעוֹדָה!—קָרָא פָדְרוּ בְּתֵרוֹת אָפוֹ, בְּרֵאוֹתוֹ
כִּי אֲבָדָה תִּקְנוֹתוֹ — הֵן לְמַעַגְךָ נִכּוֹן הֵייתִי לְעֹזֵב אֶת אֶרֶץ
מוֹלָדְתִּי, חֶסֶד מִלִּכִּי וְלַעֲבוֹד עֲבוּדָה עַל אִדְמַת עַם-נֹכַר,
לְהַמְצִיא לֶךְ בְּאַהֲבָתִי שְׁלוֹת הַשָּׁקֵט וּמְנוּחַת עוֹלָם; לְמַעַגְךָ
חִפְצָתִי לְהַפְרִי' בְּרִית וּמִשְׁפָּטִי תִבֵּל, לְשִׁכַּח עִמָּךְ וּמוֹלָדְתְךָ—
וְמָה הַגִּמּוּל תִּשְׁלָמִי לִי? כִּי תִשְׁלַחֲנִי מֵעַל פָּנֶיךָ וּתְצוּיָנִי
לְעֹזֵבךָ נִצַּח! וְעוֹד יִשְׁיֹאֲךָ לְבָרְךָ לְנִבֵּר אֵלַי יְדִידוֹת? אָכֵן
שָׁקֵר מִלִּיךָ וְאַהֲבַתְךָ לְאַחֵר נִתְּתָה!

”בֶּן דְּבִרְתָּה, אֲדוֹנִי!—עָנְתָה מְרִים-וּדְבָרֶיהָ אֵלֶּה הַזְכִּירוּנִי
אֶת אֲשֶׁר כִּמְעַט שָׁכַחְתִּי בְּמִבּוֹכַת לֵבָבִי: אֲמָנָם יֵשׁ אֲהֶבָה,
אֲשֶׁר מִפְּנֵיהָ כָּל רִגְשֵׁי אֲהֶבְתִּי לֶךְ יִתְחַבְּאוּ — הֵן כָּל אוּכַל
לְעֹזֵב לְמַעַגְךָ, אֵךְ לֹא אֶת אֱלֹהֵי אֲבוֹתִי!”

— אֲנֹכִי אֲשַׁמֵּעַ לְקוֹלְךָ — אָמַר פֶּדְרוֹ לְאַחֲרוֹנָה — אַעֲזֹבְךָ
הַפֶּעַם לְנִפְשֶׁךָ, אֲךָ לֹא לְנִצָּח אַעֲזֹבְךָ, חֲלִילָה לִי ! וְאִם בְּאַמַּת
תֵּאֱהָבִינִי, הֲלֹא תִשְׁמְרֵי לִי אֲמוּנָתְךָ תָּמִיד. יָבֹא יוֹם וְאֲסוּרֶיךָ
יִמְסוּ, גְּלֻמוֹדָה וּבִוּדָּה תִּהְיֶי— אִזְּ אֶקְחֶךָ אֵלַי, וְאֵתִי מִמְּעוֹנְךָ
תְּבוֹאִי, אַחֲרֵי תִלְכִּי וּבְצִלִּי תַחֲמָדִי לְשֹׁבֶת, וְאַרְשִׁיתִיךָ לִי
בְּאַמוּנָה.

”אֵל תִּבְטַח, כִּי אֵין תִּקְוָה ! הֵה, פֶּדְרוֹ ! לֹו שְׁנֵאתָנִי
כְּשֵׁנֵאת אַחִיךָ לְעַמִּי הַנֶּדָּח, כִּי עָתָה שְׁלֹוֹתִי בְּמִנוּחַת נִפְשֶׁךָ
וּתְהִי זֹאת גִּחְמָתִי.”

עֲנָתָהּ הַנֶּעֱרָה הִנְמִיגָה בְּדַמְעוֹת וּתְבֹךְ בְּכִי תִמְרוּרִים. אֲךָ עַד
מֵהֶרָה הִתְאַוְּשָׁה, וּתִקְרָא : ”נְשִׁימָה קֶץ לְאַמְרִים ! קוֹם וּלֶךְ
לְדֶרֶכְךָ, כִּי רָעָה נִגְדַּד פְּגִינוֹ, אִם יִפְגְּשֵׁנוּ אָבִי פֹה יָחַד. לֹא
זֶה הַדֶּרֶךְ !— הוֹסִיפָה אֲמַרְיָה לֹו, בְּרֹאוּתָהּ כִּי נִשְׂא עֵינָיו אֶל
הָהָר הַנִּשְׁפָּה, אֲשֶׁר עָבַר עַל דֶּרֶכוֹ הֵנָּה— לָכֵה אַחֲרֵי בְּמִסְלָה
אַחֲרֵת, הַטּוֹבָה מִמֶּנָּה, אֲךָ הַשְׁכָּעָה לִי לְכַסּוֹת דְּבָר, פֶּן יוֹדַע
סוֹדְנוּ וְנִגְזְרוֹנוּ !”

— בֵּה' נִשְׁבַּעְתִּי ! עֲנָה פֶּדְרוֹ בְּמַעַל יָדָיו. וּמְרִים הָלָכָה
לְפָנָיו דוּמָם וּתְנִהּ לֵהוּ בְּנִתִּיב לֹא יִדְעוּ אִישׁ, עַד בּוֹאִם אֵל
חוֹמַת סִלְעַ הַסּוֹבֶבֶת לְכָל הָעֵמֶק, אִזְּ הַסִּירָה הַמּוֹן סִירִים
סְבוּכִים, אֲשֶׁר כְּסוּהָ, וּפִתְאֹם נִפְתַּחְהָ לְפָנֵיהֶם דֹּלֶת מִסְתָּרָה.
מִשָּׁם עָלוּ בְּמַעֲלוֹת צְרוּת, אֲשֶׁר רַק לְעֵתִים נִגְהַ עֲלֶיהֶן אוֹר
כְּהָה לְהָאִיר אֶפְלָתָן וַיִּלְכוּ הִלָּאָה בְּמַעְגָּל נָלוֹז וַיַּעֲבְרוּ בְּפֶתַח
חוֹמָה שְׁנִיָּה, אֲשֶׁר נִפְתַּחְהָ לְפָנֵיהֶם בְּאֶפְסֵי יָד וּתְסַגֵּר מֵאַחֲרֵיהֶם
בְּרָגַע עֲבָרָם. בְּעַמַּל נֶפֶשׁ וַיִּגִּיעָה רַבָּה הָלָכוּ בֵּין סִבְכֵי קוֹצִים

וחרוֹלִים, אֲשֶׁר כָּסוּ עַל דֶּרֶכָם מִסִּבִּיב. וּפְתָאֵם עֲמֵדָה מְרִים,
וּפָדְרוּ הַשְׁתָּאָה לְמֵרָאָה עֵינָיו בְּרֹאוֹתוֹ, כִּי עַל כֵּר נִרְחֵב
עוֹמְדוֹת רִגְלָיו וְעַל כָּל סִבִּיבָיו שִׁבְרֵי סֵלַע מְשַׁלְכִים בְּלִי
סִדְרִים. קִיר הַחוּמָה נִעְלָם מִנֶּגֶד עֵינָיו, וְלִשְׁוֹא הַבֵּיט אֶל
כָּל עֲבָרָיו, כִּי לֹא הָבִין דְּרָכּוֹ וְלֹא יָדַע מֵאֵין בָּא הִנָּה.

„הִנָּה אֶרֶח מִישׁוֹר לְפָנֶיךָ — אָמְרָה מְרִים לְאַחֲרוֹנָה —
נִטָּה לָךְ הַשְׁמֹאֵל, מִשָּׁם תָּבֹא אֶל בֵּית־שְׂדֵה וְלִנְתָּ בּוֹ עַד בֶּקֶר
וְלִמָּחָר כְּאוֹר הַיּוֹם תָּשׁוּב תֵּאָחַז דֶּרֶכְךָ עַד בּוֹאֶךָ אֶל עִיר
קִטְנָה. מִשָּׁם תֵּלֵךְ בְּדֶרֶךְ הַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁר תִּבְיָאֵךְ לְבִטָּח אֶל מַחוֹז
חֻפְצָךְ. אֵךְ אֵל נָא תִתְמַהֲמָה עוֹד, כִּי הִלְיָלָה בָּא וְהַחֲשֵׁךְ
יִכְסֶה אֶרֶץ. לָךְ לְדֶרֶכְךָ, יְדִידִי, וְה' יִשְׁפּוֹת שְׁלוֹם לָךְ!”

אוֹלָם עוֹד רַבּוֹת הַתְּמַהֲמָה פָּדְרוּ, עוֹד רַבּוֹת הַשְּׂפִיעָתָהּ
מְרִים לְעֹזְבָה וְלִזְכָּת לְדֶרֶכּוֹ — כִּי מִמְקוֹמוֹ לֹא מָשַׁעְדִּי נִשְׁבָּעָה
לוֹ מְרִים שְׁנִית, כִּי אֶהְבֵּת עוֹלָם תִּתְּנָהּ וְאֶהְבָּתָה לְאַחֵר
לֹא תִתֵּן. אֲזִי נִפְרְדּוּ הַנְּאֻהָבִים וְהַנְּעִימִים, אִישׁ לְעֲבָרוֹ תָּעוּ,
עוֹד מִעַט וְעַל כָּל מִרְחָבֵי הַמָּקוֹם הִנָּה הַשֶּׁלֶךְ הָס, וְעַקְבוֹת
אָדָם לֹא נוֹדְעוּ עוֹד.

ג.

רק מתי מספר הצליחו להנצל מפרסות האינקוויזיציה הנוראה, ואחד המעטים האלה היה דון היגריקי מינדוזה, אב אבי מרים. הוא היה הראשון, אשר הכין מושבו בעמק הארזים; שם מצא מנוס ומפלט לו מתגרת יד הממשלה הנסתרה, ובמשך חמש שנים הצליח לעשות את המקום הזה למשכן מבטחים לו ולכל הנספחים אל ביתו, כי העמק הזה כמו מבראשית נברא למקום בודד, והיגריקי עוד הפליא עצה לעשותו למחסה ולמסתר, עד כי יכל לשבת בו בטוח ושאנן מפחד רעה.

אכן הרבחה האינקוויזיציה לחקר ולדרש, לתור ולבקש את גפשו היגריקי, אשר נמלט מידה בדרך פלא; אך כל עמלה עלה בתהו, כי עקבותיו לא נודעו, ותואש ממנו ותחדל לבקשהו. גם לכל יודעיו ומידעיו, אלהביו ואויביו במתים נחשב וזכרו נשכח. ומקץ חמש שנים יצא ממחבואו ויתחפש בבגדי כהנה ויחגר חבל במתניו כאחד הפמרים, ויאחז לבטח דרכו ואיש לא הפירהו, עד הגיעו בלט אל משפחתו, ויקחנה אתו אל מקום מפלט. אז מצא מנוחתו ונחתו בקרב בני ביתו מחמדי עיניו, אשר אליהם נשא את גפשו.

מִלְבָּד אֶשְׁתּוֹ וּבָנוּ עֲמֻנוּאֵל וּבָתּוֹ יוֹאָנָה, אֲשֶׁר בָּאוּ אִתּוֹ,
 לָקַח אִתּוֹ גַּם אֶת שְׁלֹשֶׁת יְלָדֵי אָחוּתוֹ, שְׁאֵבִיהֶם דּוֹן מִיגֻוְּאֵל
 דִּי שִׁיבִילֶיהָ אֶבֶד בְּיַדֵּי הַבִּקְרָת הָרְשָׁעָה. מִרְעָה וְגִזּוֹן נִשְׁפָּר
 לֵב הָאֱלֻמָּנָה בְּקִרְבָּהּ וּבִהְגִיעָהּ עַד שְׁעָרֵי מָוֶת, הַפְּקִידָה אֶת
 בְּנֵיהָ בְּיַדֵּי אָחִיהָ הַיִּנְרִיקִי, אֲשֶׁר אֶסְפֶּם אֵלָיו וַיְהִי לָהֶם לְאָב.
 בְּרַבּוֹת הַיָּמִים הָיָה הָעֵמֶק הַבּוֹדֵד לְמִשְׁכַּן עֹנֵג, כִּי
 בְּיַדֵּי חֲרוּצִים הַפְּרִיא וַיְהִי לַיִּפָּה נוֹף, מָשׁוּשׁ לְכָל רוֹאֵיו,
 וּמִדֵּי שׁוֹב הַיִּנְרִיקִי מִמִּסְעוֹתָיו הֵבִיא אִתּוֹ אֶת כָּל הַדְּרוֹשׁ
 לְחִפְצֵי הַמָּקוֹם וַיּוֹשְׁבֵיו, אֲשֶׁר יַחַד הִגְדִּילוּ תַפְאֲרָתוֹ וַיַּעֲשִׂהוּ
 לְעֵמֶק בְּרָכָה וּבְלִיל יָפִי. גַּם הַמִּקְדָּשׁ הַמַּעֲט נִבְנָה מִטַּעַם
 הַיִּנְרִיקִי עַל יְדֵי הַנָּעָרִים אֲשֶׁר גָּדְלוּ וַיְהִיו כְּבִירֵי כַח וְלַמּוֹדֵי
 ה'. אֲזִי שָׁבוּ לְעֶבֶד לְבַטַּח אֶת אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵיהֶם וְלֹא פָתְחוּ
 מַחֲמַת הַכְּמָרִים. גַּם הָיוּ חֲלִיפּוֹת וּתְמוּרוֹת בַּמִּשְׁפָּחָה הַקְּטָנָה
 הַזֹּאת, כִּמוֹ בְּכָל מִשְׁפָּחוֹת בְּנֵי הָאָדָם בְּאַרְץ: אֵלֶּה הַתַּחְתָּנוּ
 וַיִּלְדּוּ בָנִים וּבָנוֹת, וְאֵלֶּה חָלּוּ גָּוְעוּ וַיֵּאֱסָפוּ אֶל עַמָּם — כִּי
 יַד הַמָּוֶת בְּכָל מוֹשְׁלֹת וּמִמָּנָה לֹא יִסְתַּר אִישׁ בַּמִּסְתָּרִים.
 גַּם נִפְרְדּוּ רַבִּים וְהִלְכּוּ מֵשֶׁם אֶל אֲשֶׁר תִּשְׁאֵם רוּחָם — כִּי
 בְּגִדִיקָטוֹ וַיּוֹאָנָה פָּנוּ אַחֲרֵי כֵן לְהַמּוֹן תָּבֵל וּשְׁאִיָּה, אֲךָ
 שָׁנוּ שֵׁם מִשְׁפָּחָתָם, וַתַּחַת דֵּי שִׁיבִילֶיהָ קָרְאוּ לָהֶם בְּשֵׁם
 מוֹרְאֵלִים.

וְלַעֲמַת זֹאת בָּחֲרוּ עֲמֻנוּאֵל וְשִׁפְרָה לְרֵאוֹת חַיֵּי שְׁלָהָה
 בְּנֵאוֹת שֶׁקֶט אֵלֶּה. גַּם יוֹלִיאָן, אַחִי בְּגִדִיקָטוֹ וְשִׁפְרָה, נָשָׂא
 לָבָבוּ לְאַהֲבַת בֵּת גִּילּוֹ, אֲךָ אֶבְדָּה תַקְוָה מִמֶּנּוּ, כִּי אֲעִיר
 אַחֲרֵי לָקַחְתָּ לֵב יוֹאָנָה בְּאַהֲבָה. אֲזִי לֹא יָכֹל לְהִשָּׁאֵר בְּקִרְבָּתָהּ

אהובת נפשו ויבחר לבנוע עד קצוי ארץ. מעודו היה דרך עֶצֶב בו, גם שעשועי הילדות זרו לרוחו — כי עגמה נפשו לאביו, אשר הומת בידי רשע, וישבע לנקם נקמת דמו השפוף, עת יגדל ויהיה לאיש. עתה זכר את גדרו מימי ילדותו ויתאזר עז להקימו.

ובגדיקטו אחי יוליאן ורעיתו בקרו תמיד את עמק הארזים ומעוזם לא געדרו שם בימי מועד וחס, כי באו לפעמים בלילות ידידים ורעים גאמנים מפני עמם, אשר דבקה נפשם אחריהם. ויתענג היגריקי בימי שיבתו לראות לפני מותו עדה קטנה גאספה לשמוע דבר ה' ולהתפלל במקדשו אשר עשה; אך לשוא תרו עיניו הקמות משיבה לראות גם את יוליאן בן אחותו בתוך הבאים, כי נפקד מקומו תמיד.

הזקן כבר גוע בשלום וישן שנת עולמים תחת פרחי עפר קברו. גם עברו מועדים וחגים נקפו, ועקבות יוליאן עוד לא נודעו. אז גזרו שאריו וקרוֹביו אמר: אין זאת כי אם גאספ אל עמיו גם הוא באשר הוא שם. ויבכו ויתאבלו עָלָיו ימים רבים.

גם אחיו המאשר ממנו לא האריך ימים, אך כבוד גדול עשה לו במותו מות גבורים במלחמת ארץ מולדתו, ואשתו האלמנה שבה עם פרנאנדו בנה הקטן אל בית אביה בעמק הארזים. ויהי כי גדל הנער וימצא לו שעשועים בבית גילו מרעים הקטנה, אשר נולדה לשפחה, והיא צעירה ממנו עשר שנים. וכמלאת לנער שש עשרה שנה, עזב גם

הוא את עמק הארזים ויבא אל השר גונזאלו די לורה, אשר זכר לו אהבת אביו ויעשהו לנושא כלי; אך זכר העמק הגעים והילדה הנחמדה היה חרות על לוח לבו, ומדי מצאו עת לו מהר לבקר את מקום מולדתו ומשפחתו. בין כה וכה ומרים הקטנה גדלה ותהי לעלמה רבת חן וכלילת יפי. ומצי אז ערגה נפש פרנאנדו לעמק הזה, אשר שב ויהי למקום בודד, כי רק מרים ואביה ומשרתי ביתם נשארו בקרבו, ויתרם יצאו לשוט בארץ, או נחו על משכבותם בשדה הקבורה אשר לעמק הזה.

ויהי היום ותבא הגבירה דונה עמיליה די קאסטרו לבקר את יושבי העמק, אשר אהבה. ותדבר על לב עמנואל כי ירשה לה לקחת את בתו אתה, להראותה המון רב ותשאות תכל. לו חיתה שפחה אמה, כי עתה לא עזבה את מרים בתה בלתי אם אחרי היותה לאשה לפרנאנדו, אשר לו יעדוה. אך עמנואל זכר בגאות אב רק את כבוד בתו היפה, איך יתפלאו עליה רבים ויהללו בשערים יפיה וחין ערפה—ויפקד את בתו על ידי הגבירה הזאת. אכן חפץ עמנואל קרבת בן אחותו אליה, אך לבו בטח בבתו, כי לא תשנה את טעמה וברית אלהיה לא תשכח—על בן לא העיד בזה מאומה ולא הגיד לה גם את חפץ לבבו לשים את פרנאנדו אלוף לראשה, אלוף נעוריה, כי חכה ליום בואו לבקשה מידו, בדעתו את אהבתו העזה אליה. ומרים התמה—היא לא ידעה להזהר—ובהיות דון פדרו די שילביה נכבד בעיני עמיליה לבקר בהיכלה יום יום, נשא אל מרים

את נפשו, והיא התבוננה אל גאון עז, הוד קולו ותעם
הליכותיו. ואחרי עיניה הלך לבדה, ונפשה לא ידעה, כי
זאת היא האהבה המתרגשת בלבדה.

אבל ימי אשרה כחלום עברו—כי אך החל החל פדרו
לדבר על לבדה להיות לו לאשה, והנה עלה זכר עמה
ואמונתה ויחיצב פקיר ברזל וכחומת אש בינה ובין אהוב
לבדה וישם לאל תקנותה. ומכל חלומותיה הנעימים לא
נשארו לה רק מפח נפש ונדודים. — כי בתמיתה ובר לבדה
עוד יסרוה כליותיה על כי תרה אחרי לבדה ואחרי עיניה
לאהבה עלם זר, אשר על עמה לא יתחשב.

כן שבה מרים אל אביה עמנואל, אשר שמח לקראתה
ולבו לא ידע מרת נפשה, כי התאמצה להסתיר יגונה לבד
ידע אביה. חמשה עשר ירחים התעטף לבדה עליה, בשפכה
שיחה לפני ה', כי ישיב לה ששון רוחה ותמיתה כקדם.
כמעט הבלילה על יגונה, והנה זה שב אליה פדרו וירגז
מנוחתה.

פעמים רבות כלתה נפשה לגלות לאביה את צרתה
ומצוקתה, אבל נחמה, בדעתה, כי רק את רוחו תעציב
והוא עוד ימלא פיו תוכחות, וידבר אליה קשות, והרעיון
הזה דכא את רוחה: המעט לה מוסר כליותיה, כי עוד
יתרפנה אביה?

בעת אשר נראה פדרו אליה פתאם, לא היה אביה
אתה. כי נסע למסעותיו. בפעם הזאת בושש לבא, ובתו
ומשרתי ביתו דאגו לו פן קרהו אסון, והפחד אשר פחדו

בֹּא לָהֶם, כִּי שָׁב חוֹלָה מִדֶּרֶכּוֹ וַיִּסְפֹּר לָהֶם, כִּי בְשׁוּמוֹ
לְדֶרֶךְ פְּעָמָיו, הִתְעַלְפָּה נַפְשׁוֹ פֶּתָאִם, וַיֵּמָאֵז יָבֹא לְפַעְמִים
רַעַד בְּעַצְמוֹ וְקוֹר נוֹרָא יִסְמַר בְּשָׁרוֹ. אָכֵן לֹא מִפְּנֵי הַמּוֹת
פָּחַד, רַק פֶּן תִּסְגְּרָנָה עֵינָיו בְּטָרֶם. יִרְאֶה אֶת בְּתוֹ נְתוּנָה
לְפָרְנָאֲנָדוֹ בֶּן אַחֲוָתוֹ אֲשֶׁר לוֹ הִיא יַעֲנֶדָה. זְכוֹרֹן הַדְּבָר הַזֶּה
הַרְגִּיזָהוּ, כִּי חָלָיו הֵלֵךְ הֵלֵךְ וְגִבּוֹר. וְלֹא נִוְעָזָה מְרִים לְנִסּוֹת
דְּבָר אֶל אָבִיהָ הַחוּלָה, פֶּן יִבְלַע לוֹ.

ד.

וּתוֹשְׁבֵי הָעֵמֶק עָשׂוּ לָהֶם בִּירַח הָאֵיתָנִים מִדֵּי שָׁנָה
בְּשָׁנָה סִכַּת עֲנָפִים. בָּהּ חָגְגוּ חֲגָם לְזִכֹּר הַסְּכּוֹת, אֲשֶׁר עָלָה
לוֹ עַם יִשְׂרָאֵל בְּחַנוֹתָו בַּמִּדְבָּר בְּעֶרְבָה, עַתָּה הָיוּ עֲנֵנֵי כְבוֹד
ה' סְבִיבוֹתָיו סִכְתוֹ. כַּפּוֹת תְּמָרִים וְעֲנָפֵי אֲרֹז, בְּרוֹשׁ, שְׁקָמָה
וְעֶרְבֵי נֶחַל יִתְדוֹ הִתְלַכְדוּ עָלָיו עַד קִירוֹת הַסַּפּוֹן, שָׁעָם
שָׂרְגוּ כְּשֻׁבָּכָה, וּמִבַּעַד לָהּ נִשְׁקָפָה תְּכֵלֶת הָרָקִיעַ. בָּהּ נִתְּלוּ
צִרּוּרִים וְכוֹתָרוֹת כָּל פְּרָחֵי חֲמַד מְרֵהִיבֵי עֵין וְנוֹתָנִים רֵיחַ
כְּלָבֶנוֹן. עַל הַשִּׁלְחָן הִתְנוֹסְסוּ עֲנָבִים, רִמּוֹנִים, תְּפוּחֵי זָהָב,
פְּרֵי עֵץ הָדָר וְכָל פְּרֵי מִגְדִּים, אֲשֶׁר יִתֵּן הָעֵמֶק הַזֶּה לְבִרְכָּהּ
וּלְתַפְאֶרֶת, בִּיגִיָּהֶם נַעֲרְכוּ מִמַּתְקִים, מִגְדָּנוֹת וְכָל מֵאֵפָה
תְּנוּר, אֲשֶׁר הִשְׁכִּילָה מְרִים לַעֲשׂוֹתָם תַּאֲוָה לְעֵינִים וְחִמְדָּה

לְלִבּוֹת הַבָּאִים אֶל הַמִּשְׁתֶּה, אֲשֶׁר עָשׂוּ בִסְכָּה שְׁבַעַת יָמִים
בַּמִּשְׁפָּט.

אֶל הַחֵג הַזֶּה נִקְבְּצוּ תְּמִיד רַבִּים מִבְּנֵי יִשְׂרָאֵל וּבָאוּ
אֶל עִמְק הָאָרְזִים לְשִׁמוּחַ בּוֹ עִם עַמְנוּאֵל הַזֶּקֶן רַעַם וּמִיָּדָעִם.
אָבֵל בַּפֶּעַם הַזֹּאת עָרְבָה כָּל שְׁמִיחָה, כִּי לֹא בָּא אָף אֶחָד מֵהֶם,
וְעַמְנוּאֵל הִתְאַמֵּץ לְהַסְתִּיר דֹּאגָתוֹ מִבְּתוֹ, כִּי לֹא יָדַע מָה
הָיָה לָהֶם וַיֵּצֵר לוֹ מָאֵד. גַּם עוֹד לֹא הִחְלִיף כַּח מֵהֶתְעַלְּפוֹתוֹ,
אֲשֶׁר בָּאָה לוֹ לִפְנֵי אַרְבָּעָה יָמִים כָּתֹם יוֹם הַכַּפּוּרִים, אֵךְ
נָחֵם אֶת מֵרִים בְּדִבְרֵי שְׁפָתָיו, בֹּאֲמָרוֹ: "אֵךְ זֶה חֲלִי הַצּוּם
וְאַשְׁאֲנוֹ." אָבֵל לָבוֹ יָדַע, כִּי קִרְבָּה אַחֲרִיתוֹ וְעֵינָיו כָּלוּ עֲתָה
לִרְאוֹת אֶת בֶּן אָחִיו בָּא בָּצֵל קוֹרָתוֹ, כִּי אִזּוֹ יִשְׁלִים חֲפָצוֹ
וַיִּבְיָאֵהוּ בְּבֵרִית אֶת מֵרִים בְּתוֹ. עַל כֵּן נִבְהָלָה נִפְשׁוֹ מָאֵד
בִּרְאוֹתוֹ, כִּי הַיּוֹם הַזֶּה וְעוֹכֵר וּפְרִנָּאֲנָדוֹ עוֹד לֹא בָּא.

עֵבֶר יוֹם הַשְּׁשִׁי וְעָרַב הַשְּׁפָת בָּא. הָאֵב וּבְתוֹ קָרָאוּ
מִזְעַד וַיֵּשְׁבוּ בִּסְכָתָם הַנְּחֻמָּדָה, וּפְנֵי עַמְנוּאֵל נִפְלָאוּ מָאֵד
מִדֹּאגָה וְעֶצֶב רוּחַ. וּמֵרִים, אֲשֶׁר נִלְאַתָּה נִשּׁוֹא דוּמִית אֲבִיָּה
הַחוּלָה, נִפְלָה עַל צִוְּאָרָיו וַתִּשְׁקָהוּ, וַתַּחַל אֶת פָּנָיו לְהַגִּיד
לוֹ תַעֲלֹמוֹת לָבוֹ, בְּדִרְכוֹ מֵאֵז מִתָּה עָלָיו אִמָּה וְעַמְנוּאֵל לֹא
יָכַל עוֹד לְהִשִּׁיב פָּנָיָה, וַיִּגַּל אֶת אֲזֹנָה, כִּי אֲמָנָם יַעֲזֹבְהוּ
כַחוֹ מְעֻט מְעֻט, וַיִּוֹדַע הוּא כִּי קָרַב קִצּוֹ. וְלֹא מִפְּנֵי הַמּוֹת
יַחַת לָבוֹ, כִּי אִם כֵּן יִשְׁיגְהוּ בְּלֹא עֲתוֹ, בְּטָרֶם יִמְלֵא חֲפָצוֹ,
לְחַבֵּק אֶת פְּרִנָּאֲנָדוֹ בְּאַהֲבַת אָב, בְּתִתּוֹ לוֹ אֶת בְּתוֹ, אֲשֶׁר
אֵלָיָה בְּלָתָה נִפְשׁוֹ מֵאֵז וּמִקֵּדָם. וְלֵב מֵרִים נִמַּר מִמְּקוֹמוֹ
וַיִּתְּחִיָּה וּשְׁפָתָיָה חֲזָרוּ מָאֵד, וְעַמְנוּאֵל נִבְהָל לְמַרְאֵה עֵינָיו,

וַיַּחֲבֹקֶנָה וַיִּנְחַמְנָהּ, וַיֵּשׁוּ לַנִּגְדָּה אֶת הַטּוֹב הָרַב הַצָּפוֹן
 לָהּ מִיַּד אוֹהֵב נִפְשָׁה. וְשִׁפְתֵי מְרִים עוֹד גָּאֵלָמוּ, כִּי פִלְצוֹת
 כִּסְתָהּ אוֹתָהּ. וְעַמְנוּאֵל הוֹסִיף לַנְּחֻמָּה וּלְגִשְׁקָה, וַיְדַבֵּר עַל
 לָבָה וַיַּתְחִנּוּ לָהּ כִּי תֵאִיר פָּנֶיהָ אֵלָיו. אֲזַי לֹא יָכְלָה עוֹד
 לְהִתְאַפֵּק, וַתִּצְנַח מִבֵּין זְרוּעוֹתָיו וַתִּכְרַע וַתַּפֹּל לְרַגְלָיו, וַתִּסְמַר
 פָּנֶיהָ, וַתִּתְנַדֶּה בְּקֶצֶר רוּחַ וּבְכִי תִמְרוּרִים: הֵיכֵל תּוֹכֵל
 לְכַחֵשׁ בְּבֶן דּוֹדָתָה? הִתְתֵּן יָדָהּ לּוֹ וּלְבָבָהּ וּנְפִשָׁהּ וְכָל חוּשֶׁיהָ
 גִּתּוּגִים הֵם לְאִישׁ אַחֵר? וּמִי הוּא הָאִישׁ הַזֶּה?... עוֹד לֹא
 כִּלְתָהּ מְרִים לְדַבֵּר, וְרַגְשֵׁי חֲמָה וְקֶצֶף, אֶהְבֶּה וְחִמְלָה הִרְגִּיזוּ
 אֶת הָאֵב הַזָּקֵן, עוֹי פָּנָיו וַיִּזְעַזְעוּהוּ. כִּמְעֵט נִשְׁאַה מְרִים
 עֵינֶיהָ אֵלָיו וַתִּתְחַד וַתִּתְפַּלֵּץ וַתַּפֹּל עַל פָּנֶיהָ וַתִּדּוּם.

„הוּי מְרִים, מְרִים! הִכָּה תְּדַבְּרִי אֵלָי, בֵּת שִׁפְרָה הַתְּמָה?
 הֵכֵן תִּשְׁפִּילִי לְאַרְצָן כְּבוֹדִי, לְסוּר מֵאַחֲרֵי אֱלֹהֶיךָ, לְהִדּוֹף בֶּן
 עֶמֶךָ וּלְאַהֵב אִישׁ נָכְרִי! אֵלָי אֵלָי, לָמָּה עֲזַבְתָּנִי? מִדּוּעַ לֹא
 קִדַּמְנִי יוֹם מוֹתִי וַיִּסְמַר עֶמֶל מַעֲיָנִי?“

בֶּן קָרָא הַזָּקֵן הַנּוֹאֵשׁ, בְּהִתְאַמְצוֹ לְהַרִים קוֹלּוֹ וַיִּצְנַח
 בְּשִׁבְרוֹן מִתְנִים.

— „אָבִי מְקוֹר חַיִּי!—יִלְלָה הָעֶלְמָה הָאֲמִלָּלָה וַתִּתְחַבֵּק
 אֶת בְּרַפְּיוֹ הַכּוֹשֵׁלּוֹת—שִׁפְךָ תִּמְתָּךְ עַל בִּתְּךָ הָאֲמִלָּלָה, אֶךְ
 מִקְרֵב לָבֶךָ אֵל תִּרְחִיקְנָהּ. זָכַר-נָא אֲשֶׁר נִשְׁאַתִּי וְאֲשֶׁר
 אֶסְבֵּל עוֹד...“

וְעַמְנוּאֵל שָׁאף לְהוֹצִיא הֶגְהָ מִפִּיו, אָבֵל קוֹל מִלְּיוֹ
 נִחְבָּאוּ מִסְעֶרֶת רַגְשׁוֹתָיו, אֲשֶׁר הִתְגַּעְשׂוּ בְּקֶרְבּוֹ, וּמְרִים

קפצה אליו ותתמכהו בידיה, כי עזבהו כחו ויצנח על כסאו ויתעלה.

מי ימלל מצוקת לבה, בהתאמצה להשיב אליו רוחו ולא יכלה! הן רבות פעמים ראתה, בהתעטף עליו נפשו, אבל עתה הלא מידה היתה זאת לו, ומי יודע פן התעלה הפעם לבלי הקיץ עוד? הלא היא הסבה בגפוש אביה... ברגעים נוראים כאלה, בהתעטף גפוש אביה על זרעותיה, בהיות רוחו מרחפת בין חיים ומות, לא גפלאה היא, כי נתנה את לבה ליאש על כל תקנות חייה, אם רק ישוב אביה לראות חיים ולהסיר מלבה גם זכר כל מחמדיה בחייה, אם רק ידבר דבר. אף נדמה לה, כמו הבין הגיגה—כי מעט מעט שב רוחו אליו ועיניו הקמות שבו לראות אור. פתאם תפש את בתו וימשכנה אליו, וכרגע נחם וישב ויהדפנה, ויסב את פניו ויבך מנהמת לבו.

ולב מרים נמס בקרבה. ויהי למים ותבך בכי תמרורים ותאמר: „אמנם, אבי, הרביתי לחטוא בלי דעת—לו ידעתי דרך אהבה, כי עתה השיבותי רגלי מדחי ואחור נסוגותי; אך הקיצותי ולא עת—ובכל זאת הנה אתכוננה להסיר זכרה מלבי. ועתה פקדני גא אבי כְּאִשֶּׁר עִם לְבָבָהּ, כי פקדתך תשמר רוחי וככל אשר תצוה עלי אעשה.”

— „ואת פני פרגאנדו לא תשיב עוד, בתי?”

— הירצני, או הישא פני, בדעתו תעלמות לבי? האוכל היות לו בבר לבבי ואמונת, אם אחשה ולא אגלה לו כל אשר עם לבבי? ואם באמת יאהבני, הנה הגמול

אֶשְׁלָמָה לוֹ, כִּי כָזָב אֶכְזָב לוֹ בְּלִשְׁוֹנִי? — שְׁאַלָה מְרִים בְּרִיתָתָה.
 „אַל נָא תִּגְלִי לוֹ מְאוּמָה! — עֲנֵה עֲמֻנֹאֵל, בְּהִתְאַמְצוֹ
 לְהִסְתִּיר רִגְשׁוֹתָיו, אֲשֶׁר הִתְעוֹרְרוּ בְּקֶרְבוֹ לְשִׁמְעַע דְּבָרֶיהָ
 הָאֲחֵרוֹנִים — אַל נָא יוֹדַע לוֹ מְדַבְּרִינוּ מְאוּמָה, פֶּן יִשְׁמַע
 פְּרִנְאָנְדוֹ וַיִּתְעַצֵּב אֵל לָבוֹ; כִּי אִם אַחֲרֵי הַיּוֹתָךְ לוֹ לְאֵשָׁה
 וְזִכְרוֹן יָמִים עָבְרוּ יִמְחָה מֵעַט מֵעַט מֵעַל לִוְחַ לְבָבְךָ, אֲזִי תִּגְלִי
 לוֹ סוּדְךָ. יָדַעְתִּי, כִּי בְּרִבּוֹת הַיָּמִים יִהְיֶךָ לְבָבְךָ בְּתִי, לְאַהֲבָה
 אוֹתוֹ, כְּאֵלּוֹ לֹא יָדַעְתָּ אִישׁ אַחֵר זֹלָתוֹ”

וּמְרִים הֶעֱמִיקָה לְחֹשֶׁב וּתְאִמַּר בְּשִׁפְלָה קוֹלָהּ: „אִם
 בְּתִלְאוֹת וּמִכְאוּבִים יִכְפַּר לְנַפְשׁ חוֹטְאָת, יָדַעְתִּי, כִּי יִמְחָה
 ה' פֶּשְׁעֵי וְחַטָּאתֵי לֹא יִזְכֹּר עוֹד; אֲבָל הַגִּידָה נָא, אָבִי: אִם
 כְּמִצְוֹתֶיךָ אֶעֱשֶׂה, הֲלֹא אֲחַטָּא לְאִישׁ הָאֲחֵר, כִּי אֶשְׁנֶה מוֹצֵא
 שְׁפָתֵי וְאוֹבִישׁ מִבֶּטֶן!

„וַיֵּמָּה תִּקְנֹת הָאִישׁ הָאֲחֵר, כִּי יֵשִׂיא לְשׂוֹא נִפְשׁוֹ?
 הַתּוֹכְלִי הַיּוֹת לוֹ לְאֵשָׁה? אוֹ אוֹלֵי יֵשׁ עִם לְבָבְךָ לְלַכֵּת
 אַחֲרָיו עַת תִּאֲלַמְנָה שְׁפָתֵי אֲבִיךָ וְקוֹל תּוֹכְחָתוֹ לֹא תִשְׁמַעְנָה
 אֲזֻנֶיךָ עוֹד?”

— חֲלִילָה לִּי! — עֲנָתָה מְרִים בְּלִב נְמוּג.

„וַיֵּמָּה תְּהִי אַפּוֹא אַחֲרִיתְכֶּם, אִם לֹא כְּלִיזֹן נִפְשׁ
 וְנִדְוָדִים? הֲלֹא תָמִיד תִּשְׂאִי אֵלָיו נִפְשְׁךָ וּלְבָבְךָ יִשְׂאֵךְ לְחַטּוֹא
 לְאַלְהֶיךָ. גַּם כִּי תִפְּרִי חֶק, תִּשְׁכַּחֲכִי בְּרִית אֲבוֹתֶיךָ — הַתְּצַלִּיחִי
 בְּזֹאת? הַתְּאֲשִׁיר אֲזִי בְּאַרְץ? — לֹא, בְּתִי! נִקִּיָּה אֶת מַשְׁבוּעָתְךָ.
 דְּבַר עֲלָמָה תָּמָה לֹא יָקוּם לְעוֹלָם, כִּי אֲבִיָּה יִפִּיר גְּדֻרָּה.
 גַּם לֹא תִחַטָּאִי לְאִישׁ הַנֶּכְרִי, אִם לֹא תוֹסִיפִי עוֹד תַּת תִּקְוָה

בִּלְבוֹ. לָבֵן שְׁמָעִי, בְּתִי, לְקוֹלִי: שִׁיתִי אֵלַי לֶבֶךְ וְכָל עֲוֹנוֹתַיִךְ
לֹא יִזְכְּרוּ עוֹד. אֲהוּבָה תְּהִי לִי, מְרִים יַחֲדָתִי, בֵּת שִׁפְרָה
אֲשֶׁת נְעוּרַי אֲשֶׁר אֶהְבֹּתִי!

וּמְרִים עוֹדֶנָּה מַחְרִישָׁה, לֹא תָשִׁיב לְאַבִּיהַּ דָּבָר, כִּי
עוֹד יֵךְ לֵבָהּ בְּקִרְבָּהּ. אָכֵן הִיא לֹא הֶעֱלִימָה מִפְּדוּרָהּ, כִּי לֹא
תוֹכֵל הָיִוֹת לוֹ לְעוֹלָם, אֲבָל הֲלֹא גַם נִשְׁפָּעָה לוֹ, כִּי אֶהְבֹּתָה
לְאַחֵר לֹא תִתֵּן. וַיֵּמָּה יֹאמֶר אוֹהֶבָה מִקֶּדֶם, בְּרֹאוֹתוֹ אוֹתָהּ
פֶּתָאֵל לְיָמִין אִישׁ אַחֵר? אוֹ הִיְהִיָּה לֵבָבָה שְׁלָם עִם בַּעֲלָהּ
אֵלּוּף נְעוּרֶיהָ וְרוּחָהּ וּנְפִשָׁהּ כְּבָר לְאַחֵר הַקְרִיבָהּ. בְּרֹב
שְׂרַעֲפֶיהָ בְּקִרְבָּהּ נְבוֹכָה וְתֹאמֶר לְבִקֵּשׁ מֵאֵת אָבִיהָ לְתֵת
לָהּ אֲרוּכָה, עַד אֲשֶׁר יָנוּחַ לָהּ מַעַט. אֲבָל בְּעוֹד עֲמֻנוּאֵל
יוֹשֵׁב וּמִחֻכָּה לְמַעֲנֶה בִּיהָ, וְהִנֵּה נִפְתָּחוּ הָעֵנָפִים בְּמִבּוֹא
הַסֶּכֶה וְעַל הַמִּפְתָּן נִרְאָה אִישׁ רֵם קוֹמָה, לְבוּשׁ בְּגָדֵי מַלְחָמָה!
וּמְרִים קָפְצָה מִמְּקוֹמָהּ וּתְחַרְדַּד וּתִמְאָק דָּם, וְהָאוֹרֶחַ תִּשָּׁב,
כִּי נִבְהָלָה מְרִים מִשְׁמַחַת פֶּתָאֵם וַיִּשְׁלַךְ מֵעָלָיו אֶת אֶדְרֵ-
הַיָּקָר וְאֵת כּוֹבְעוֹ בְּעַל-הַנוּצָה וַיִּקְרָא: „הִתְפַּחַד בֵּת גִּילִי
מִפְּנֵי? אוֹ לֹא תִכְרִנִּי עוֹד מְרִים מִשְׁאֵת נִפְשִׁי” וְעֲמֻנוּאֵל
שָׁכַח כְּרָגָע אֶת כָּל אֲשֶׁר עָבַר עָלָיו וַיִּפּוֹל עַל צִוְּאֵי הָאוֹרֶחַ
וַיִּחְבְּקֶהוּ בְּזֻרְעוֹתָיו הָרַפּוֹת. „הָאֵח, בְּנִי! בְּנִי!” קָרָא בְּעֲלִיצוֹת
נֶפֶשׁ וּמַעֲפָעֶפִיו נִזְלַז דְּמָעוֹת גִּיל.

ה.

וּפְרַנְאֵנְדוֹ אַחֵר לְשֶׁבֶת בְּעֶמֶק הָאָרְזִים כָּל תְּשַׁעַת יָמֵי
הַחֹג. זֶה כָּבֵר כָּל־תֵּה נִפְשׁוֹ לְשַׁחַר פְּנֵי מְרִים בְּאַהֲבָה וּלְבִקֵּשׁ
יְדֵה, אֲבָל כָּל יָמֵי הַמִּלְחָמָה כָּלוּ עֵינָיו וְלֹא מָצָא עֵת לוֹ לַעֲשׂוֹת
לְבֵיתוֹ. וְכֹאֲשֶׁר בָּאוּ יָמֵי הַשָּׁלוֹם, אִזּוֹ הַחִישׁ הַגְּבוּר הַצָּעִיר
צָעָדוֹ לְקַחַת רָצוֹן מֵאֵת מְרִים מִשָּׁאת נִפְשׁוֹ וְלַחֹג חֹג חֲתֻנָּתָם
בְּעֶמֶק הַזֶּה, כָּדֶת מֹשֶׁה וְיִשְׂרָאֵל, טָרָם יִשְׁאַנָּה לוֹ לַעֲיִנֵי
הַנוֹצְרִים עַל פִּי דְרָכָם.

וְמֵה שְׁנֵתָה חֲזוֹת הַכֹּל, בְּשׁוּבוֹ שָׁמָּה עָתָה! מְרִים לֹא
שָׁמְחָה עוֹד כִּמְקֻדָּם לְקִרְאֵת רַע שֶׁעָשׂוּעִיָּה מִיָּמֵי יְלָדוּתָהּ,
כִּי נִפְעָמָה וְלֹא דִבְרָה, וּפְנִיָּה זַעֲפּוֹ תָמִיד וְכִמְעֵט הַתַּחֲמָקָה
מִמֶּנּוּ לְבִלְתִּי יִפְגְּשָׁנָה לְבִדְדָה. וְעַמְנוּאֵל לֹא אָחִז עוֹד בִּידּוֹ
לְהִתְהַלֵּךְ אִתּוֹ בְּנֵאוֹת שְׁלוֹמוֹ כְּדָרְכוֹ מֵאֶז — כִּי נִהַפֵּךְ לְאִישׁ
שׁוֹיְבָה, לְבֵן פָּנִים, אֲשֶׁר יַחֹג וַיָּנוּעַ אֶל יִרְכָתֵי בּוֹר. גַּם
שְׁמִיחַת גִּילּוֹ לֹא יָכַל עוֹד נִשְׁוֹא, כִּי הִתְחַלְּחַל מְאֹד, וְכִמְעֵט
יִצָּאָה נִפְשׁוֹ, בְּרֵאוֹתוֹ אוֹתוֹ פְּתֹאֵם.

וּפְרַנְאֵנְדוֹ לֹא אַחֵר לְהִבְיֵעַ חֲפֵץ לְבָבוֹ, וְעַל־יִצְוֹת הַנֶּזֶק
גְּבָרָה לְשִׁמְעַע דְּבָרֵי בֶן אַחֻתוֹ.

— הִנֵּה מֵאֶז יַעֲדִיתִיָּה לָךְ, יְקִירִי! — עָנָה בְּרָגֶשׁ לָבָב —
בְּדַעֲתִי, כִּי תִיקַר נֶפֶשׁ בְּתִי בְּעֵינֶיךָ וְעַל כַּפִּים תִּשְׁאַנָּה.

הָהָה, בְּנִי! הֵן רַבּוֹת חֲלִיפוֹת בַּתְּבֵל... וְאַתָּה אַל נָא תִשְׁנֶה
טַעֲמָךְ וְאַל תִּתְּחַדֵּל לְאַהֲבָה!

לְדַבְּרִים הָאֵלֶּה הִשְׁתַּאֲה פְּרַנְאֲנִדוּ מְאֹד, אֲךָ נִזְהָר
בְּרוּחוֹ לְבַלְתִּי הִרְגִּיזָהוּ, וַיּוֹשֶׁט יָדוֹ לֹא לְאוֹת שְׁבוּעָה, כִּי
יִשְׁלִים חֲפָצוֹ.

וּמֵרִים בָּאָה לְתַמָּה אֶל חֲדָר מוֹשָׁבָם, וּבִרְאוּתָהּ אוֹתָם,
חֲפָצָה לְשׁוּב אַחֲרֶיהָ, וַיַּעֲצֶרְנָה עֲמִנוּאֵל וַיְבַשְׂרֶנָּה, כִּי הִנֵּה
שָׁמַע ה' אֶל קוֹל תַּפְלָתוֹ וְתוֹחֲלָתוֹ לֹא נִכְזְבָה. וַיָּקָם וַיַּחְבְּרָם
יָד לַיָּד וַיְבָרְכֵם מִקִּירוֹת לְבָו בְּמַעַל יָדָיו וַיֵּצֵא מִן הַחֲדָר
בְּפִיק בְּרָכִים.

כַּפָּסֶל אֵלֶם עֲמֵדָה מֵרִים אֶל מוֹל פְּנֵי אַרְוֶשָׁה, אֲשֶׁר
נִשְׁאָר אִתָּהּ לְבָדֵד. וּפְרַנְאֲנִדוּ חֲנֹן קוֹלוֹ וַיְבַקְשְׁנָה לְהַשְׁמִיעָהּ
גְּדֻבוֹת פִּיָּה, כִּי דַבְּרֵי אֲבִיָּה לָהּ לְרָצוֹן. אֲךָ הִיא שָׁמָּה יָד
לָפָה וְתַסֵּב פְּנִיָּה וְתַכְךָ וְתַגֵּד לוֹ, כִּי אֵינָנָה שׁוֹה בְּאַהֲבָתוֹ
וְחִסְדוֹ מְרוֹם מִגִּגְדָּה. וּפְרַנְאֲנִדוּ דָמָה, כִּי רַק מַעֲנוֹת לְבָב
בּוֹכִיָּה הִיא וּבִתְמָתָהּ תַּבּוּשׁ לְהַבִּיעַ חֲפָצָה. וַיַּחֲבִקְנָה וַיִּנְשָׁקְנָה
בְּאַהֲבָה וְגִיל, וַיַּבְעִלִיצוֹת נַפְשׁוֹ סֵפֶר לָהּ אֶת כְּבוֹד עֲשָׂרוֹ וְאֶת
כָּל אֲשֶׁר גִּדְּלוּהוּ הַמֶּלֶךְ וְהַמַּלְכָּה, בְּהַטּוֹתָם לוֹ חֶסֶד עוֹלָם.

בְּמִשְׁךְ שְׁנֵי הַיָּרְחִים, אֲשֶׁר יַעֲד פְּרַנְאֲנִדוּ לְיוֹם שׁוּבוֹ,
יָגַעָה מֵרִים בְּמִפְּח גִּפְשָׁה לְשֹׂאת אֶת אֲשֶׁר נָטַל עָלֶיהָ, וְאַל
אֵלֹהֶה הַתַּחֲנִנָּה לְאַמֵּץ לְבָבָהּ, כִּי תוּכַל לְשֹׁמֵר אֲמוּנָתָה
לְאַלּוּף נַעֲוִרֶיהָ. שְׁבַעָה גְּדוּדִים וּמִכָּאוּבִים וְעַל כָּל אֵלֶּה
חֶרְפָּה שְׁבָרָה לָפָה לְהִיּוֹת בְּעֵינֵי פִדְרוֹ כַּמִּפְרָה בְּרִית. כֵּן
פָּנוּ יְמֵי כְּלוּלֹתֶיהָ בְּדֹאגָה וּנְפִשָׁה נִקְטָה בְּחִיָּה.

ועמנואל לא זכר עוד למרים את דבריה והתודותיה
לפניו בטרם יבוא פרנאנדו לארשה לו, כי אם הגדיל
אהבתו אליה על האשר אשר הנחילתהו ולא מרתה את
פיו. גם מחלתו עזבתהו וכמו שב לימי עלומיו. וישקד
להרבות תכונת ביתו לקראת המועד הבא ולפארהו בכל
שכיות החמדה אשר הוציא מאוצרותיו, ויסע עם ראובן
עבדו הזקן לקנות כל הדרוש עוד לחפצו ויבא אתו עדי
עדיים, סגלות ויקרות לבתו חמדת לבבו, כי אמר: לדון
פרנאנדו מוראליס נאווה כלה כלולה בהדרה, אשר מגנהה
יחורו פוכבי רקיע והארץ תאיר מכבודה.

יום החתונה קרב לבא ופרנאנדו הקדים בואו, אף
חשב לשמח לבב מרים, בהביאו לה רעיה ידידת נפש, אשר
תנהלנה אל חפתה, היא הגבירה דונה עמיליה די קאסטרו—
והוא לא ידע, כי בזה הרעיש הרגיו לבבה לא מעט, כי
עלו לגנדה זכרונותיה, אשר חפצה להשכיחם. ובנפל מרים
על צוארי עמיליה בנהי ובכי תמרורים, דמה, כי רק
מהמון רגשותיה תשתפך נפשה אל חיק רעותה הנאמנה.—
אבל עמנואל לא שם לבו בפעם הזאת אל בוא
פרנאנדו ותוגת מרים — כי עיניו הביטו אל איש זר, אשר
התערב בתוך עדת קרוביו וידידיו, הבאים לשוש אתו
משוש על ראש שמחתו. האיש הזה הלבוש מעיל כמר
הסיר פי־ראשו המכסה על פניו, ועפעפיו פחנו את מרים,
אשר הסבה פניה—כי התאדמה מבשת, בהביט האיש הזר
אליה בלי חשך.

„אל נא חסירי, בתי, פניך ממני!“ — קרא האיש הזר.
ועמנואל התחלחל לקולו, כי עלה על לבו זכרון שנות קדם
ויהי כחולם בהקיץ.

„אכן זר אני לך, לא כן את לי, תמתי! כי מראה פניך
יוכירני את אמך היקרה, כמו לנכח פני התיצבה. ואתה
עמנואל, האמנם שכחת את יוליאן ולא תכיר מראהו עוד?
עוד מלתו על לשונו ועמנואל מהר אליו ויחבקוהו
ויבך על צוואריו. חמש ועשרים שנה הנה עברו מאת הפרדס
ועד עתה. שערות שניהם בשלג הלבנון, כי שיבה זרקה
בם, ואהבתם עוד נשארה בעצם תמה.

ולב עמנואל פג בקרבו ועשתנותיו אבדו משמחת
פתאם. ומרים שמה כל מעיניה בו, ומיראתה לגפש אביה,
שכחה כמעט את זכרון היום הנורא ההולך וקרב.

ויום החתונה בא. עליזי אמונה וידידות גאספו כל
הקרואים אחרי הצהרים אל המקדש המעט ההוא, אשר
התפלא פדרו למראהו החיצון. המקדש הזה נפלא גם
במראהו הפנימי: קירותיו וקורותיו ארוזים תלוקי מעצד.
בתוך במה גבוהה מכסה מטפחת משי ורקמה, וסביבותיה
מעקה מעצי ברושים ועליו מקלעת פקעים ופטורי ציצים
מצפים זהב. בקיר המזרח ארון עץ גבוה עגל למעלה
כמראה קשת ועליו שני לוחות אבן, ועליהם חרותים
עשרת הדברות. לשני עבריו מתנוססים שני עמודים,
התומכים את כפת הארון ולוחותיו, והעמודים ודברי
הלוחות מצפים זהב, ובתוך הבית על פתיל משי תלויה

מנורת כסף טהור, אשר אורה לא יכבה תמיד. בקרב העדה אל השלבים, אשר לרגלי הארון, נפתחו שתי דלתותיו פתאם, ומבעד לו נראו שבעה גלילי כסף לויטים במגלות ספרים ועליהם תכריך משי ורקמה וכותרות זהב וכסף מלאים פעמונים ורמונים מעשי ידי אמן.

ויוליאן מוראליס נכבד מאת עמנואל לברך את ברכת הנשואים. ויעל על שלבי הארון, ויעמד בין שתי דלתותיו ולפניו התיצבו החתן והכלה על אבן שיש לבנה, ועליהם חופפה חפה יקרה, משבצת זהב ונשואה על ארבעה מוטות כסף. שערות מרים השחורות כסו בצניף תפארה, כטעם יושבי ארץ הקדם, ורק שתי קוצות עבותות וארפות השליכו אל על לבנת מצחה ולחיייה, ותנוענינה כגלים על לבה, אשר פים נגרש, והיא עטויה תלבשת לבנה בשלג, רק אפדתה זהב ואבנים יקרות, ופניה כסו בצעיף כל עת עמדה מתחת חפתה, עד אשר כלה יוליאן לברך ויתן לה לשמות מכוס ברכתו.

גם עמנואל גם פרנאנדו, בהיותם תפושים במחשבותיהם, לא ראו את רגשת העדה הנבהלה ממראה פני מרים, עת הוסר הצעיף הלוט עליה — כי לחייה ושפתיה כסיד חורו, גם אור עיניה דעך, ועל פניה שכנה דומית עצב ותוגה תרישית, ותהי כפסל אבן, אשר השפיל היוצר לעשותו בתפארת אדם וכל רוח אין בקרבו. — והחתן שם את הטבעת על אצבעה ויקדשנה לו, ובכרב פח השליך את הכוס מידו ונפפצנה לרסיסים כחל. ובכן תם המחתה ומרים

הקיצה לקול אביה, אשר ברח אותה ברגש לבב ויתבקנה
מידים רועדות ויקרא:

האֵת, בתי תמתי ויחידתי, אור עיני וחי רוחי, הנה

זה היום שקויתיו מצאתי, ראיתיו!

אחרי כן שבו כלם הביתה, וישבו אל השלחן המלא
דשן והעדוי פרחים ופרי ברכה מתנוססים בסלי כסף. אך
הם לא שמו לבם אל מאכלי התאווה והיין הנבחר, — כי כל
אלה הלא ימצאו תמיד נכונים לפנייהם בארמנות קריותיהם
ובהיכלי תענוגיהם. ופה כל חפצם אך לעשות פעלים
בקדש, להגדיל כבוד אמונתם העתיקה, לקשר לבותיהם
ולחזק מוסרות אהבתם איש לרעהו, בהועדם יחד במסחרי
העמק הזה.

שעות מספר ישבו הקרואים ויאכלו וישתו וישוחו
יתדו עד אשר נטו צללי ערב, ומנורות זהב וכסף האירו
את הבית ותפיצינה ריח גיחות, ריח מור ולבונה וכל אבקת
רוכל. ויוליאן קם ממקומו ויברך ברכת שבע. וככלותו
לברך קמו עמדי הקרואים, והגבירה עמיליה אחזה ביד
מרים, אשר ישבה דומם ועיניה שחו ארצה, ותעירנה לבא
אחריה החדרה. ומרים נשאה עיניה אל אביה ופתאם
התפלצה ממראה עיניה ותעורר זעקת שבר — כי הוד פגיו
נהפך למראה התכלת, עיניו קמו, קפאו בחוריהן כעין
הבדלת, וגוי הקר פאבן החל להתנועע ולהתנוודד וכמעט
נפל ארצה, לולא חרד אליו עבדו הזקן לתמכהו בידיו.

ועמנואל הובא אל תדרו וכל קרוביו ומידעיו נלאו

ברב עצותיהם להעלות לו ארוכה. גם עמל יוליאן, היודע להיטיב גגה נשאר מעל ולא יכל להשיב אליו רוחו. ומרים הנמוגה פרעה על ברפיה לפני אביה הגוע, ועיניה השחורות נשואות אליו ולשוא תכלינה לראות בו רגש חיים. בלב נואש לחצה מרים בידיה את ידיו הקרות, כמו אותה לערות אליו את נפשה ואת חייה. מחרדת מות קצרה רוחה ולא יכלה להוציא אף אנחה אחת מלבה הלחוי. אך פתאם החלו לחייו להתאדם, גם פקח עיניו רגע וכהרף עין שב ונעצמן, ועין אדם לא חזתה זאת, זולתי מרים, אשר התעוררה למראה הזה ותצעק מכאב לב ותקרא: הו, אבי אורי וישעי, חוסה נא עלי, הגידה לבתיך האמללה, כי סלות תסלח לה וברך תברכנה!

הסליחה תבקשי? — נשמע כאוב מארץ קול האב הגוע, אשר לקול בתו מחמל נפשו התרומם רגע משערי מות — ומה חטאתך עתה... אשת פרנאנדו? הוי, בתי הנעימה... מי יראני אור פניך!.. אך חשך ישופני... לילה לי מראות...

ומרים נפלה על פני אביה ותשקוהו בשפתים דולקים, והוא נשא את ידו ויעבירנה לאטו על חלקת פניה וימשנה, כמו אבה לעזר בזה לעיניו הבהות, כי תשבנה להכיר את משאת נפשו. אז קרא לפרנאנדו לגשת אליו, וילחש אליו דברים; רק שפתיו נעו וקולו לא נשמע.

יהי נא לבה, אבי, בטוח בי! — קרא פרנאנדו ברגש — הן אהבתי את בתיך בעודני נער, וכגדלי כן גדלה אהבתי,

כי לָהּ כָּלָה שְׂאֲרֵי וּלְבָבִי-וְעַתָּה הָאֲקָשִׁיחַ לְבָבִי מֵאַהֲבָתָהּ,
בְּהִיּוֹת עֵינֶיהָ נְשׂוּאוֹת רַק אֵלַי-כִּי מִי לָהּ מִבְּלָעָדִי? הָאֲמִינָה
לִי, אָבִי! כָּל עוֹד בְּפָשִׁי בִּי לֹא תֵאָנֶה אֵלַיָּה רָעָה, עַל כַּפִּים
אֲשָׁאָנָה, חוֹמָה אֲהִיָּה לָהּ כָּל יְמֵי חַיִּי וְלֹא תִדַּע עֲצָב עִמִּי!"

וְאוֹר נִגָּה עַל פְּנֵי הַזָּקֵן הַגֹּלֵעַ.

"בְּנִי! - לָחַשׁ בְּקוֹל דְּמָמָה דָּקָה - בְּרוּךְ תִּהְיֶה לָּהּ...
גַּם אַתָּה, נַפְשׁ נִעְנָה... הִנֵּי בְרוּכָה לָעַד... יוֹלִיאָן אַחִי...
קִבְּרָנִי גַּא בְּקְבוּרַת הַעִיִּתִּי שְׁפָרָה... הֵה... לֹא לְזֹאת בָּאתָ...
אֲךְ לֹו בֶן יְהִי... בְּנִי, רַעִי וּמִידְעִי... בָּרְכוּ אֶת ה'... זְמִירוֹ
לְאַמוּנָה... וְתִשְׁמַעְנָה אֲזוּנֵי... עוֹד הַפַּעַם... מִדְּבָרוֹת קֹדֶשׁ...
אֲמָרוֹת אֲבוֹת..."-תְּאֵאוֹת לָבוֹ נִתְּנָה לוֹ, וְקוֹל הַעֲדָה עָלָה
הַשְּׁמִימָה בְּשִׁיר מִתְהַלּוֹת דָּוִד, בְּרִגְשׁ קֹדֶשׁ. אֲבָל קוֹל הַעֲלָמָה
הַמִּנְצַחַת בְּנִגִּינוֹתֶיהָ תָּמִיד, קוֹל מְרִים, לֹא נִשְׁמַע בְּתוֹכָם
עַתָּה.-וּכְבִּלּוֹתָם אֶת הַשִּׁיר וְהַתְּפִלָּה לְנִשְׁמַת הַגֹּלֵעַ, הַתְּחִינָה
עֲמֻנוֹאֵל פְּתָאם, וַיֵּשֶׁב תַּחְתּוֹ, וַיֵּשֶׂא אֶת כַּפָּיו וַיִּקְרָא בְּקוֹל
דְּבָרֵי אֱלֹהִים חַיִּים, הַיְסוּד הַמוֹסָד לְאַמוּנַת יִשְׂרָאֵל, לֵאמֹר:
"שְׁמַע יִשְׂרָאֵל ה' אֱלֹהֵינוּ ה' אֶחָד!"-אִז נִפְלְ אַחֲוֵרָנִית וַיִּפַּח
נִפְשׁוֹ.

דוֹמִית מָוֶת שֹׁרְרָה מְסֻבִּיב. רִגְעִים אֵין מִסְפָּר עֲבָרוּ,
וּמְרִים לֹא קָמָה וְלֹא זָעָה מִמְקוֹמָהּ. בְּאַהֲבָה וְחֶמְלָה נִסָּה
פְּרִנְאָנְדוֹ לְהוֹצִיאָהּ מִן הַמְּקוֹם הַנּוֹרָא הַזֶּה; אֲבָל מְרִים
הַעִיפָה בוֹ עֵינֶיהָ כְּמִשְׁגָּעָה וְתַרְחִיקָהּ מִפְּנֵיהָ בְּחִזְקָה, וְתִשָּׁב
וְתִתְנַפֵּל בְּאֵין אֱמֶר וּדְבָרִים עַל גִּוִּית אֲבִיהָ הַקָּרָה וְהַקְּפוּאָה.

ו.

שנה וחצי עברו לָמֶן הָעֵת אֲשֶׁר נֶאֱסַף עֲמִינוּאֵל אֶל עַמּוֹ וַיִּקְבֹּר בַּשָּׂדֶה הַקְּבוּרָה אֲשֶׁר לְעֵמֶק-הָאֲרָזִים, וּלְמֶן הַיּוֹם אֲשֶׁר עָזְבָה מְרִים אֶת שִׁקְט מְקוֹם מוֹלְדָתָהּ לְגוֹר בְּשֵׂאוֹן עִיר רַבְתִּי עִם, הִיא הָעִיר שִׁיגוּבִיָּה הַגְּדוֹלָה בְּעָרֵי קִשְׁטִילִיָּה. שֵׁם יִשְׁבָּה בְּהִיכַל חֲמֵד, הֵיכַל פְּרִנְאֲנֹדוֹ אִישָׁה נֶצִּיב הָאָרֶץ הַזֹּאת, וְתָהִי לְגִבּוֹרָה, שָׂרָתִי בַּמְדִּינּוֹת וְעֵדִינָה בְּקֶהֱל שָׂרִים וְאַצִּילֵי עִם, אֲשֶׁר שִׁחְרוּ פָנֶיהָ בְּכָבוֹד. וּבֵיתָהּ הִיָּה מְלֵא תַמִּיד מִיְדֵי־יָדֶיהָ בְּעֵלָה וּרְעִי הַמְּבַקְרִים אוֹתוֹ בְּהִיכָלָו, אוֹ מֵהַבָּאִים לְחַלּוֹת פָּנֶיהָ וּלְבַקֵּשׁ עֲזָרָתָה — בְּאֲשֶׁר שָׂרִים רַבִּים סָרוּ לְמִשְׁמַעְתָּהּ. אֵךְ כֹּל כְּבוֹדָהּ הִיָּה בְּהִיכָלָהּ פְּנִימָוֶה — כִּי מַעֲוָדָה לֹא יֵצֵאָה בְּקֶהֱל עִם לְהַתְעַלֵּס עִם אִישָׁה בְּחוּג מִיְדַעֲיו הָרַבִּים, אֲשֶׁר הִתְחַרְרוּ יַחְדָּו לְכַבֵּדָהּ כְּעֶרְכּוֹ, בְּהִיּוֹת שְׁמוֹ יָקָר מְאֹד בְּעֵינֵי הַמֶּלֶךְ וְהָעָם. רַק פַּעַם אַחַת הוֹפִיעָה עִם בְּעֵלָה בְּרֹאשׁ הַיּוֹמִיּוֹת, בְּחֻגָּם חַג חַתֻּנֹּתָם, לְפִי חֲקֵי הַנוֹצְרִים, בְּכֹל יָקָר עֲשָׂרָם וּמִשְׁמָרְתָּם הַנִּכְבָּדָה. וּמֵאֵז וְהִלָּאָה לֹא הוֹסִיפָה עוֹד לָבֹא בֵּית חֵבֶר, וּתְבַחֵר לְשִׁבְתָּ בּוֹדְדָה, לְהַחֲלִיף כֹּחַ וּלְהַתְחַזֵּק מְעַט מְעַט מִצָּרוֹת לְבָבָהּ. אֲכֵן כִּלְתָהּ נֶפֶשׁ פְּרִנְאֲנֹדוֹ לְהִרְאוֹת בְּתוֹךְ קֶהֱל וְעֵדָה בְּחֻבְרַת רְעִיתוֹ הָעֵדִינָה, אֲבָל נֶפֶשָׁה בְּחֵלָה בְּזֹאת, וְאַהֲבָתוֹ לֹא נִתְּנָתָהּ לַעֲשׂוֹת דְּבָר

ולא רוחה, על כן נואש גם מחפצו זה ותאנת לבו להציגה
בפייה והדרה לפני המלך והמלכה.

לא לשוא התפללה מרים—תפלתה נשמעה, ומאת ה'
היתה, כי נקרא דון פדרו למשמרת כבוד פסיציליה, ומהי
לה תקוה, כי לא מהר ישוב יראנה עוד. ובכל זאת לא
ידעה שלו ומנוחה לא מצאה, —כי נקוטה בפניה על הסתירה
סודה מאישה אלוף נעוריה, היושב לבטח עמה, אשר
באהבתו וצדקתו לא ידע, כי דבר סתר עמה.

בתוך אצילי ארץ ספרד המבקרים בהיכל דון פרנאנדו
מוראליס היה שר אחד ושמו דון לואיז גרציה, איש חיל
רב פעלים בעסקי האמונה והמדינה, בשדה מלחמה ובשבת
תחפמוניו—ובכל זאת נסתרה דרכו מכל רואיו ולא ידעו
מי ומה הוא. הוא האיר פנים לכל מודעיו וידבר אתם
ידידות—ובכל זאת נפעמה רוחם בקרבתו מאימה מסתרת
וייראו מגשת אליו. פניו עוד מלאו הוד עלומים — ובכל
זאת נדמה, כמו הספין זה כבר להגזר מכל תענוגי חלד,
כי חסר נפשו מטובה ויטרב לצום ולהתענות ביום ולשפך
נפשו בעילות בבכי, תפלה ותחנונים. גם הרבה עשות צדק
ונדבות גדולות הרים למקדשי אלהיהם ובמריהם, אשר
כבדוהו מאד. ובכל זאת לא הפיק רצון מבני אדם, גם
מהלליו ומכבדיו לא אהבוהו, כי רחק לבם ממנו, ויבהלו
מפניו מבלי דעת למה זה ועל מה זה.

רק פרנאנדו הישר, בתמתו ואמונתו עם בני אדם

הָאָמִין גַּם בּוֹ, וַיֵּט לוֹ חֶסֶדוֹ וַיִּתֵּן לוֹ מַהֲלָכִים בְּבֵיתוֹ בֵּין כָּל הַשָּׂרִים רוֹאֵי פָנָיו, וְלֹא יָדַע, כִּי אָדָם חָנֹף הוּא, אֲשֶׁר תַּחַת אֲהַבְתּוֹ יִשְׁטָמֶהוּ, כִּי צָרָה עִינּוֹ בְּאֲשָׁרוֹ, כְּבוֹד בֵּיתוֹ וְחֲנוּ הָרַב בְּעֵינֵי הַמֶּלֶךְ וְהַשָּׂרִים וְהַמּוֹן הָעָם. וְהוּא מֵלֵא תַּחְבּוּלוֹת מֶרְמָה וְהוֹוֹת וַיְהִי רֹאשׁ לְחֹבֶר כְּהֻנִּים אֲשֶׁר בְּאֲמוֹנָתָם הִתְקַדְּשׁוּ.

וּפְרָנָאֲדוֹ מוֹרֵאֲלִים הָיָה נָקִי לְבֵיתוֹ שָׁנָה תְּמִימָה וַיִּתְּעַנֵּג עַל רַב שְׁלֹם בְּחֶבְרֵת מְרִים רַעֲיָתוֹ, מִלֵּבֶד אֲשֶׁר נָסַע לְפַעְמִים לַיָּמִי מִסָּפֶר וַלְדוּלִידָה אוֹ לַיֹּאנָה, תַּחֲנוּת אִינוּבָלָה הַמִּלְכָּה, גְּבֻרָתוֹ וְאִשֶּׁת חֶסֶדוֹ. פְּתָאם בָּאָה אֵלָיו הַפְּקֻדָּה לְהַלְוֹת אֶל הַמֶּלֶךְ וְהַמִּלְכָּה עַל דֶּרֶכָם אֶרְגוֹנָה — וַיְהִי לוֹ הַדְּבָר לְמוֹרֵת רוּחַ, בְּדַעְתּוֹ, כִּי יִמְשְׁכוּ יָמֵי מָסַעוֹ עִתָּה. וּמְרִים הִתְעַצְבָּה אֶל לֵבָה — כִּי הִסְכִּינָה לְשֹׁבֶת לְבַטֵּחַ בְּצֵל אִישָׁה אוֹהֶבָה כְּאִישׁוֹן עֵינּוֹ, וְזֶה מַעַט הַחֲלָה לְהִתְחַזֵּק וּלְמַצֵּא מְרָגוּעַ — וְהִנֵּה נִשְׁאַרָה בּוֹדְדָה וְגִלְמוּדָה.

מְרִים סִגְרָה בַּעֲדָה, מִכְּלִי תַת לְאִישׁ מִדֶּרֶךְ רָגֵל עַל סֹף הַיִּכְלָה — וּמָה נִבְהַלָה נַפְשָׁה, בְּרֹאוּתָה פְּתָאם אִישׁ זָר הוֹלֵךְ וְקָרַב אֵלֶיהָ, לְמִרּוֹת פְּקֻדָּתָה לְמִשְׁרָתִי בֵּיתָה! הָאִישׁ הַזֶּה הָיָה דוֹן לואִיז גְּרַצִּיָּה. הָאִשָּׁה הַנִּבְהַלָה קִצְפָה קִצְף, אֵךְ דוֹן לואִיז הִחְלִיק לְשׁוֹנוֹ, הִמָּתִיק שְׁפָתָיו, אֵךְ חָנָן קוֹלּוֹ וַיִּדְבֵּר דְּבָרִים אֲשֶׁר הָיוּ לְמוֹרֵת רוּחַ לְמְרִים, עַד כִּי חֲרוּ פָנֶיהָ וּשְׁפָתֶיהָ נִאֲלָמוּ. וְהִיא הִתְעוֹרְרָה וַתִּשְׁפֹּף עָלָיו אָפָה וַתִּמְלֵא פָנָיו קָלוֹן וַתִּגְרָשֶׁהוּ. אֵךְ הוּא שָׁב אַחֲוֹר וַיִּתְּהַלֵּל, כִּי לוֹ יֵשׁ מִמְּשָׁלָה אִימָה וְנִסְתָּרָה הַסֶּכְרָה לְמִשְׁמַעְתּוֹ, עַד כִּי אֲחֻזָּה רַעֲדָה אֶת מְרִים.

ז.

וַיְהִי הַיּוֹם וּמְרִים יֹשְׁבֵה בְּבֵית תַּעֲנוּגִים לָיִד בַּעֲלָה אֲשֶׁר
 שָׁב מִדְּרָכּוֹ, וְאַזְנוּיָהּ הִקְשִׁיבוּ לְאַמְרֵיו עַל דְּבַר תַּרְדִּינָאֵנְד
 וְאַיִזְבֶּלָהּ וּמַחֲשֻׁבוֹתָם לַיָּמִים יֵצְרוּ: „הִנֵּה הַמֶּלֶךְ מוֹסִיף אִמָּץ,
 כָּל אֲבִירֵי הָאָרֶץ בְּשִׁמּוֹ יִדְגְּלוּ וּמִסְפַּר חֵיל צָבָאוֹ הוֹלֵךְ וְרַב,
 עֲמָה תִּמְצָא יָדוֹ לְבַעַר מֵאַרְצוֹ כָּל מוֹשְׁלֵי רָשָׁע וְלָשׁוֹם רָסֶן
 עַל שָׂרֵי הָאָרֶץ וְחוֹרֵיָהּ לְנִהְלָם עַל פִּי דְרָכּוֹ, הֲלֹא עַל זֶה
 יִשְׁמַח כָּל לֵב, כִּי תִכְרַת מִמְּשַׁלֶּת זָדוֹן, וְהָעַם יִשְׂמַח וְיִרְוֶן.
 אֲבָל לֹא לָךְ, יִלְדַת שַׁעֲשׁוּעִים, לָשִׁים לֵב לַעֲמֹל לְאִמִּים.
 אַחֲרֵת אֲגִיד לָךְ: הִנֵּה הַמֶּלֶכָה הִתְאַנְּפָה בִּי, כִּי לֹא לָקַחְתִּי
 אוֹתָךְ אִתִּי לְהִצִּיגְךָ לְפָנֶיהָ — כִּי מֵאֵד הִלָּלְתָךְ דּוֹנָה עַמִּילָיָה
 דִּי־קֶאֱסָטֹרוֹ וְהִרִימָה תַּפְאֲרֹתָךְ וְתִהְיֶינְךָ עַד לְשַׁחֲקִים וּתְעוּרֹר
 בְּלֵב הַמֶּלֶכָה אֶת הַחִפְזִין לְרֹאוֹתָךְ עֵין בְּעֵין. עַל כֵּן רָעַמוּ פָּנֶיהָ,
 בְּרֹאוֹתָהּ אוֹתִי בָּא לְבָדִי. וְאַנְכִי הִצְטַדְקָתִי בַּחֲלוֹתָךְ. אֲמַרְתִּי
 לָהּ, כִּי חוֹלָה אַתְּ וְאִיךָ אֶעֱנֶה בְּדֶרֶךְ כְּחָדָךְ וְגַם בְּזֹאת לֹא
 רִפְתָּה רוּחָהּ מֵעַלְיָהּ וּתֹאמַר, כִּי הִיָּה לִי לְנִטְלָךְ עַל זְרוּעוֹתַי
 וְלִהְבִּיאָךְ אֶרְגוּנִיָּהּ.”

— או לְהִשָּׁאֵר אִתִּי פֹה! — נִבְהָלָה מְרִים לַעֲנוֹת—הָהּ,
 פְּרִנָּאֵנְדוֹ שׁוֹמְרִי וְצִלִּי, אֵל לָךְ לַעֲזֹב אֶשְׁתָּךְ לְבָדֵד! כִּי כַּמְדָּבָר
 נִחְשָׁב לִי הַבֵּית הַזֶּה בְּלַעֲדֶיהָ.

— אל נא תשכחי, כי רעית איש-מלחמה את! —
הוכיחה מוראליס בלשון רכה—ועליך להסבין היות בודדה
עת תקראני ארצי לצאת לישע עמה ומלכה, אף לא
עזובה לנפשך תהי — כי המלכה ביפיה תחזינה עיניך
טרם אעזבך, והיא תמשךך חסד, תגן עליך באהבתה
ותשלם נחומים לך, עת אצא לקראת נשק וחרף נפשי על
מרומי שדה".

— נשק וחרף נפש! קראה מרים בחרדה — ואנכי
דמיתי כי היתה הרוחה ובארץ שלום אנחנו בוטחים.

"אכן באו ימי השלום; אבל הנדע שכל כל עוד במבחר
ארצנו זרים ימשלו? אל גרנדה ישא מלכנו נפשו, לגרש
את הערביאים מתוכה ולהבקיעה אליו, אז תהי ארץ
ספרד כלה לממלכה אחת, חוסה בצל מלך אחד, אשר
ישימנה לגאון עולם ומפניה גוים יחידו. ומי בספרדים
ישמע זאת ולבו לא יעלין לתת עז למלכו ולתמכהו בגבורות
ימינו? האף אין זאת, מרים? גם את הלא תסלחי לאדוף
נעיריך, בעזבו ששועעיו אתך ומנוחתו לרוץ למלחמת
ארצו ומלכו?"

— גאותך, אלופי, תרבני ובכבודך אתימר — ובכל זאת
יצר לי מאד להשאיר פה לבדי עזובה וגלמודה.

"אל נא תפחדי, יפתי, כי לא מהר אעזבך — נחם אותה
פרנאנדו ויחבקנה באהבה — עוד ימים רבים יחלפו טרם
נוציא מחשבתנו לפעלה. עוד תסור אלינו המלכה בבואה
לבקר את העיר הזאת, אז תלמדי דעת אותה, וכמוני

תתני לָהּ גם את כבוד ויקר כי אשת חסד היא." —
הלא שמעתי, רבים אומרים, כי קשה לָבָבָה ואין
נסתר מחמתה !

"אכן תקשה לָבָבָה אל קשי ערף המתפרצים מפניה;
לָהֶם תטור עז אפה ועברתה. אך לָךְ, אילת אהבים, מה תעשה,
כי תפחדי ממנה? הלא היא בוחנת לבות וכליות ועל פני
אדם תבין דרכו, ומה תחזה בך, יפתי? לב טהור ונפש
יקרה—על כן תמשכך חסד. עוד זכור אזכרה, בשומה עין
חודרת אל העלם הנחמד דון פִּדְרוֹ די שִׁבְלִיָּה אוהב המלך
ונושא חנו, בראותה אותו בפעם הראשונה, —אך רגע־ראותהו
עינה ותעידהו, כי אמיץ לבו בגבורים, אף ישרה נפשו בו
ומאז תוקיר שמו ורצון תעטרנו. והקול יצא, כי קרוא הוא
הוא עתה אלינו, למען תהי גם ידו החזקה לעזור לנו
במלחמה הקרובה.

ומרים גבהלה מאד ותבקש להסתיר פניה החורים
אשר האדימו כתולע לשמע הדברים האלה. אך פתאם
נפתחה הדלת, ועבד בא להגיד, כי שרי המלך באים הנה.
ומוראליס מהר לצאת, ובשובו הביא אתו מכתב חתום
בטבעת המלך, וישם עיניו ולבו אל הכתוב בתוכו, עד כי
שכח גם את מרים היושבת על מקומה ובלבבה תתן תודה
לאל, כי תוכל להבליג על חרדתה לתשובת פִּדְרוֹ ולהסתיר
מבוכתה מעיני בעלה.

"כאשר דמיתי כן הוא — הביע מוראליס אמר —
הנה המלכה תופיע הנה לשבת פה ירחים אחדים, ועלי

תצוה להשיב את הארמון על משפטו. ועתה שמעי נא את אשר תדבר גברתנו רבת החסד!

עתה לא תסתיר עוד מעינינו את אבן החן, אשר תפיץ אור יקרות במעון ביתך. נראנה הפעם ונבין ערכה— אז גדע, אם השכיל ידידנו לשית נוספות על כבוד גבורתו גם טוב־טעמו בתפארת נשים.

— האמנם תביאני בהיכל מלך, להציגני לפני מושלי ארץ? — שאלה מרים במבוכה.

”כן אעשה להרבות כבודי בדבר המלכה, וענותך תרביני ומשנה כבוד תנחיליני. אבל מה זאת? קרא בשומו עיניו בגליון אחר אשר בידו — הנה מודיעני דון גונזאלו די לורה, כי הצליח דון פדרו להכניע שאון עריצים, אשר פרעו פרעות בסיציליה. ועתה כשוב המנוחה לקדמתה, הנהו קרוא הנה מטעם המלך, להלוות עמנו ולצאת יחדו במלחמה על בני ערב — וכן קרובה המלחמה לבוא, וימי שבת מלפנו אתנו לא ימשכו. הבה! אמהר אחישה להרבות התכונה ולקדם פניהם בכבוד מלכים—כאשר יאתה.”

ומרים נשארה שוממה בחדרה, ותפל בלי כח על כסאה. הנה פדרו הולך לשוב, ומי יודע אם לא יביאהו המלך אתו הנה. זאת זכרה ולעפה אחזתה, ותכרע ותעתר אל ה', כי ישלח עזרתו מקדש ולא יעזבנה לעת צר... ופרנאנדו הרבה התכונה לקדם את פני מושלי הארץ

בְּכָבוֹד וְהוֹד מְלָכִים. וַיְהִי הַמַּעַט לוֹ לְהוֹשִׁיב אֶרְמוֹנָם עַל
מִשְׁפָּטוֹ, כִּי גַם הָרַבָּה כְּבוֹד בֵּיתוֹ וַיַּגְדֵּל תַּפְאֲרָתוֹ, לְקַחַת
רָצוֹן מִיַּד הַמּוֹשְׁלִים, בְּבוֹאֵם אֶל הַמִּשְׁתָּה, אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה
בְּבֵיתוֹ לְכָבוֹדָם.

עָבְרוּ יָמֵי מִסְפָּר וּמִבְשָׁר בָּא לְהַגִּיד, כִּי קְרוּבִים הֵם
לְבוֹא וּפְרָנָאֲנָדוּ מְהֵרָה לְצֵאתָ בְּרֹאשׁ הַחֵיל וְהַשָּׂרִים, לְקִדְמָה
פְּנֵיהֶם וּלְהִבִּיאֵם הָעִירָה. וּמֵרִים הִתְכַּסְתָּה בְּצַעֲיָךְ וּתְתַעַלֶּךְ
וּתִתְצַב עַל יַד הַחֵלּוֹן לְרֹאוֹת בְּכָבוֹד הַבָּאִים.

וְהָעִיר הוֹמִיָּה וּמְלָאָה תְּשׁוּאוֹת מִהֶמוֹן אָדָם. עַל רֹאשׁ
כָּל חוֹמָה וּמִגְדָּל הַתְּנוּסָסוֹ דִּגְלֵי תַּפְאָרָה וְעַל יְצִיעֵיהֶם
הוֹצֵעוּ יְרִיעוֹת יְקָרוֹת בְּצַבְעֵי רִקְמָתִים; שָׁם עָמְדוּ נָשִׁים
עֲנוּגוֹת וְשִׁרּוֹת עֲדִינּוֹת לְבוֹשׁוֹת מְשִׁי וְעֲדוּיּוֹת עֲדִי. וּמֵרִים
הַחֲרָדָה שְׂכַחָה דֹּאגָתָה כַּמַּעַט מִפְּנֵי צִהְלַת הָעִיר כְּלָה.
וְעִינֶיהָ הִבִּיטוּ אֶל הַהֶמוֹן הָרַב הַעוֹבֵר בְּסֶף וּכְהֻמּוֹת יָמִים
יְהִמָּה, יִרְעַשׁ וַיִּרְעִים בְּקוֹלוֹ. וְהִנֵּה קוֹל הַמוֹלָה נִשְׁמָע, קוֹל
מִחֲנָה צָבָא חֵיל, צָעִירִים וּכְבִּירֵי יָמִים, נִעָרִים חֲכָלֵי לְחָיִים
וְזֻקְנִים אֲנָשֵׁי שִׁיבָה עָבְרוּ, אֵלֶּה בָּרָגֶל וְאֵלֶּה בְּסוּסִים, אֵלֶּה
בְּנֶשֶׁק בְּרוֹזֶל מִמָּרָט וּמַעֲזוֹר עֵינַיִם, וְאֵלֶּה לְבוּשֵׁי מַכְלוֹל עֲדוּיֵי
כֶסֶף וְזָהָב. סוּסִים אֲבִירִים מְלָמְדֵי מִלְחָמָה הַתְּפָרִצוּ מִפְּנֵי
רוֹכְבֵיהֶם, כָּמוֹ מָאָסוּ בְּמִנְגִּינוֹת בְּנֵי הַחֵיל הַהוּלָלִים לָאֵט.
רַבּוֹת חֲנִיתוֹת, בִּידוּנִים, שְׁלָטִים, מְגִנִּים, שְׂרִיוֹנִים וַחֲרָבוֹת
שְׁלּוּפּוֹת לְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ כְּבָרְקִים רוֹצְצִים, דִּגְלֵי מִלְחָמָה בְּנִשְׂרִים
רַחֲפוּ, וְנוֹצוֹת תַּפְאָרָה נָעוּ מֵעַל כּוֹבְעֵי נַחֲשֶׁת מְרוּק, רָעִשׁוּ
כְּאַרְבֶּה וְנִדְמּוּ כְּהֶמוֹן בְּעָלֵי כֶנֶף מְעוֹפָפִים עַל כְּאִשִּׁי



הפְּרָשִׁים רוֹכְבֵי הַסּוּסִים, וְקוֹל הַהֶמּוֹן הוֹלֵךְ וְחוֹזֵק, קוֹל שִׁיר, קוֹל מַחְנָה, קוֹל חֲצוֹצְרוֹת, רַעַשׁ תַּפִּים וְצִלְצְלֵי פַעֲמוֹנִים מִכָּל מַגְדְּלֵי הָעִיר, כָּל אֵלֶּה הָמוּ, רַעֲשׁוּ, הִתְבּוֹלְלוּ יַחַד. מֵהֶם חֲרָשָׁה כָּל אֶזֶן וְתַחֲרֵד הָאָרֶץ לְקוֹלָם.

הַסַּעֲרָה קָמָה לְדַמְמָה וְהֶמּוֹן הָרוּאִים הָטוּ רֹאשׁ לְעֶבֶר הָאֶחָד, שָׁשֶׁם הוֹפִיעֵזוּ הַמֶּלֶךְ וְהַמַּלְכָּה בְּתוֹךְ צְבָא הַחִיל הַשׁוֹמֵר לְרֹאשָׁם — הֵם הָמָּה מִבְּחַר גְּבוּרֵי סִפְרָד, וְרֹאשֵׁי אֲצִילֵיָּהּ. פֶּרְדִּינָאֵנְד רֶכֶב עַל סוּס עָרֵב שְׁחוּר כְּעוֹרֵב, וְאִיזְבֵּלָה רֶכְבָּה לִימִינוֹ עַל סוּס אֲבִיר לָבֵן בְּשֹׁלֵג, יַחַדּוּ הָאִירוּ פְּנֵיהֶם לְעַמָּם וְהַהֶמּוֹן הִרִיעַ לְקִרְאָתָם: הִידָד, הִידָד !!

וּמַרְיָם רָאָתָה אֶת הַמַּלְכָּה וַיִּפֹּג לָבָה, וְתַקְנָתָה אֲמַצְתָּה, כִּי זֶה הַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁר שָׁלַח ה' לְחַבֵּשׁ לְעַצְבוֹתֶיהָ וּלְרַפֵּא לְבָבָהּ הַהָרוּס. וְהִנֵּה בַעֲלָהּ עוֹבֵר עַל פְּנֵיהָ וְהוּא מְדַבֵּר עִם מַלְכוֹ אוֹהֲבוֹ וְאִישׁ חֶסֶד. פָּגְיוֹ צִהְלוֹ וּלְחִייו הָאֲדִימוּ מִרְגֶּשֶׁת עֹנֵג, וּבִרְאוֹתוֹ אֶת רַעֲיָתוֹ גִּשְׁקָפָה בְּעַד הַחֲלוֹן, הַשְׁתַּחֲוָה אֵלֶיהָ בְּשֹׁחוֹק חֵן, וְעֵינָיו הִפִּיקוּ יְדִידוֹת וְנָעָם.

שְׁאוֹן הַמָּסָה עָבַר, וּמַרְיָם תָּרָה אֶת כָּל הַהֶמּוֹן וּפָגְי פָּדְרוּ לֹא רָאָתָה — אִזּוֹ חֲתִיתָה רוֹיְחָה, וְתַשֵּׁב אֶל חֲדָרָה וּתְוֹדָה לֹאלֹהֵי יִשְׁעָה עַל חֶסֶדּוֹ זֶה, אֲשֶׁר הִרְאָה אוֹתָהּ הַפָּעַם.

ח.

וְדוֹן לוֹאִיז גִּרְצִיָּה נִלְוָה גַּם הוּא עַל עֲדַת הַשָּׂרִים, אֲשֶׁר
יָצְאוּ אַחֲרֵי דוֹן פֶּרְנָאֲנְדוֹ מוֹרָאֵים לְקִדָּם אֶת פְּנֵי הַמּוֹשְׁלִים.
וּמוֹרָאֵים הָאוֹהֵב עֲשׂוֹת חֶסֶד עִם כָּל הַיִּשְׂרָה־הוֹלֵךְ הַצִּיָּגְהוּ
לְפָנֵי הַמֶּלֶךְ וְהַמֶּלֶכָּה, וְהֵם כְּבֹדוּהוּ וַיֹּאֲרִיזוּ אֵלָיו פָּנִים; אֵךְ
בְּסִתֵּר לְבָבָם לֹא הִפִּיק מֵהֶם רָצוֹן וּנְפֶשֶׁם לֹא יָדְעָה שְׂרֵשׁ
דְּבָר נִמְצָא בָּזֶה. כְּבוֹאֵם הָעִירָה בִּרְכָם דוֹן לוֹאִיז וַיִּשָּׂא אֲלֵיהֶם
מִדְּבָרוֹתָיו, וּבְכֹל זֹאת רַחֵם לָבָם מִמֶּנּוּ וְלֹא תִפְצוּ קִרְבָּתוֹ.
וְלִיל הַמִּשְׁתָּה בָּא, וּמְרִים עֲמֻדָה לִימִין בַּעֲלָה מִתְנוֹסֶסֶת
כְּאֵבֶן גֹּזֵר בַּהֲדָה וְהַדְרָה וּנְכוֹנָה לָבֹא אִתּוֹ אֶל בֵּית הַמִּשְׁתָּה.
קוֹצוֹתֶיהָ תִּלְתָּלִים כְּאֶגְדַּת נְחָשִׁים הַתְּגַלְגְּלוּ עַל תַּפְאֶרֶת
רוֹם עֵינֶיהָ וְסוּבֵב סוּבֵב הֶלְכוּ עָבְרוּ רֹאשָׁה וְעָלְיוּ שָׂרְגוּ
כְּעֵטֶר תַּפְאֶרֶה הַמִּתְנוֹסֶסֶת בְּאַבְנִים יְקָרוֹת נוֹצָצוֹת. מִשָּׁם
יֵרֵד צָעִיף הַמְכֻסָּה כְּעֶרְפֶּל דֵּק אֶת כְּתוּבֹתֶיהָ הַלְבָּנוֹת כְּשֶׁלֶג
וְסוּבֵב אֶת גְּוִה כְּמַעֲטָפָה. אֶפְדָּתָה תִּכְלֹת וְרִקְמָתָה חוּטֵי כֶסֶף
שְׂרוּצֵצוּ כְּבָרְקִים לְאוֹר הַמְּנוֹרוֹת. מִשָּׁךְ פְּנִינִים גְּדוֹלוֹת
וּכְבֹּדוֹת סָבַב אֶת בְּתִי זְרוּעוֹתֶיהָ, מִשָּׁם חָלַף עָבַר עַל פִּי
אֶפְדָּתָה וְשׁוּלְיָהּ מִסְכִּיב. מְעִילָה אֲרָגְמָן צַח וְאָדָם וְחַלְיָפוֹת
לְבָרֵק מֶרְאֵהוּ. חֶשֶׁב אֶפְדָּתָה זָהָב מְעֻלָּף סְפִירִים, וּנְעִלְיָהּ
מְשִׁי וְרִקְמָה קִטְנִים נְחֻמָּדִים וּמְלָאִים אֲבָנֵי אֵשׁ. זֹאת הִיא

התלבשת היפה, אשר נאווה מאד להוד פני מרים וספיר
גזרתה, ובה הופיעה לימין אישה האלוף דון פרנאנדו
מוראליס אל חברת האצילים העליונים, אשר השתאו
והשתוממו למראה עיניהם, והיא קרבה אל המלך והמלכה
ותכרע לפניהם בענות חן. והמלך הביט אליה ויתפלל על
יפיה וחין ערפיה, ויתן ידו לה וירימנה ויורנה בחלקת
שפתיים, כי לא נאה לגברת בית כרע ברך לפני אורחים
הבאים להתלונן בצל קורתה. ועיני איזבלה רטבו, בהתיצב
מרים לפניה בפעם הראשונה — כמו כבר הכירה עינה
הבוהקת את עני האפל, אשר יעיבו הוד פני אשת-
נעורים זאת.

„אכן צדקת ממנו, בהסתירך פאר חמדתך זו מעיני
רואים!“ אמרה איזבלה לדון מוראליס, ומאור פניה וחסדה
שבה נפש מרים למנוחתה. — „צדקת ממנו, כי אמנם אכן
יקרה היא, כלילת כל פאר, אשר ראו עינינו עד כה, ועליך
אמנם להסתירה מעיני רואים, כי לא ידעו מחירה ורק
מטהרה ישביתו!“

ופרנאנדו השתחוה וישב תודות לה, והמלכה קמה
ממקומה ותאחו בימין אישה לבוא אל התא השני.

אך לא לעט סופר לתאר את כל ההוד וההדר, אשר
חזו עיני הבאים בהמון התאים והיכלות החמדה הפתוחים
לפניהם! רגע השתוממו על מבנה קורותיהם וכפותיהם
הנפלאות בשיא גבהן והודן הנורא, ורגע גבהלו והתפלאו,
בראותם בתא המראות את מראיהם גשקפים אליהם אלף

מוֹגִים מִהַקִּירוֹת וְהַמּוֹן הָעֲמוּדִים אֲשֶׁר סְבִיבָם. מִמְּנֹרוֹת
הַבְּדֹלַח הַלְטוּשׁוֹת לָרֹב עֲבָרִיָּהֶן הַשְׁתַּפֵּךְ אֹרֶךְ יְקָרוֹת כְּנַחֵל
שׁוֹטֵף, וּמִנְגֵּה נִגְדָן הוֹפִיעוּ מֵרֵאוֹת הַקִּירוֹת בְּשֶׁלֶל צִבְעֵיהֶם
מִרְהִיבֵי עֵין וְלֵב. עוֹד לֹא שָׁבְעוּ עֵינֵיהֶם לִרְאוֹת אֶת הַחֲמֻדוֹת
הָאֵלֶּה, וְהִנֵּה נִשְׁמָעָה תְּרוּעַת חֲצוֹצְרוֹת לָאוֹת, כִּי יָבוֹאוּ אֶל
הַגֵּן, שָׁשׁם הוֹפִיעַ פֶּתָאֵס אֹרֶךְ חֹדֶשׁ וַיִּשֶׁת אֶפְלָתוֹ כְּצִהָרִים.
מֵאֲגָנוֹת אֲבָנֵי שֵׁשׁ לָבֵן בְּשֶׁלֶג הִרְיָקוּ גִלּוֹת-עֲלִיּוֹת מִימֵיהֶן
הַמְזֻהָרִים בְּרוּחַ כְּקֶרְנֵי אֹרֶךְ שָׁמֶשׁ, וּכְרָצֵי כֶסֶף שָׁבוּ נִפְלוּ
וַיִּשְׁתַּפְּכוּ עַל תִּלְמֵי פְּרָחִים אֵין מִסְפָּר, הַנוֹצְצִים בְּצִבְעֵיהֶם
כְּאֲבָנֵי גִזֵּר, בְּהוֹפִיעַ עֲלֵיהֶם נִהָרָה מִרְבָּבוֹת מְאֹרוֹת הַמְּסֻתָּרִים
בְּסִכְכֵי עֲלֵיהֶם. וּמִמַּחֲשָׁבֵי הַיַּעַר, הַנִּחְמָד לָעֵין בְּאֶפְלָתוֹ
חֲלִיפּוֹת עִם אֹרֶךְ פְּנֵי הַגֵּן, נִשְׁמָעוּ קוֹלֹת שָׁרִים וְנוֹגְגִים,
מִרְהִיבֵי לֵבָב וְנִעִימִים לְאֶזֶן שׁוֹמֵעַת. בֵּן הַתַּעֲנָגוּ הַקְּרוֹאִים
הַמְּשֻׁתָּאִים לְמִרְאֵה עֵינֵיהֶם וּמִשְׁמַע אָזְנֵיהֶם, מִבְּלִי דַעַת אָנָּה
יָפְנוּ וְאָנָּה יִשְׂאוּ פַעֲמֵיהֶם רֹאשׁוֹנָה.

וְקוֹל-תַּפִּים קָרָא אֶת כָּלֶם לָשׁוּב וּלְבוֹא אֶל בֵּית הַמִּשְׁתָּה.
בְּשֵׁבֶת הַמֶּלֶךְ וְהַמְּלָכָה עַל כְּסֵאוֹתֵיהֶם זָהָב, נִשְׂאוּ סְבִיב
עֵינֵיהֶם וַיִּתַּעֲנְגוּ לְמִרְאֵה הַתְּמוּנוֹת הַנִּחְמָדוֹת, הַתְּלוּיֹת עַל
הַקִּירוֹת מִסְבִּיב, הַמְּשׁוֹת לְנִגְדָם אֶת קוֹרוֹת אֶרֶץ סִפְרֵד
וְדִבְרֵי יָמֵי עֲמָה, מֵאֲזוּ הַחֲלוֹ עֲשׂוֹת חֵיל בְּמִלְחָמָה. פֶּה הוֹפִיעָה
תְּמוּנַת בַּת מֶלֶךְ תּוֹמֶכֶת שֶׁבֶט, פְּנֵי הָעֲלָמָה אִיזִבְלָה. עַל יָדָהּ
נִרְאָה מַחֲזֵה יָקָר, מַעֲשֵׂה יָדֵי אָמֵן גִּפְּזָא, אֲשֶׁר תִּשְׁוֶה לָעֵין
הַתְּאַחֲדוֹת אֲרָצוֹת אֲרֻגוֹנִיָּה וְקִשְׁטִילָיָה בְּיוֹם חֲתֻנַּת פְּרִדִּינָאֵנד
וְאִיזִבְלָה בְּמִקְדָּשׁ וְלִדּוּלִיד. וְעַל כָּלֶם נִפְלְאָה הַתְּמוּנָה הַגְּדוֹלָה

תמונת אחי המלכה, הוא אלפונזי המת, אשר השכיל הציר
לתארו באור עיניו, רום מצחו וכן שפתיו בעודו בחיים
חיותו. מחזה האח האהוב נגע עד לב המלכה ורוח עצבת
חלף על הוד פניה.

„ההיה לך את, ידידתי?“ — שאלה את מרים באנחה.
— לא, גברתי! כי יחידה הייתי להורי — ענתה מרים
ותאנח במרירות גם היא.

„אזי לא תוכלי דעת את העצבת, אשר ימן מראה
בזה בלב אחות אהבת. — הה, מרים ידידתי! מי יתנני
מאשרה לראות את אחי עוד הפעם, ולחבקהו בזרועותי
כבלי זה ברכני בהפרדו ממני עליו, שָׁלוֹ וּמְלָא תְּקוּהָ —
כל הוני ועטרת מלכותי נתתי בעד הענג הזה! אך הה, אחי
האמלל לנצח נפרד אז ממני: הארץ סגרה בריחיה בעדו,
ועיני לא תשוב לראותו עוד. — היזכירהו מוראליס ידידו
מלפנים?“

— זכרו כחותם על לבו ונפשו עליו תשתוחח ותהמה
מדי דברו בו — ענתה מרים.

ואינפלח חבקה את ידידתה זו החדשה, ותסב לקחת
מאת מוראליס את פוס היין, אשר הושיט לה בכרעו בכך.
והנה זמרת שרים ונוגנים, קול כנור ועוגב גשמע, וקירות
ההיכל המו מתרועעת המנצחים בנגינות. והקרואים כלו
לאכל ויריקו את גביעיהם המלאים מבחר יין ספרד. מים
ענבים רתח דמם, חם לבבם, צהליו פניהם ועליונים התרונו
וישמשעשו יחדו. הזקנים הרפו שיחה ויספרו דברי גבורתם,

אֲשֶׁר עָשׂוּ בְּמִלְחָמוֹת הָאָרֶץ; זֶה יִדְבַּר חֲלָקוֹת וְזֶה יִרְבֶּה מִהַתְלֹחֹת, וְשָׁמַע רָעוּהוּ וּמָלֵא שְׁחוֹק פִּי, וְעָבַר הַשְׁחוֹק עַל שִׁפְתֵי הַשְּׁלִישִׁי וְהִלָּךְ לְמִישָׁרִים עַל כָּל הַקְּרוּאִים עֲלֵיוֹ שִׁמְחָה וְעִנְיָ.

בְּתוֹךְ הָרַעַשׁ וּמִצְהֲלֹת הַקְּרוּאִים בָּלָם לֹא נִשְׁמַע קוֹל הָעֶבֶד אֲשֶׁר בָּשָׂר, כִּי אֹרֶחַ חֲדָשׁ בָּא הַלּוֹם, וּמִוִּרְאָאִים שִׁמְחָה לְקִרְאָתוֹ וַיִּמָּהַר לְקִדָּם פָּנָיו. גַּם מִרְיָם, בְּשִׁוְחָה עִם הַמַּלְכָּה אִשֶּׁת חֲסֵדָה, לֹא הִתְבּוֹנְנָה אֶל הָעָלָם הַמְּבֹשֵׁר וְאֶל אִשָּׁה, אֲשֶׁר יֵצֵא מִן הַבֵּית. אֲךָ פֶּתְאֵם צָהַל הַמֶּלֶךְ קוֹלוֹ, וּבָלָם הַסִּבּוּ פָּנֵיהֶם אֶל פֶּתַח הַהֵיכָל — — — וּמִרְיָם חֲרָדָה רַגְזָה מִחֲתִיָּה, עֵינֶיהָ חֲשָׁכוֹ וְאֲזִנֶּיהָ כָּבְדוּ, רֹאשָׁהּ סוּבֵב סוּבֵב וּשְׂאוֹן הַקְּרוּאִים גִּדְּמָה לָהּ בְּעֵלְיוֹף בִּפְשָׁה כֶּסֶעַר מִתְחוּלָל. עוֹד מַעֲט וּבִפְלֹה לְאָרֶץ — לוֹלֵא אֲמַצְתָּה רוּחַ בִּינְתָה לְהַבְלִיג עַל פְּחָדָה וְחֲרָדָתָה, לְאַחֲזוֹ בְּכֶסֶף-הַמַּלְכָּה וּלְהַשְׁעֵן עָלֶיהָ.

הָאֹרֶחַ הַחֲדָשׁ הָיָה דוֹן פֶּדְרוֹ דִּי שִׁיבִילִיָּה, אֲשֶׁר שָׁב מִסִּיצִילִיָּה, וּבְשִׁמְעוֹ דְּבַר הַמִּשְׁתָּה אֲשֶׁר בָּא אֵלָיו הַמֶּלֶךְ, מָהַר לָבֹא שָׁמָּה גַם הוּא וַיִּתְנַצֵּב עִם יְדִידוֹ מִוִּרְאָאִים עַל סֵף הַהֵיכָל, בְּהַבִּיטוֹ בְּעֵינָיִם מְפִיקוֹת גִּיל אֶל הַמּוֹן הַקְּרוּאִים וּשְׂאוֹן עֲלִיצוֹתָם.

ט.

„ברוך אתה בבוֹאֶךָ, דוֹן פֶּדְרוֹ — סיגִיֹור שיבִילֶיָה —
שָׁבַט אָפִי — מִטָּה זַעֲמִיוֹ” קָרָא הַמֶּלֶךְ בְּלֵב שֹׁמֵחַ וְיוֹשֵׁט יָדוֹ
לְהֵאֱרֹחַת, אֲשֶׁר מֵהָר וּישְׁקֶנָה לָפִיו. — אָכֵן נוֹרָא תֵהִלּוֹת
אֶתְהָ, כִּי הִפְלֵאת לַעֲשׂוֹת, וְקִצּוֹר תִּקְצַר יָדֵי לְגַמְלָךְ כִּפִּי
פַּעֲלָךְ.”

— לֵךְ לְבִדּוֹךְ הַתֵּהֱלָה, מֶלֶךְ רַב חֶסֶד! — עָנָה פֶּדְרוֹ —
וְאֲנִי צָעִיר עֲבָדֶיךָ הַשְׁמַחִים לְכָל מַקְרָה, אֲשֶׁר יִקְרָה לָהֶם
לְהֵרָאוֹת אֲהַבְתָּם וְאַמוּנָתָם, בְּהַעֲרוֹתָם נַפְשָׁם וְחַיֵּתָם לְמַעַנְךָ.
”הִנְנִי מֵאַמִּין בְּךָ אֱמוּנָה אֱמֶן — עָנָהוּ הַמֶּלֶךְ יְדִידוֹת —
מָחָר אֶתְעַנֵּג לְשִׁמְעַת מִפִּיךָ כֹּל אֲשֶׁר פַּעֲלָתָ בְּסִיגִילֶיָה לְמַעַנִּי.
וְעַתָּה דִּי לֵךְ לְדַעַת, כִּי בְּגִבּוֹרֶתְךָ וְחֵין עֲרֹכְךָ יִשְׁמַח לְבָבִי
אֶף יִגַּל כְּבוֹדִי. אֲנַחְנוּ קָרְאנוּךָ הִנֵּה, כִּי דְרוֹשׁ הֵנָּךְ לְחַפְצָנוּ
פֹּה, וְרֵאשִׁית פַּעֲלָךְ עָתָה: לְשֹׁמֵחַ בְּחַגֵּנוּ וּלְשִׁתּוֹת מִיָּין
הַרְקַח, אֲשֶׁר יִמְסֹךְ לֵךְ גִּבּוֹרֵנוּ אֲדוֹנֵי הַבֵּית הַזֶּה. אֲבָל אִיהַ
הַגִּבּוֹרֶת? — קָרָא בְּנִשְׁאוֹ סָבִיב עֵינָיו — הֲלֹא אֶרֶח-עוֹלָם תִּשְׁמַר
וְלֹא תִשְׁתַּה טָרָם תִּקַּח בְּרִכָּה מִפִּיהָ, וְזֶה מַעַט חֲזִיתִי אֶת
דוֹנָה מָרִים פֹּה.

”הִנְנִי, אֲדוֹנֵי הַמֶּלֶךְ!” — עָנָתָה מָרִים וְתִקַּם וְתַעֲמֹד לַיָּד

המלכה ותאמין לבבה, אף חזקה פניה לבל יבינו מבוכתה. נרעש, נדהם ומשומם נשאר פדרו, בראותו את גברת הבית לנגד עיניו, ולבו השתומם בתוכו: הזאת היא מרים היושבת בעמק, המקננת בארזים? מה לה פה ומי לה פה? איך נתנה לאחר ידה והיא הלא נשבעה להשאר באמונתה אתו? האמנם השליכה דת אבותיה אחרי גנה ותכרת ברית-עולם עם מוראליס זה לא ידעה מעודה? — כן השתומם פדרו ולא מצא בלבו מענה. נשגבה ממנו דעת, מאין באה העלמה היהודיה אחר כבוד, להיות לאשה לנציב הארץ. מרב פליאתו אמר לכחש במראה עיניו ובמשמע אוניו, ויתאמץ להשיב כבוד למרים הגברת, וימהר ויפן אל רעיו וידידיו, אשר שמחו לקראתו ויברכוהו באהבה.

עברה עת המשתה, והמלך והמלכה ורב שריהם אתם נפרדו מאת מוראליס ויברכוהו וישוּבו למעונותם. רק מתי מספר נשארו וזעיר שם וזעיר שם התהלכו על פני תאי ההיכל ושדרות עצי הגן. ומרים היגעה והנפעמה עזבה את חם ביתה והיכלה ומלך להרגיע לבבה הלחויץ ולשאף רוח צח בגן חמדתה. ומבלי דעת הוכילוה רגליה אל מקום זה חמדה תמיד לשבתה, ותבא בצל האלונים אשר על שפת הנחל ותבט אל מימיו המזהירים כרצי כסף לאור ירח יקר הולך.

”מרים!” — נשמע פרגע הזה קול פדרו, אשר התחמק גם הוא משאון המשתה להשביח שאון לבבו במקום

הזה — האת זאת מרִים, אוהבתי מקדם? האמנם כה קלות לִהפך בְּרִיתךָ אִתִּי?"

פְּתָאם עֶצֶר בְּמַלְיִם, כִּי הִתְחַלְחְלָה הָאִשָּׁה מְאֹד, חֲפָצָה לָנוּס וְלֹא יָכְלָה, אֲמָרָה לְסוּג אַחֹר — וְרִגְלֶיהָ כְּבִמְסֻמִּים נָטְעוּ, לְהֵשִׁיב מַלְיִם — וְלִשְׁוֹנָה לְחֻכָּה דְּבִקָּה. כֵּן גִּשְׁאָרָה עַל מְקוֹמָה כְּפֶסֶל אֵלֶם וְלִבָּה וְרוּחָה עֲזוּבָה.

עֲנִינִי נָא, עֲנִינִי! — שֶׁב פָּדְרוּ לְקִרְוֹא בְּקֶצֶר רוּחַ — פִּתְחִי נָא שְׁפָתֶיךָ עִמִּי וְהַגִּידִי לִי: מִי אַתָּה? כִּי שְׁתִּי עֲנִי בְּגִדֹי בִּי, הֵן רִמּוֹנֵי לְרֹאוֹת בְּךָ תִּפְאֶרֶת הָעֲלָמָה אֲשֶׁר אֶהְבֵּתִי. גַּם הִיא מְרִים תִּקְרָא; גַּם קוֹלָהּ עָרֵב וּמְרָאָה גְּאוּהָ כְּקוֹלֶךָ וּמְרָאָךְ, גְּבֵרַתִּי! אֲכֵן גְּעוּיֹתִי מְרֹאוֹת וְחִלּוֹם נוֹרָא הוֹלִיכֵנִי שׁוֹלֵל. בְּשֵׁם ה', חוּסִי נָא עָלַי וְעֲנִינִי דְבָר! הַגִּידִי, כִּי שְׁגִיתִי, וְכִי לֹא אַתָּה הִיא מְרִים יְחִידָתִי וּמְחֻמַּד לְבָבִי!

— הֵה, אֲנֹכִי, אֲנֹכִי הִיא! — הִתְאַמְצָה מְרִים לַעֲנוֹת וּמַעֲפֵר שְׁחָה אִמְרָתָה — אֲכֵן הִרְעוּתִי לָךְ וְרַבּוּ פִּשְׁעֵי נִגְדֶּךָ, אֲךָ הַנִּיחָה לִּי, אֲדוֹנִי דֵּי שִׁיבִלְיָה, כִּי לְאַחֵר הַנְּנִי וְאֲשֶׁר עֶבֶר אֵין לְהֵשִׁיב.

הַשִּׁיבִי אִמְרֵי אִמְתִּי! — קִרָּא פָּדְרוּ בְּסַעֲרַת אָפוֹ — הֵן נִהְפַּכְתָּ, הַמִּירוֹת כְּבוֹד בְּקִלְיוֹן, אִמְתִּי בְּדִבְרֵי שִׁקָּר, תִּמְתֵּן נֶפֶשׁ בְּסִלָּף בּוֹגְדִים וְעוֹד תִּבְקָשִׁי מְעוֹז לָךְ בְּצֵל אֲמוּנָתְךָ לְאִישׁ אַחֵר? הֲלֹא לִי אַתָּה! עֲדִים הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ, אֲשֶׁר שָׁמְעוּ שְׁבוּעָתְךָ אֹז — וְעָתָה דְּבָרִי וְתִגִּי תוֹדָה; כִּי לֹא תִסּוּרִי מִזֶּה, עַד אִם תִּגְדֹּת לִי פֶשַׁר דְּבָרִי!"

— אֲנֹכִי אֶגִּיד — דְּבָרָה מְרִים רִתַּת-- עוֹד תִּשְׁמַע מִפִּי

דבר אמת, אך לא בערב הזה, כי גבהלה נפשי מאד. בי אדוני! בשם אהבתך והגות לבך אלי מזימים עברו, אשביעך לחוס עלי ולעזובני עתה!

„לוי יהי כדברך! — ענה פדרו בחמה עצורה — הנה אעזובך עתה לשוב ולראותך עוד. אכן לא תדעי במה להצטדק. אך בשם אלהים אשבע, כי עוד תראיני שנית ומפני לא תסתרי ביום נקם!”

בן קרא העלם בקול פחדים ויפן וילך בחמה. ברגע הזה הציץ הירח מן חרפי העבים, אשר פסוהו רגע, ויפץ אור על מי הנחל ההולכים לאט. ומרים נשאה עיניה אל אור פני הנחל, ופתאם התפלצה ותרצו תחתיה, כי ראתה בו איש עטוף באדרתו, העומד מעבר הנחל מזה. זה היה דון לואיז גרציה, אשר נקרא גם הוא אל המשמה, ומעיניו החודרות לא געלמה מביכת מרים וחרדת פדרו, בהפגשם פתאם, ומאז לא גרע מהם עיניו וישמר צעדיהם וילך בעקבותיהם ויתחבא בסבכי היער ויקשב וישמע וישלח בלב, כי כאשר פלל בן היה. כראות מרים אותו מהר ויס לאחור ויסתר במחשכי החרשה. אך עיניו אשר הפיצו אש כעיני זאב משחר לטרף, העידו למרים, כי יודע כל הנהו, על בן גבהלה מאד ולא יכלה לניע ממקומה.

פתאם שמעה קול קורא וצעדי אנשים הולכים וקרבים. הקול היה קול פרנאנדו בעלה, אשר דאג לה, בראותו כי בוששה לשוב ויקח עמו אחדים מעבדיו ויסר אל הגן לבקשה. אז התעוררה מרים ותמהר לרוץ לקראתו

ובחרדה ובקצור רוח נפלה על צואריו. אכן נפעם לבה
מאד ונפשה כלתה הפעם להתנפל לרגליו, לספר לו את
כל קורותיה ולהשביעהו להיות שומרה וצלה מאהבת פדרו
ומהגות לבבה — אפס כי בנשאה עיניה אל אלוף געוריה,
המתפקה באהבה, בראותה אור פניו ועליצותו ליום זה
אשר כבוד והדר הנחילהו, לא נתנה לבבה להפך שמחתו
לאבל במרי שיחה, ותחבש פניה ותוסף להתרפק עליו
ועיניה הורידו בנחל דמעה.

„אכן יגעתי ברוב עבודתך, יונתי! — הגה בעלה אהבה,
בהעבירו ידו על לחייה הרטובות — כי כבדה עליך משמרת
פקדונך בערב הזה, על כן נלאתי. אך הנחמי נא, נפש עיפה,
כי ערב כזה לא מהר ישוב להשביעך עמל וגדודים. גם
המלכה יודעת עתה, כי זרו לך תשואות חלד, ולא תדרשך
עוד אליה להסתופף בחצריתה — ומה מאשר אני כזה! כי לי
לבדי תהיי ותמיד אחדה בשמחה את פניך. האח, מרים
תמתי ויחידתי! האירי אלי פניך עוד הפעם ובואי שלום
על משכבך, לנוח מעמל היום העבר — כי נלאתי, נפש ענוה,
ברוב עבודתך!”

כן נטפו נפת שפתי בעלה אוהבה כאישון עינו, אשר
על כפיים נשאה וביאנה אל היכלה ואל חדר משכבה,
לנוח משאון היום ועמל הערב.

י.

"בן אָמנם, אישי, מי אָשר לא ידע אַת נַפֶּשׁ הַסִּינְיֹור
הַצֵּעִיר, יִחְשֹׁב, כִּי רוּחַ רָעָה תִּבְעֶתְהוּ. — תַּצּוֹת לִי־לָה יָקוּם,
יָבֶה כֶּף אֶל כֶּף, יִרְקַע בְּרִגְלָיו, יִהְמֶה, יִגְעֵשׁ, יִרְעֵשׁ, עַד־
יָנוּעוּ אַמּוֹת הַסָּפִים וְכָל רוֹאֵהוּ יִשָּׁט מֵעֲלָיו. וְלֹא תֵאָרֹז
הַיָּפָה וּפָנָיו הַזּוֹעֲפִים, אֲשֶׁר יִתְנוּהוּ לְרַחֲמִים בְּעֵינָי, כִּי עֲתָה
יִרְאֵתִי גַם אֲנִי לָגֶשֶׁת אֲלָיו".

בֶּן שְׁוֹחֲחָה הָאִשָּׁה הַזִּקְנָה יוֹאֲנָה עַם בַּעֲלָהּ גּוֹיִזִּיפו
לוֹפִיץ עַל דְּבַרְת דּוֹן פֶּדְרוֹ, אֲשֶׁר סָר אֶל מְלוֹנָם זֶה אַרְבָּעָה
עָשָׂר יָוִם. אֵךְ הַזִּקְנָה הַרְגִּזוֹן עָנָה וְאָמְרָה:

— סִינְיֹור דִּי שִׁיבִילָהּ הוּא נָעַר פַּחוֹ כַּמִּים, בָּעַר
וְנִמְהָר לָב, כָּכֵל בְּנֵי הַנְּעוּרִים רוֹעֵי רוּחַ.

— הֲלֹא גָדוֹל כְּבוֹדוֹ בְּעַמָּנוּ, וּמִלְכָּנוּ יֵט אֲלָיו חֶסֶד —
הַשִּׁיבָה לוֹ הַזִּקְנָה — אוֹת הוּא, כִּי חָכָם לָבוֹ וְשֹׂאֵר רוּחַ לוֹ.
— אִשֶּׁת פִּתְיוֹת אַתְּ! — עָנָה גּוֹיִזִּיפוּ בְּרִגְזוֹ קוֹלוֹ — הֲלֹא
אֵךְ בָּזָה יִכְבֵּד אִישׁ מִלְחָמָה: בְּשֹׁפְלוֹ אֵת יָדוֹ לְהַכּוֹת שׁוֹק
עַל יָרֵךְ וְלִטְרֹף זְרוּעַ אֵף קִדְקֵד. סוֹף דָּבָר: אֲנָשִׁים כְּאֵלֶּה
מְשַׁכְּלֵי גוֹיִם הֵמָּה, זֹבְחֵי אָדָם, וְאוֹי לָנוּ בְּסוּרוֹ אֲלֵינוּ — עוֹד
יִכִּין פֹּה מִטְּבַח לְנַפֶּשׁ אָדָם וְאִנְחָנוּ עוֹנוֹ נִשְׂאָה.

"מַה זֶּה תִּרְאִינָה עֵינֶיךָ זְרוֹת? הַבִּיטָה נָא אֶל הַיָּד

פָּנָיו הַמְּלֵאִים עֲלֻמִּים, וְשִׁמָּה עֵין אֶל תַּמַּת מְרָאָהוּ! הֵהוּא יַעֲשֶׂה עוֹלָה לְהָרִים יָד בְּרִצָּח? לֹא, כִּי נָקִי וְתַמִּים הוּא אֶךְ יִגֹּן נוֹרָא בְּלִבּוֹ — כִּי עוֹד לֹא רָאִיתִי כָּל שְׁחוּק עַל שְׁפָתָיו. — הָרַפִּי מַדְבֵּר פְּתִיּוֹת! — קָרָא הַזָּקֵן וְחִמָּתוֹ בְּעֶרְה בּוֹ — זֹאת לָכֵן, נָשִׁים, כִּי אֶךְ לְמֶרְאָה עֵינִים תִּשְׁפֹּטְנָה — תָּם אֲנִי וְלֹא אֲדַע, מַה זֶּה תִּרְהִיבְכֵן דְּמוֹת עֵלָם קֵל — דַּעַת כְּזֹה. שְׂתוּם עֵין הַנֶּךְ וְלֹא תַחֲזֶה, גִּכּוּחוֹת" — עֲנָתָה הַזָּקֵנָה בְּרָגְזוֹ וְכֵן הוֹסִיפּוּ הַזָּקֵן וְהַזָּקֵנָה לְהִתְנַפֵּחַ עַל אִוְדוֹת אוֹרְחָם הַצָּעִיר לְיָמִים, עַד כִּי לְאַחֲרוֹנָה הִרְעִימָה הָאִשָּׁה בְּקוֹלָהּ וּבְעֶלְהָ נִסּוּג לְאַחֹר. אֲזִי מִהֲרָה הַזָּקֵנָה הִרְחַמְנָה אֶל בֵּית הַמְּבֻשָּׁלוֹת, לְהַכִּין לְפִדְרוֹ מֵאֶכֶל תֹּאָה לְעֶרֶב. אֶךְ לְמִוְרֵת רוּחָהּ, גַּם בְּמֵאֶכֶל זֶה לֹא נִגְעָה יָד פִּדְרוֹ וְכֹאֶשֶׁר הִצִּיגְתּוּ לְפָנָיו, כֵּן הִסִּירָה אוֹתוֹ.



תַּמִּים הָיָה דִּי שִׁיבִילָהּ בְּאַהֲבָתוֹ וְאַמוֹנָתוֹ אֶת מְרִים, גַּם בְּהוֹדַע לוֹ מוֹלַדְתָּהּ וְעֵמָה לֹא סָר מֵעֲלֶיהָ, וַיֹּאמֶר בְּלִבּוֹ: יִקְרְבוּ יָמֵי אָבֶל אֲבִיהָ, אֲזִי יִמְסּוּ אֶסוּרִיָּה וְחִפְשִׁיהָ תִּהְיֶה לְלֶכֶת אַחֲרָיו. וְהוּא לֹא יָדַע, כִּי קְשׁוּרָה הִיא בְּעֵמָה בְּעִבּוֹתִים בִּלְיָנְתָּקוּ, כִּי כָּל עוֹד רוּחָהּ בָּהּ, בְּרִית אֱלֹהֶיהָ לֹא תַעֲזֹב. וַיֵּמָה גִּדְלָה חֲרָדְתּוֹ פֶּתָאם, בְּרֹאוֹתוֹ, כִּי אֲבָדָה תִּקְנָתוֹ, כִּי הִיָּתָה מְרִים לְאִישׁ אַחֵר! — יוֹם וּלְיָלָה לֹא נָתַן דָּמִי לְנַפְשׁוֹ, וַיִּזְכֹּר יָמִים מִקֶּדֶם וַיִּהְיֶה בְּכָל דְּבָרֶיהָ וְהִלִּיכוּתֶיהָ עִמוֹ בְּעֶרֶב הֵהוּא בְּעֵמֶק הָאֲרָזִים. לְשׂוֹא בִקֵּשׁ תּוֹאָנָה לְשׁוּם

אָשם נפשו, לַמַּעַן הַצַּדִּיק אֶת מְרִים. כִּי כַחַשׁה בְּפָנֶיהָ יַעֲנֶה.
בְּמִבְּיַח לָבוֹ הֵלֶךְ פָּדְרוּ שׁוֹלֵל וַיֵּאֱמֵן בְּשׂוֹא, כִּי לַמַּדָּה מְרִים
מַעֲמָה הַנֶּתֶעַב לְקִסֵּם קִסֵּם לַעֲכֹר נִפְשׁוֹת, וְתִלְכֹּד בְּרִשְׁמָה
אוֹתוֹ וְאֶת מוֹרָאִים גַּם יַחַד.

בְּהִיּוֹתוֹ מִסְתוּפָף בַּחֲצֵרוֹת מַלְכוֹ, לַמַּד פָּדְרוּ לַמַּשֵּׁל
בְּרוּחוֹ וּלְהַסְתִּיר רִגְשָׁתוֹ לָבֹב מַעֲיִן רוֹאִים; לֹא כֵן הָיָה
בְּשִׁבְתּוֹ לָבֹדוֹ בַּחֲדָר מִשְׁכִּיתוֹ — כִּי אִזְ רָגִזוּ וְהִתְרַגְּשׁ, הָגָה
בְּרוּחוֹ הַקָּשָׁה וְהִרְעִים בְּקוֹלּוֹ. גָּרִי הַבֵּית שְׁמַעוּ וְתִמְהוּ
וַיִּשְׁתַּמְּמוּ עָלָיו מְאֹד, כִּי נִסְתָּרוּ מֵהֶם עֲלִילוֹתָיו, וְרַק יוֹאֲנָה
הַזִּקְנָה, בַּעֲלַת בֵּית הַמֶּלֶךְ, בְּקָשָׁה לְהַצִּדִּיק אוֹתוֹ, כִּי נִכְמְרוּ
רַחֲמֶיהָ עָלָיו — עַל כֵּן הִתְקוּטֵט בָּהּ בַּעֲלָהּ.

כֵּן עָבְרוּ עָלָיו אַרְבָּעָה עָשָׂר יוֹם וּפְנֵי מְרִים לֹא רָאָה
עֲדָנָה. לַפַּעַמִּים גִּדְּרָשׁ מֵאֵת הַמֶּלֶךְ לָלֶכֶת אֶל בֵּית מוֹרָאִים
לְהַמְתִּיק סוּד וּלְהַתִּיעֵץ עַל צְפוּנוֹתֵיהֶם; אָבֵל מִירְאָתוֹ, פֶּן לֹא
יֻכַּל תֵּת מַעֲצוֹר לְרוּחוֹ, לֹא סָר לְרֵאוֹת אֶת מְרִים, וַיֵּאֲרֹךְ
אִפּוֹ עַד עֵת מִצְוֹא. וַיְהִי עוֹלָם גַּם אֶת פְּרִנְאֲנָדוֹ בְּקִנְיָתוֹ בּוֹ,
וַיִּשְׁטַמְּהוּ בְּסִתֵּר לָבֹב לְמֵרוֹת רוּחוֹ — כִּי הָיָה פְּרִנְאֲנָדוֹ אוֹהֵבוֹ
וְאִישׁ חֲסִדוֹ מְאֹד בּוֹאֵה בְּהִיכַל מֶלֶךְ.

וַיְהִי הַיּוֹם וּפָדְרוּ גִדְּרָשׁ כְּפַעַם כְּפַעַם לָלֶכֶת אֶל
פְּרִנְאֲנָדוֹ, וַיַּפְגֵּשׁהוּ דוֹן לֹוֵאִיז, וְהוּא נֹדַע לוֹ בְּהִיּוֹתָם יַחַד
עַל הַמִּשְׁתָּה בְּבֵית מוֹרָאִים. וּבַפַּעַם הַזֹּאת הִחֲלִיק אֶלָּיו
לְשׁוֹנוֹ וַיְבַרְכֵהוּ בְּקוֹל גָּדוֹל וַיֹּאמֶר: „בְּרוּךְ אַתָּה בְּצִאתְךָ,
אֲדוֹנֵי הַצִּעִיר! אָנָּה הַנֶּךְ נִחְפֹּז לָלֶכֶת בְּבִקְרַת הַשֶּׁכֶם?

— אֶל דוֹן פְּרִנְאֲנָדוֹ מוֹרָאִים — עָנָה הָעֶלֶם בְּתֵם-לָבֹב.

הַמַּטְעֵם הַמֶּלֶךְ הַנֶּךְ שְׁלֹחַ אֵלָיו?"

— כֵּן הוּא—עָנָה פֶּדְרוֹ וַיַּחֲשׂ צַעְדָּיו מִבְּלִי פְנוֹת אֶל הָאִישׁ וְאֵל שִׁיחוֹ.

אַכֵּן נִכְבַּד מוֹרֵאֵים מְאֹד בְּעֵינֵי מֶלֶךְ וְשָׂרִים!—הוֹסִיף דוֹן לוֹאִיז לְדַבֵּר אֵלָיו, בְּמַהְרֹו לְלַכֵּת אַחֲרָיו — וְהִנֵּה נִפְלְאוֹת בְּעֵינָיו: אֵיךְ יִצְלַח אֱהוֹב מֶלֶךְ לְקַחַת רָצוֹן גַּם מֵעַבְדָּיו הַפָּרִים לְמִשְׁמַעְתּוֹ?"

— וּמָה מְנִי יִהְיֶה?—הִשִּׁיב פֶּדְרוֹ וּפָנָיו רָגִזוּ.

אַכֵּן אֵין כְּמָהוּ מְאֹשֶׁר בְּאַרְץ! חֲוֵה דוֹן לוֹאִיז דַּעַתוֹ—הֵן יִכְבַּד בְּאַלֹהִים, גָּדוֹל כְּבוֹדוֹ בְּעַמּוֹ וּלְאֻצְרוֹתָיו אֵין קֶצֶה, אִף אֲצֵל לוֹ ה' בְּרָכָה בְּתַפְאֲרַת־נָשִׁים. הִרְאִיתָ אֵשֶׁה יָפָה כְּמוֹהָ בְּכָל הָאָרֶץ? הֲלֹא כָל יוֹדְעֵי דוֹנָה מְרִים מוֹרֵאִים יַעֲדוּהָ, כִּי אֵין עַל עַפְרָה מְשָׁלָה, וּשְׁמָה רוֹמֵם תַּחַת לְשׁוֹן כָּל רוֹאֶיהָ."

פָּנֵי פֶּדְרוֹ הֶאֱדִימוּ, כִּי בָעֶרְה בּוֹ קִנְאָתוֹ. וְדוֹן לוֹאִיז הִעִיף עֵינָיו בּוֹ, וּבִרְאוֹתָיו אֶת הַסַּעַר הַמִּתְחַוֵּל בְּלֵב הָעָלָם הָאֲמֵלֵל, הוֹסִיף לְהִלָּלָה לְפָנָיו בִּיפִיָּה, תַּפְאֲרָתָהּ, חֵין עֲרֻכָּה וְאַהֲבָתָהּ הַנֶּאֱמָנָה לְמוֹרֵאִים אֲלוֹף גְּעוּרִיָּה, אֲשֶׁר יַחֲדוּ יִרְאוּ חַיִּים וַיִּדְעוּ אֱהָבָה בְּתַעֲנוּגֶיהָ.

כֵּן חָתָה גִּחְתָּלִים בְּלֵב הָעָלָם, אֲשֶׁר קִשְׁתָּהּ כְּשֹׂאֵל קִנְאָתוֹ, עַד בּוֹאֵם אֶל בֵּית מוֹרֵאֵים. שָׁם נִפְרַד מִמֶּנּוּ, וַיִּלָּט פָּנָיו בְּאַדְרֹתָיו וַיִּכְף כְּאַגְמוֹן רֹאשׁוֹ וַיִּלָּךְ אֵט וּשְׁחוֹחַ כְּדִרְכּוֹ. פְּתָאֵם נִשָּׂא סָבִיב עֵינָיו וַיִּפֶּן כֹּה וְכֹה, וַיֵּשֶׁם פָּנָיו אֶל הַגֶּן הַגָּדוֹל הַסּוֹבֵב לְבֵית מוֹרֵאֵים וַיִּבֹּא בּוֹ בְּחִפְזָה וַיִּסְגֹּר הַדֶּלֶת אַחֲרָיו.

וּפָדְרוּ תָּגֵר שְׂאֲרִית כַּחוֹ לְמִשְׁלַל בְּרוּחוֹ, לְבִלְתִּי שִׁפּוֹךְ
 חַמָּתוֹ עַל מוֹרָאִים אִישׁ חֶרְמוֹ, כִּי אֶכְלָתֶהוּ קִנְאָתוֹ, אֲשֶׁר
 הִגְדִּיל דוֹן לוֹאִיזוֹ וְהִרְחִיב מְדוּרָתָהּ בְּדִבְרֵי שְׁפָתָיו. אֲךָ מֵאוֹר
 פְּנֵי מוֹרָאִים, אֲשֶׁר דִּבֶּר אֹתוֹ יְדִידוֹת, רִפְתָּה רוּחוֹ וַחַמָּתוֹ
 שָׁכְכָה כְּמַעֵט. כַּעֲבוֹר רָגַע נִפְרְדּוּ אִישׁ מֵעַל רֵעֵהוּ—כִּי גִחְפּוּ
 מוֹרָאִים לְלֶכֶת אֶל הַמֶּלֶךְ, וּפָדְרוּ נֶשֶׂא אֶת רִגְלָיו לְצֵאת אֶת
 הָעִיר וּלְתַעוֹת לְבָדֵד בְּשׂוּדָה יָעַר, כְּדֶרְכּוֹ מֵאָז. אֲךָ פֶּתְאִם
 עָצַר לְלֶכֶת—כִּי רָאָה אֶת מַרְיָם מִתְהַלֶּכֶת בְּגֵן לְרוּחוֹ. הַיּוֹם,
 וַתִּבְלֶן בְּפֶשֶׁוּ לְרֹאשָׁתָהּ עוֹד הַפַּעַם וּלְשִׁמְעַת מִמֶּנָּה עַל מָה דִּכְאָה
 חֲיִיו לְאָרֶץ—וּמִבְלֵי דַעַת אָנָּה יִשְׁאֹוֶהוּ רִגְלָיו, שָׁב עַל דֶּרְכּוֹ,
 וַיַּעֲבֹר אֶת אוֹרֶם הַהִיכָל וַיִּבְאֵל אֶל הָגֵן, וַכַּעֲבוֹר רָגַעִים אֶחָדִים
 הִתְיַצֵּב לִגְנוֹד עֵינֵי מַרְיָם הַנִּבְהָלָה.

יא.

אֲךָ יֵצֵא יֵצֵא פְּרִנְאֲנִדּוֹ מִהִיכָלוֹ, וְהִנֵּה פִּגְשָׁהּ דוֹן
 לוֹאִיזוֹ הַהוּלָךְ לְתַמּוֹ וַיִּבְרַכְהוּ בְּפָנִים זַעֲפִים, וּמוֹרָאִים
 שְׁאֻלָּהוּ עַל מָה הוּא גִעֵצֵב וּלְמָה גִּפְלוּ פָּנָיו.
 — לֹא עָלֵי הַגִּנִּי גִנְאָנָה, כִּי אִם עַל רַעִי אֲשֶׁר אֶהְבֵּתִי
 כְּנִפְשִׁי — עָנָה הַנוֹכֵחַ בְּרוּחַ עֲצֵב — כִּי הִנֵּה תְּבוֹאָהּ שׂוֹאָה
 לֹא יָדַע, וְאֲנֹכִי הַיּוֹדֵעַ זֹאת יֵרָא אִירָא לְהַזְהִירָהּ, פֶּן אֶרְגִּיזָהּ
 בָּזָה מִמְּנוּחָתוֹ וְלֹא אִדַּע מָה אֲעֲשֶׂהָ.

— אם יש את נפשך לשאל לעצתי, באר נא דברִיךָ, ידידי! — ענה מוראלים — כי בחידות תדבר אלי ולא אבינה. גם זאת נפלאות בעיני: האיש כמוך יחריש ויכחיד תחת לשונו את הרעה הצפויה לרעו ועמיתו? „לוי נגעה הרעה אך בי, כי עתה לא שמתי לפי מחסם; אבל איככה אוכל וראיתי ברעה אשר תמצא את רעי ומידעי? כי הנה אם אפקח את עינו ויראה ברעתו — והשתוחחה עליו נפשו ונחם יסתר מעיניו.“

— ספרה נא לי, אולי אמצא עצה לחלצך מן המצר. — שמעני אפוא, ידידי! הנה יסרני ה' לראות און באשת עמיתי, אשר יאהבנה כנפשו ובתמתו יאמין בה אמונה אמן — כי הנה בגדה בו, בשוב אליה אוהבה הראשון מארץ מרחקים, והיא עוד דבקה נפשה אחריו, וכבר נועדו פעם אחת באישון לילה, אף נוסדו יחד לשוב ולהתראות פנים — ומי יודע עד מה יגדל עון רשעתם! אך כבד עלי הדבר להתעבר על ריב לא לי ולשלח מדגים בין איש לאשתו — על פן אבדה עצה ממני.

— חלילה לך לחשות בדבר הזה, אם אך תדע, כי לא שגית.

„נאת מי אגיד מלין?“

— את בעל נעוריה — כי הוא שומרה וצלח מאת ה' לשמרה מפל רע.

— „ואיככה אשחית רחמי ממנו לדכא רוחו ולהצית אש בוערת בלבו, אשר עד כה ידע שילו ועל רב שלום התענג?“

— הַיַּחַת רוֹפֵא חָכֶם מַצְעֶקֶת אִישׁ מְכַאֲבוֹת, בְּהַעֲבִירָו יָדוֹ עַל פְּצָעָיו, לְהַסִּיר כָּל בָּשָׂר חַי, לְמַעַן הַעֲלוֹת לוֹ אֲרוֹכָה וּמִרְפָּא? אֲךָ עָלָיו לְחַבֵּשׁ פְּצָעָיו בִּיד חֲרוּצִים, לְבַל יִגְדֵּל הַכָּאֵב מְאֹד. גַּם אַתָּה, יְדִידִי, פָּתַח פִּיךָ בְּצֶדֶק, הִגַּד לְבַעַל פֶּשַׁע רַעֲיָתוֹ, אֲךָ הַשְׂכִּילָה לַעֲרוֹךְ אֵלָיו מַלִּים בְּמַתֵּק שְׂפָתַיִם. הִיָּה לוֹ יוֹעֵץ שְׁלוֹם, כִּי יוֹכִיתֶנָּה בְּלִשׁוֹן רַכָּה, תִּרְאֶה הִיא, כִּי דִבְרָיו טוֹבִים וְנִכּוֹחִים, אִזּוֹ תִּנָּחֵם בְּרֹאשִׁית דֶּרֶכָּה—וּשְׁלוֹם הַבֵּית יוֹשֵׁב עַל מְכוּנּוֹ.

וְדוֹן לֹוֵאִיזוּ נִשָּׂא עֵינָיו אֶל פְּנֵי הָאָדָם הַיָּשָׁר וּמִחֻשְׁבוֹתָיו עֲמָקוֹ מְאֹד—לֹא מֵאֲשֶׁר חָסָה עֵינּוֹ עַל רֵעֵהוּ הַמֵּאֲמִין בּוֹ, כִּי אִם מֵאֲשֶׁר יֵרָא פָּן תּוֹפֵר עֲצָתוֹ. אֲךָ זָכַר אֶת פִּדְרוֹ וְאִשׁ קִנְאָתוֹ וַיַּדַּע גְּאֻמָּנָה, כִּי הִנֵּהוּ נִמְצָא עִמָּה בְּגֵן אֶת מֵרִים אֲהוּבָתוֹ—זֹאת הִשִּׁיב אֶל לְבָו וַיִּשָּׂם יָדוֹ עַל שֶׁכֶם מוֹרֵאִים, וַיִּבֹט אֵלָיו בְּעֵינָיִם מְפִיקוֹת יְגוֹן וְחִמְזָה וַיֹּאמֶר בְּמִנּוּד רֹאשׁ: „יֵאֱמָצֶךָ אֱלֹהֵי הַרְחָמִים, כִּי אַתָּה הוּא הַבַּעַל הָאֱמָלֵל!“ וּפְנֵי פְרִנְאֲנָדוֹ חִוּרוֹ מְאֹד. לְמֵרִים נִשְׁפָּר לְבָו בְּקֶרְבּוֹ וַיֵּאָנֶק דָּם—כִּי גָדֵל הַכָּאֵב מְאֹד.

זֶמֶן רַב עָמְדוֹ שְׁנִיָּהֶם בְּאֵין דּוֹבֵר דְּבַר. אַחֲרֵי כֵן הִתְאַפַּק מוֹרֵאִים וַיֵּאֱמָץ כַּחוֹ וַיֹּאמֶר:

„אֲנִכִּי אֲבִין הַגִּיגָה, כִּי גָלָה כְּבוֹד מִמֶּנִּי, וְעַתָּה כִלָּה דְּבָרִיךָ, סִפְרָה קִשְׁט אִמְרֵי אֱמֶת, כִּי שׁוֹמֵעַ אָנִי!“

וְדוֹן לֹוֵאִיזוּ גָעַתָּה לוֹ, וַיֵּאֲנַח בְּשִׁבְרוֹן מְתֻנִּים, וַיִּתֵּן קוֹלוֹ בְּבִכִּי וַיִּסְפֹּר לוֹ כָּל אֲשֶׁר רָאָה וְאֲשֶׁר שָׁמַע בְּלִיל הַמִּשְׁתָּה, וַדְּבָרָיו יָרְדוּ כְּחֻצִּים שְׁנוּנִים וּמִדְּקָרוֹת חָרִב בְּלֵב

האיש האמלל. ולזכר ליל המשתה שמה החזיקתהו—כי
 בלילה הזה מצא את מרים חרדה ובוכיה במסתרי הגן.
 אבל הלא על צואריו בכתה, וכעל דוד אהוב התרפקה עליו, —
 זאת זכר ולבו אמר לו, כי לא כגים הם דברי האיש הזה.
 —הנה כל שמעה אזני—אמר מוראליס לאחרונה וישקף
 אל דון לואיז בעין חודרת; אך הנוכל הביט אליו במנוחה
 כשה תמים—ועתה הניחה לי ואראה, איך יאמנו דבריה.
 אם אמת בפיה, אז אודה לך על גלותך את אזני; אוכל
 אם בנדון נועזת להצמיד מרמה, השמר לך מהפגש עוד
 אתי—כי בנפשך הוא, כאבק אשחקך, וכוחל עפר ארמסך!
 בן ענהו מוראליס וימהר לשוב לביתו, ודון לואיז
 הביט אחריו וימלא שחוק פיו. אחרי כן שב אל הגן ויסמתר
 לראות אחרית דבר.

יב.

„איה הגבירה?“ — שאל מוראליס את מנואלה
 שפחת רעייתו.
 הנה היא מתהלכת בגן—ענתה העלמה.
 „ולמה לא לקחתך עמה, כדרך תמיד?“
 — אכן הלכתי אחריה, אדוני, וזה כעשרה רגעים
 צאתני לשוב הביתה.

וְדוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ דָּרַשׁ לְמָקוֹם הַלִּיכָתָהּ, וַיֵּצֵא בְעֶקְבוֹתֶיהָ
 לְבִקְשָׁה וּלְרֹאוֹת פְּנֵיהָ. וַיֵּלֶךְ בְּשֹׁדְרוֹת עֲצֵי הַדֶּרֶךְ הַנּוֹתָנִים
 פְּרָחִים וְרִיחַ כִּלְבָּנוֹן, מִשֶּׁם יָצָא אֵל כֵּר דָּשָׁא, אֲשֶׁר בְּתוֹכוֹ
 תָּרִיק גִּלְגָּל מִימֶיהָ, תַּפִּיצֵם לְמֶרְחֹק כִּמְרֹאֶה הַקֶּשֶׁת וְתוֹרֵם
 כְּאֶבֶק דָּק עַל הַמּוֹן מִטְעֵי חֲמֵד יְלִידֵי עֵמֶק הָאֲרָזִים, אֲשֶׁר
 גִּטְעוּ פֹה יַחְדָּו. אֵל הַמָּקוֹם הַזֶּה הוֹלִיךְ אֶת מְרִים בַּפֶּעַם
 הָרִאשׁוֹנָה, בְּהִבִּיאוֹ אוֹתָהּ בְּצֵל קוֹרְתוֹ וּבְהִרְאוֹתוֹ לָהּ אֶת
 כָּל שְׁכוֹת חֲמֻדָּתוֹ; בּוֹ בָּחֲרוּ תָּמִיד לְשִׁבְתָּם, וּלְזִכֹּר הָעֵמֶק
 הַנָּעִים, מָקוֹם שֶׁשְּׁעִיָּהֶם, בִּימֵי יְלָדוּתָם, קָרְאוּהוּ בְּשֵׁם
 „גִּנָּה יְלָדוֹת“. עוֹד לֹא בָּא מוֹרֵאִים אֵל קִצָּה הַשְּׂדֵרָה וְהִגִּיהָ
 שְׂמָעָה אֲזִנּוֹ קוֹל מְרִים וְקוֹל אִישׁ זָר הַמְדַּבְּרִים חֲלִיפוֹת.

„אָכֵן לֹא לְבִדָּה הִנֵּה פֹה, וְמִי הוּא הָאִישׁ הַזֶּה?“ שָׁאַל
 פֶּרְנָאנְדוֹ בְּלִבּוֹ וַיֵּט אֲזִנּוֹ וַיִּקְשֹׁב וַיִּשְׁמַע וַיִּרְגֹּז תַּחְתּוֹ — כִּי
 הִבִּיר פְּתָאם אֶת קוֹל פִּדְרוֹ, אֲשֶׁר הִזְהִירָהּ דוֹן לֹאִיז מִפְּנֵיו.
 חוּא בִקֵּשׁ לְכַחַשׁ בְּמִשְׁמַע אֲזִנּוֹ, אִף חֲפִץ לְגִשֵּׁת אֵל
 מְרִים וּלְבִרְכָּהּ בְּאַהֲבָה. אָבֵל בִּרְכּוֹ כְּשֶׁלּוֹ, כַּחוֹ עֲזוּבוֹהוּ
 וַיַּחְבֹּשׁ פָּנָיו לְבֵל יִרְאָה וְלֹא יִשְׁמַע שִׁמְץ דָּבָר עַד שׁוּב
 נַפְשׁוֹ לְמִנוּחָתָהּ. אָכֵן עֲצָם אֶת עֵינָיו, אָבֵל אֲזִנּוֹ הִקְשִׁיבוּ
 רַב קֶשֶׁב לְמוֹרֵת רוּחוֹ, וְהַדְּבָרִים יָרְדוּ חֲדָרֵי בִטְנוֹ כְּמַדְקָרוֹת
 חֲרִב.

„וְעוֹד תִּשְׁמְרֵי לְפִיךָ מִחֲסוֹם, מִבְּלִי הַגִּיד פֶּשֶׁר דְּבָרֶיךָ? —
 קָרָא פִדְרוֹ בְּרִגְזוֹ קוֹלוֹ — וְאִם לֹא תוּכְלִי הַצֵּטִדֵּק עַל רֹעַ
 מַעֲלָלֶיךָ, הֲלֹא תַחֲלִי פָנֶי, לְמַצָּעַר, כִּי סִלַּח אֶסְלַח לָךְ! אָכֵן
 יִדְעָתִי, כִּי בְּנֵי יַעֲקֹב עֲקוֹב יַעֲקֹבוּ, גִּבְחָר בָּהֶם עֶשֶׂר מִכְּבוֹד

בצע כסף מתמת נפש — ובכל זאת האמנתי בך, אמרתי, לא כן את עמך. אך עברו ירחים ששה והנה נהפכת, חללת נדר, הפרת ברית, נשכחתי כמת מלבך, גם התהום הנורא, אשר לפי דבריך הפרידנו לנצח, גם הוא לא הניאך לבצע מחשבות אונך ותקפצי עליי לבטח — כי קלות מאד! אכן הפלאת לעשות בזמן קצר זה, ולך נאנה תהלה! —
כן דבר פדרו וישחק במרירות.

— הזמן הקצר האריך ברעתו! ימיו קלו, אך ידו עליי כבדה עד לבלתי נשא — ענתה מרים בשפל קולה.
„ומה זה הרע לך? ובמה כבדה עלייך ידו? שגן פדרו בחרב לשונו — הן שר וגדול, נשוא פנים, אהוב המלך ואלי, העם בא, ראה, שרק לך — ותרוצי אחריו. כי מה לכבודך ולאנחות עלם עני ודל, אשר על חרבו יחיה? אי לי, כי נואלתי להאמין בדבר אשה ואבקש אמת משפתי שקר! האמנתי לדמעוטיה והן היו כטל משכים הולך. בקסם שפתיך בנית חיץ ותטיחי אותו תפל למען הרחיקני. ואך גגש גגש מוראלים והנה קל מהרה נפל הקיר המבדיל והרחוקים היו לקרובים, התלכדו ולא התפרדו — אות הוא, כי לא אהבתני מעודך, ואור פניך אלי בראשית אהבתנו ודמעות עיניך באחריתה היו לך להוליכני שולל. השחוק הייתי לך — כי התענגת לראותני כורע ברך ומשתחיה אל הדת פניך? אך התל התלת בי. הנה, מרים! כל זאת עשית לי, ועוד דבקה נפשי אחרך! אי שמים, עוד אהבך אהבה עזה, אהבת עולם!!“

— בי, פִּדְרוּ! — עֲנֵתָה מְרִים וְרָעָה אֲחֻזָּתָה — וְלֹא
הִרְחִיבוּ צָרוֹת לְבָבִי, כִּי עָתָה לֹא הִשְׁבַּעְתִּיךָ לְעֻזְבוֹנִי וְלִשְׁכַּחְנִי
נֶצַח. אֲכֵן הִרְעוּתִי לָךְ בִּיפְיִי, אֲשֶׁר נָתַן לִי ה' לְאַסוֹנִי.
הוֹסַפְתִּי יָגוֹן עַל מַכְאוֹבֶיךָ, כִּי לֹא הִחְרַשְׁתִּי בְּאַהֲבָתִי וְלֹא
הֶעֱלַמְתִּיהָ מִגֵּד עֵינֶיךָ. אֲבָל זוֹלָתִי זֹאת חָפָה אֲנִי מִפֶּשַׁע, כִּי
לֹא כִחַדְתִּי אֲמָרִי, וְתַמִּיד הִגַּדְתִּי לָךְ, כִּי יָד אֱלֹהִים תִּפְרִידֵנוּ
וְתִקְוָתֵנוּ לְנֶצַח נִכְרָתָה!

„וְאֵיכָכָה הִיִּית לְמוֹרָאִים לְאַשָּׁה? וְלָמָּה לֹא נִכְזְבָה
תּוֹחֲלָתוֹ מִמֶּךָ? הֲלֹא בָנִי עִם אֶחָד אֲנֻחֵנוּ, וּבְמָה נִפְלָה הוּא
מִמֶּנִּי? וְאִיהַ שְׂבוּעֶתְךָ, אֲשֶׁר נִשְׁבַּעְתָּ, לְבִלְתִּי תַת יָדְךָ לְאִישׁ
אַחֵר, כִּי לִי אֶת?”

— הִרְשִׁיעֵנִי אִפּוֹא בְּמִשְׁפָּטְךָ, אֲדוֹנִי! קִרְאָה מְרִים
בְּאֵמֶץ לֵב—אֶהְיֶה נָא בְּעֵינֶיךָ לְאַשְׁת־רָשָׁע סוֹרֶרָה וּבוֹגְדָה,
שֹׁכֵךְ עַלֵּי בּוֹן, הַשֹּׁלֵךְ עַלֵּי שְׁקוֹצִים! כִּי סוֹד כְּמוֹס עֲמָדִי, לֹא
אוֹכֵל גְּלוּתוֹ לְמַעַן הַצֵּטְדֵק. עַל כֵּן אֵין טוֹב לָךְ כִּי אִם לְעֻזְבוֹנִי
בְּשֹׂאט נֶפֶשׁ וְלִהְסִיר זְכָרִי מִלְּבָבְךָ!

„זֹאת לֹא אַעֲשֶׂה! — קִרְא פִּדְרוּ בְּרָגֶשֶׁת לְבָב וַיִּתְּנִפֵּל
לְרַגְלֶיהָ. — לֹא, מְרִים! לֹא אוֹכֵל לְעֻזְבוֹךְ כָּכָה. אֲבָל הַגִּידִי
נָא לִי קִשְׁט אֲמָרִי אֲמַת, כִּי לֹא בַּחֲפָצְךָ נַעֲשֶׂה הַדְּבָר הַזֶּה,
כִּי הַכְּבִיד עָלֶיךָ הָעֵשֶׂר הִגָּאָה אֶת אֲכָפוֹ וַיִּאֲלָצֶךָ לְתַת יָדְךָ
לִי. הַגִּידִי, כִּי לֹא שָׂאֵלוּ אֶת פִּיךָ, כִּי לֹא הִשִּׁיבֹת אֶהֱבָה
אֶל חִיקוֹ, אֲף לֹא נָתַתְּ מַעֲוֹדְךָ תִּקְוָה בְּלִבּוֹ, כִּי אֶהֱב תִּאֲהַבִּיהוּ.
הַגִּידִי, כִּי לֹא חִדַּלְתָּ מֵאַהֲבָנִי; כָּל אֱלֹהֵי הַגִּידִי נָא לִי —
וְתִבְרַכְךָ נֶפֶשׁ!

— הַכּוֹזָאֵת יִדְרֹשׁ מִמֶּנִּי דוֹן פֶּדְרוֹ דֵּי שִׁיבִילֶיָּהּ? חֲלִיָּהּ
 לִי, אֲדוֹנִי! חֲלִיָּהּ לִי מִפְּשׁוּעַ בִּבְעָלִי אֶלּוֹף נְעוּרֵי, כִּי קִשְׁוֶרָה
 נִפְשִׁי בּוֹ בְּחִבָּלִי תוֹדָה בַּעֲבוּתוֹת אֲמוֹן וְחָם—חֲלִיָּהּ גַּם לָךְ,
 אֲדוֹן נִכְבֵּד, לְבַקֵּשׁ מִמֶּנִּי, כִּי אֲנִי כְּבוֹדִי בְּתוֹעֲבוֹת רָעוֹת
 כִּאֲלֵה! הֶרֶף מִכְרוּעַ לִפְנֵי — כִּי חֲרָפָה הִיא לְשִׁנּוּי. קוֹמָה
 נָא וְעֻזְבוֹנִי — וַיִּמְהִיֹּם וַהֲלָאָה אֶל נוֹסִיף עוֹד הָרְאוֹת פָּנִים
 בָּאֵין אִישׁ אַחֵר אֶתְנוּ

וְלֵב פֶּדְרוֹ נִקְרַע לִגְזֵרִים מְרֻגְשׁוֹת אֶהְבֶּה, קִנְאָה וְכְבוֹד,
 אֲשֶׁר הִתְרוֹצְצוּ בְּקִרְבּוֹ חֲלִיפּוֹת. אַךְ חֲזָקוֹ עָלָיו דְּבָרֵי מְרִים
 הַנְּכוֹחִים. עוֹד לֹא הִצְטַדְקָה מְאוּמָה בְּדַבָּר שֶׁפָּתְחָה, וְכִבֵּר
 נַחֵם עַל תּוֹכְחוֹת חֲמָתוֹ, וַיִּקֶּם וַיִּפֶּן הַצֵּדָה לְהַסְתִּיר מִבּוֹכָתוֹ
 מִמֶּנֶּה. פֶּתָאֵם וְשֵׂא עֵינָיו — וַהֲנֵה דוֹן פֶּרְדִּינַנְדוֹ מוֹרֵאֵים
 נֹצֵב לְקִרְאָתוֹ.

אֲזַי עֲזַבְתֶּהוּ רוּחוֹ הַטּוֹבָה וְכָל רֶשֶׁפִי אֶהְבָּתוֹ וְקִנְאָתוֹ,
 אֲשֶׁר עֲמָמוּ רֵגַע, מִפְּנֵי תַמַּת מְרִים וְצִדְקָה, יִתְדוֹ הִתְלַקְחוּ
 וַיִּתְּכוּ כָּאֵשׁ עַל צוּרָרוֹ זֶה — בְּחֻשְׁבוֹ, כִּי הַתְּנַפֵּל מוֹרֵאֵים
 לְאֵלֵב לוֹ, לְהַטּוֹת אֵזֶן וּלְהַקְשִׁיב קָשֶׁב. וַתִּתְקַפֶּה רוּחַ עוֹשִׁים
 וַיִּשְׁלַף חֲרָבוֹ מִתַּעֲרָה וַיִּרֶץ אֵלָיו בְּחֲמַת כַּחוֹ וַיִּרְעַם בְּקוֹלוֹ:
 „הוּא, אֶכְזָרִי וּמוֹג לֵב! הִמָּעַט לָךְ שְׁפוֹתֶךָ אוֹצֵר חֲמֻדָּתִי, כִּי
 עוֹד תִּתְאַרֵב לִי אֲרֵב בַּמִּסְתָּרִים? הֵן לִי הִיָּתָה מְרִים, יַעֲנוּ
 בִּי הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ, כִּי אֵךְ אוֹתִי אֶהְבֶּה, בְּטָרֵם הַתְּנַפֵּלֶת לָנוּ
 לְהַפְרִידֵנוּ וּלְקַחְתָּהּ אֵלֶיךָ בְּתַחְבּוּלוֹת מְרָמָה וּזְרוּעַ רָמּוֹ.
 וְעַתָּה שְׁלַף חֲרָבְךָ, נִקְלָה! וְאִם לֹא וְקִרְאָתִי אֶחָרִיךָ מֵלֵ.
 וְחֲרַפְתָּ נִבֵּל אֲשִׁימָךְ—כִּי יִרָא וְחָרַד הַנֶּה, אִישׁ חֲנָף וְאֵין לֵב”

ומרים זעקה ותרחץ אליהם להפרידם, אך כחה עזבה ורגליה מטו. ופרנאנדו מהר אליה וירימנה ויאחזנה בשמאלו, ואת זרוע ימינו הושיט אל פדורו המשתולל ויתיצב לפניו בהוד פגיו וגאון מראהו, אך בכעס עצור ובעצב מר. "השיבה חרבך אל תערה, עלם נמהר לב! — אמר אליו בחמלה ומנוד ראש — אנכי לא אירא את חרבך ואת זעם לשונך. אבל לך עתה מזה, עלם אמלל ואל תוסף ראות פני עד שוב תמתך ממני! אז תשוב אליך רוחך ובושת מפחזותך ונקטת בפגיו, על שלחך פיה ברעה והרימך יד על גבר תמים עמר. ואנכי לא אבה להלחם אתך ולספרך על משובתך, כי תעה לרבך ולא תדע נפשך!"

ופדורו השיב ידו, אך עוד לא שב אפו.

"הנני שומע לקולך — קרא אליו מדכא מרגז וכעס — אבל שמעני גם אתה, דון פרנאנדו! הן אוהבים היינו עד כה, רעים פאחים בעת שלום וביום מלחמה — והיום הזה התיר אגדתנו לעד. דע לך, כי אויבך בנפש הנני מעתה, ובחזקת היד עוד אאלצך לשלף חרב ולצאת אתי למלחמה. ואל תדמה בנפשך להמלט מפני — כי עד שאול ארדפק. גם שם תשיגך חרב נקמתי, איש נבל, מוג לב ואורב במסתרים!"

בן בטא פדורו במדקרות חרב ויבט אליו בחרפה ובזו וישחק מרה. אז השיב חרבו ברעש אל נדנה ויפן וילך. והבעל ורעייתו נשארו לבדם שוממים ומחרישים.

דומיה ארקה וגוראה הכבידה עליהם. פני מוראליס קדורו מאד, והוא עומד על מקומו כתמר מקשה, עוד ידו

האמת אוחזת במרים והשנית נטויה אל המקום, אשר עמד עליה פדרו צוררו. ומרים התאמצה לשאת אליו עיניה ולא יכלה, כי נבקה רוחה בקרבה, כבה אור עיניה, כשלו ברפיה ותשח ראשה ותתעלף בזרועות בעלה הנדהם.

יג.

אך שוב שבה רוח מרים אליה והנה שבו מצוקותיה אתה, נפשה השתוחחה עליה, בראותה כי זאת הפעם רחק בעלה ממנה ויעזבנה בידי אחרים, כי ישימו הם עינם עליה. ותשב על מטתה ותשפך עליה נפשה, בזכרה את יגיו פרנאנדו ופגיו הזועפים, ותחרד לרגעים מפני הרעה אשר דבר פדרו לעשות לו.

האדון הלך לו, בשוב אליך ריחך — אמרה שפחתה אליה, בהבינה אל גברתה, אל מי תכלינה עיניה — הוא חכה פה עד שובך לפקח עין, שב למשמרתו אל ארמון המלך אשר קראהו דון פדרו בפקר הזה.

אל ארמון המלך! — הגתה מרים ברוחה הקשה — הן בלב גשפר ישמר משמרתו, ברוח נבאה ימלא פקדתו, וכל רואיו ושומעיו הלא יכבדוהו ויתפלאו על חכמתו ושאר

רוחו, ולא ידעו כי תפתה ערוך בלבב וכי רעיתו אהובת נפשו היא עצבתהו היום ותשפיעהו קלון".

"שמרי עת שוב ויהשגרי אך את אתי! — אמרה לשפחתה. ותשב שוממה ונאנחה על מטתה. פתאם קפצה ממקומה ותשם למלתה עליה ותעמד ותט און, כמו שמעה קול צעדים מרחוק יבאו. ותפן אל שפחתה ותאמר: הנה שב בעלי הנה, קראי לאלבריד ויבא הלוס!"

סרים פרנאנדו בא, ומרים שאלתו אם לא באו עוד אנשים עם מוראליס?

"לא, סיניורה! האלוף לבדו בא — ענה אלבריד — הנה סר אל תדר משכיתו, ויצו עלינו לבדתי תת לאיש לבא אליו להפריעהו ממחשבותיו".

עברו עשרת רגעים ומרים באה ותעמד בחדר בעלת, והוא לא שמע את בואה. זאת הפעם הראשונה לא הקשיבה אזנו אל קול צעדיה הקלים. מאז עזבו אותה התאמץ לשלם ברוחו לבד תודע מבוכתו בסוד המלך. אך בשובו אל מעון ביתו, כשל כחו, עזבתהו רוחו, ותשתמך עליו נפשו. ויהי כעובר ארחות ימים אשר נשברה אנגיתו. — היום הזה האיר על כל אשר נעלם ממנו בעמק-הארזים. אכן לא לשוא התחמקה מרים ממנו תמיד: לא לשוא התחנן אליו עמנואל אביה לבד ישנה טעמו ולא יחדל לאהבה, אם כי רבות חליפות בתבל — כל אלה זכר עמה, ועיניו נפקחו לראות כי עקוב עקבוהו הקב והבת גם יחד.

„פֶּרְנָאֲנָדוֹ” נִשְׁמַע קוֹל עֲנוֹת כְּקוֹל נֶפֶשׁ נִחְנָקָה, וּמִוֵּרָאִים נִשָּׂא עֵינָיו וִירָא וְהִנֵּה מַרְגָּם הִיא הַכּוֹרֶעַת לְפָנָיו. אָנָּה, פֶּרְנָאֲנָדוֹ, אֵל תִּסְתֵּר פָּנֶיהָ מִמֶּנִּי וְאַל תְּדִיחֲנִי מִקֶּרֶב לִבָּךְ—כִּי מִי לִי בַתְּבֵל זֹלָתָהּ!”

אך שׁוֹא בִקֵּשׁ פֶּרְנָאֲנָדוֹ לַחֲלֹץ יָדוֹ מִמֶּנֶּה, כִּי קוֹל עֲנוֹתָהּ נִגַּע עַד לִבּוֹ, וַיַּחֲבִקְנָה וַיִּמְשַׁכְּנָה אֵלָיו וּדְמָעוֹת גְּדוֹלוֹת וְחַמוּת הִתְגַּלְגְּלוּ מֵעֵינָיו גְּבוּר הַחֵיל עַל רֹאשׁ הָאִשָּׁה מֶרֶת־הַנֶּפֶשׁ.

וּמַרְגָּם בְּכַתָּה מִנְּהִמַת לִבָּהּ וַתַּתְּחַנֵּן לוֹ לִשְׁמַע אֵלֶיהָ טָרָם יִרְשִׁיעֶנָּה.

— קוּמִי לָךְ, מַרְגָּם! — עָנָה וְאָמַר לָהּ בְּנִסּוֹתָהּ לַהֲרִימָה מִן הָאָרֶץ.

לֹא, לֹא פֶּרְנָאֲנָדוֹ! לֹא אָקוּם וְלֹא אֶשָּׂא עֵינַי עַד תִּחְנַנִּי, תִּסְלַח לִי וְתִרְחַם אֶת אִשְׁתִּי גְעוּרֶיהָ בְּחֶסֶד עוֹלָם—כִּי אֲמַנִּם זִכָּה אֲנִי מִכָּל פֶּשַׁע; לוֹ בְּגַדְתִּי בָּךְ, כִּי עָתָה לֹא נוֹעֲזוֹתִי לְכַרֵּעַ לְפָנֶיהָ וּלְבַקֵּשׁ סְלִיחָתָהּ. הֵהָ, יְדִידִי וְאֶלּוֹפִי! לוֹ יִדְעָתָה, אֵיךְ קִלּוֹתִי בְּעֵינַי בְּהִסְתִּירִי סוּדִי מִמֶּךָ וּבִשְׁלֹמִי לָךְ רַמְיָה תַּחַת אֲהַבְתָּךְ אוֹתִי וְאֶמְוִנָתְךָ אִתִּי! כָּל הַיָּמִים כְּחַדְתִּי כֵּן יוֹדַע לָךְ סוּדִי מִפִּי אִישׁ אֲחֵר. וְלֹאֵל הַרְבֵּה הַיּוֹם הַזֶּה מְכַאוֹבֶיהָ, כִּי עָתָה בְּרַכְתִּיהוּ, כִּי הִגִּיָּה אוֹר עַל מַחֲשַׁפֵּי לִבִּי.

— מַה יִּסְכֵּן לִי הַיּוֹם הַזֶּה וְלֹאֲרוֹ אֵלֶיךָ חֲשֹׁךְ! — כִּי לֹא אֲהַבְתִּנִּי מֵעוֹדֶךָ וְרַק תִּמְתָּךְ הִגִּנָּה עֲלֶיךָ לִבִּי תִבְגְּדִי בִּי כָלָה, מַרְגָּם! הִנֵּעַמַד לְבִי לִשְׁמַע כְּזוֹת מִפִּיהָ וְנִפְשִׁי לֹא תִצָּא בְּדַבָּרֶךָ?

„לא תצא בפֶּשֶׁךְ, יְדִידִי, כִּי נִפְשִׁי דְּבָקָה אַחֲרֶיהָ, וְרַם
אֶתָּה מִבְּטָחִי עֲתָה, כִּי תָשִׁיב לִי שְׁלוֹמִי וּמְנוּחָתִי. אֲכֵן לֹא
אָבֹא אֵלֶיךָ בְּלִהְיוֹת אֵשׁ, אֲשֶׁר הֵצִית הָעֶלֶם הַזֶּה בְּלִבִּי, טָרָם
יִדְעָתִי נִפְשִׁי, טָרָם רָאִיתִי אֶת הַתְּהוֹם הַנוֹרָא הַפְּתוּחַ לְרִגְלִי.
אֲבֵל חֵי ה' כִּי לָךְ אָנִי, יְדִידִי, וְרַק אוֹתְךָ אֶהְיֶה! הַשִּׁיבֵנִי גַּם אֵל
לְבָבְךָ, כִּי שָׁם מְקוֹמִי, הַשִּׁיבָה לִי שְׁשׁוֹן יִשְׁעֶךָ וְאֶהְיֶתְךָ נֹצֶת,
כִּי אֵךְ בָּךְ חֲסִינָה נִפְשִׁי“.

— אָמֵנָם אֶהְיֶה לָּךְ לְמַחֲסֶה עִזּוֹ — קָרָא פֶּרְנָאֲנִדוּ
בְּשִׁכְחוֹ מִצּוּקָתוֹ — לֹא תִבּוֹשִׁי כִּי בִי בְּטַחְתָּ. בְּאַמּוֹנָתְךָ זֹאת
קִנִּית לְבָבִי נֹצֶת. וְעֲתָה סִפְרִי גַּם לִי קוֹרוֹתֶיךָ, אֲשֶׁר נִעְלָמוּ
מִמֶּנִּי עַד כֹּה, חֲזָקִי אֵל תִּירָאִי כִּי אֲנֹכִי מִגֵּן לָךְ וְאֶהְיֶה
עוֹלָם אֶהְיֶה!׃

וּמֵרִים סִפְרָה לוֹ אֶת כָּל אֲשֶׁר עָבַר עָלֶיהָ מֵאִזְּ נִפְגָּשָׁה
אֶת דּוֹן פֶּדְרוֹ בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה עַד הַיּוֹם הַזֶּה, כָּל מַחְשְׁבוֹתֶיהָ
וּמִצּוּקוֹתֶיהָ מִעֲרָכִי לְבָהּ וּמוֹסֵר כִּלְיוֹתֶיהָ הַכֹּל הַגִּידָה לֹא
כַחֲדָה.

אִזּוֹ נִפְזָרוּ עֲנָנֵי הָאֶפֶל, אֲשֶׁר כִּסּוּ פָנָיו, בְּשׁוּבוֹ מִן
אֶרְמוֹן הַמֶּלֶךְ אֵל חֹדֶר מִשְׁכִּיתוֹ. מִנְּגֵה הָאֲמֶת יַחֲדוֹ נִפְּצוּ.
יָמִים עָבְרוּ, שְׁבוּעוֹת חָלְפוּ וּמֵרִים שָׁבָה לְמְנוּחָתָה.
סָרוּ הַפְּתָדִים, אֲשֶׁר הִרְגִּיזוּהָ לְרִגְעִים, וְרַק בַּתְּפִלָּתָהּ לֹאֲלֹהֵי
אֲבוֹתֶיהָ שִׁפְכָה שִׁיחָה, כִּי יוֹאִיל לָהּ שִׁיב מְנוּחַת שְׁלוֹם גַּם אֵל
לֵב פֶּדְרוֹ אוֹהֶבָה הָאֲמֶלֶל.

וְתוֹחֶלֶת דּוֹן לוֹאִיז לְעוֹרֵר מְדַגִּים וּמִשְׁטָמָה בֵּין הַבַּעַל
וְרַעֲיָתוֹ נִכְזָּבָה — כִּי עוֹד הוֹסִיף מוֹרָאִים לְאֶהְבָה אֶת מֵרִים

בְּכֹל לְבָבוֹ. גַּם נֶפֶשׁ מְרִים שָׁבָה לְמִנוּחָתָהּ וְתִגְמְלָהּ בְּאַהֲבַת
חֶסֶד וְאַמִּינֵת עוֹלָם.
וְאוֹלָם לֹא חָדַל הַנוֹכֵל לְחַרוֹשׁ מְזֻמּוֹתָיו הָרָעוֹת.

י.ד.

וּפְרִינָאנְד וְאִיזַבֶּלָה קָרְאוּ עֲצָרָה מְדִי חֹדֶשׁ בְּחֹדֶשׁוֹ,
אֶסְפוּ אֲלֵיהֶם חֲכָמֵיהֶם וְיוֹעֲצֵיהֶם לְהַמְתִּיק סוֹד בְּהַלִּיכוֹת
הַמִּדִּינָה וְהָאֱמוּנָה, וּבִהְיוֹת מוֹרָאִים גִּבּוֹד וְשִׁמּוֹ גְּדוֹל בְּעִמּוֹ
לֹא נִפְקֵד שֵׁם מְקוֹמוֹ תָּמִיד. גַּם בַּפֶּעַם הַזֹּאת נִקְרָא לְחֻוֹת
דַּעְתּוֹ; אֵךְ בְּקֶרֶב יוֹם הַמוֹעֵד, בֵּן נִפְעָמָה רֹחוֹ מֵאִימָה
מִסְתָּרָה וְנִפְשׁוֹ לֹא יָדָעָה מָה, וּבְכֹל מֵאֲמָצִי כֹחַ הַבְּלִיג עַל
חֲרָדָתוֹ לְעֵינֵי מְרִים רַעִיתוֹ. אֵךְ בְּקֶרְבוֹ אֲלֵיהָ בְּעֶרֶב הָאֲחֵרוֹן
לְהַפְרֵד מִמֶּנָּה, לְפָנָי לָכְתּוֹ לְסוֹד הַמוֹעֵצָה, הָעֵיק כְּנֻטָל עַל
לְבָבוֹ וְיִחְבֶּקֶנָּה בְּאֵין אִמֵּר וּדְבָרִים וּפָנָיו קָדְרוּ מְאֹד.

”לָמָּה תִּמְהָר, אִישִׁי, הַיּוֹם לָלֶכֶת? — שְׁאַלְתָּהּ מְרִים —
הֲלֹא תָמִיד יֵאָחֲרוּ לְהוֹעֵד עַד עֶבֶר הָעָרֵב.”

— אָמֵנָם בֵּן הוּא — עָנָה מוֹרָאִים — אָבֵל אֲנִכִּי לֹא אֶרְכֵּב
בְּעֶרֶב הַזֶּה, רַק בְּרִגְלֵי אֶעֱבֹרָה וּלְאִטִּי אֶתְנַהֲלָה, לְשֵׂאֵף רוּחַ
בְּמִרְחֻבֶּיהָ — כִּי צָר לִי הַפֶּעַם מְאֹד.

ומרים הביטה אליו ותתחלחל, כי חורו פגיו מאד
וימלאו רסיסי זעה קרה.

„הן יצר לך להתחלות—אמרה אליו בדאגה—הזהר נא
אפוא ושב בביתך! בי, אישי, אל נא תלך בערב הזה
הארמונה! ומה מהם יהלך, אם יפקד מקומך שם
בפעם הזאת?”

ומראלים הגיע ראש:

— לא, בי עלי לשמר פקדת מלכי בכל עת. מי יתן
ויכלתי בערב הזה להשאיר אתך פה — אך אל נא אהבל
ברעיון רוח! הן מעודי לא עברתי על מצות אדוני המלך,
ומה היה לי היום, כי כה יחיל לבי בקרבי—נפשי לא אדע;
אולם אנסה נא להתהלך בחוץ לרוח הערב ורוח לי. אל
נא תפחד, מרים יקירתי, שובי נא למנוחתך, עוד מעט
אשובה אליך ויחדו נצחק לדאגתנו הגל!

„אנא, אלוף געורי, השאר נא אתי!—התחננה מרים—
הן לא טוב הערב הזה לצאת החוצה, כל עזה לא ינוע
וכל רוח לא יפוח לשובב נפש, כי האויר חם מחניק
והדומיה עיפה, נשיאים יעלו מקצה הארץ, עוד מעט וסער
מתחולל וגשם שוטף יהיה.”

— אך הנה מחם ומשרב עיפה נפשי — לכן טוב כי
אתהלך עמה בחוצות, בהעור רוח מירפתי ארץ. ועתה
הרגעי נא, מרים יקירתי, כי אמנם הסבלתי עשה, בהחרידי
אותך על לא דבר. הבל יגי נא, מרים, ואל יכבד עלי להפרד
ממך בהיות רוחך נכאה.

— הרגעי נא, יקירתי, ואל תדאגי! קרא פרנאנדו, בהפרדו וישקנה שפתים. אבל עוד לא מש ממקומו, עוד פסח על שתי הסעפים, כי צר לו לעזובה ופחאם התעורר כמו נשאתהו רוח לא ידע, ויפל על צוארה ויחבקנה וילחצנה אל לבו הנפעם ושפתיו לחשו: „יהי ה' סתרך ומגנך מעתה ועד עולם!”—עוד רגע ומרים נשארה לבדה. מוראליס יצא מן הבית ורוח שרב נחם הכביד נשמת אפו. החוצות נשמו מאדם, כי כלם באו בחזריהם ויסגרו דלתיהם וחלונותם בעדם, מרוח סועה וסער הקרוב לבא. השמים התקדרו עבים. עננים כבדים עלו ויתלכדו, ונשף ערב בא ויהי חשך אפלה. נשא מוראליס עיניו הימה, למבוא השמש. שם היא נחפאה מאחרי הגבעה. עוד לא הסתתרה באפל, מלחמה לה בעננים. שם עננה אחת אדמדמת, מראה נורא מאד, כמו טבולה היא בדם כהה. אימה חשכה נפלה על מוראליס, ולשוא נסה להסב עיניו מן המראה הנורא הזה, אשר הרגזוהו מאד. העננה נדה ממקומה ותרחה לאטה, ובלקחה, כן הלכה הלוך וחסור, אך לא נהפך מראה האדם. ומוראליס הלך אט ושחוח על דרכו הארמונה. לרגעים האירו ברקים ורעמים הרעימו בקולם, ופרנאנדו נחפז, והעננה גם היא מהרה לרוץ ארח לפניו עד בואה אל כפר קאליסולידאד. שם הלכה הלוך ודל עד כי נמוגה נמסה בחשכת צלמות.

בְּעָרֵב הֵהוּא קָדָם פָּדְרוּ לָשׁוּב לְבֵיתוֹ שָׁעָה אַחַת לְפָנָי
 בּוֹא הַשָּׁמֶשׁ, עֵיף וַיִּגַע מַחֵם וּמַעֲמַל הַיּוֹם פָּתַח חֲרָבוֹ מֵעַל
 מִתְּנֵיו וַיִּשְׁלִיכֶנָּה מֵעָלָיו הִלָּאָה, וַיִּשֶׁת מְכוּס הֵיטָן, אֲשֶׁר מָצָא
 נִכּוֹן לְפָנָיו מִדֵּי עָרֵב. וַיַּעַל עַל עָרֶשׁ יִצְוֵעוֹ וַיִּשְׁכַּב לְמַעַצְבָּה
 עוֹד מַעֲט וַתְּרַדְמַת ה' גִּפְלָה עָלָיו וַיִּשְׁכַּב כְּבוֹל עַץ וּכְמַעֲט
 לֹא גָפַר, אִם יֵשׁ בּוֹ רוּחַ חַיִּים.

עָבְרוּ שָׁעוֹת אַחֲדוֹת וְרַעַם נוֹכָא הַתְּגִלְגָּל בְּעֵנָנִים
 וַיַּחְרִידֵהוּ מִשָּׁנָתוֹ אֲשֶׁר לֹא עָרְבָה לוֹ. בְּהַקִּיצוֹ מִשֵּׁשׁ עַל כָּל
 סְבִיבָיו, לְמַעַן דַּעַת מְקוֹמוֹ אֵיחָד. אִזְּ קַפֵּץ מִמְּקוֹמוֹ וַיִּגְשֵׁשׁ
 בְּעוֹר קִיר, עַד בּוֹאוֹ אֶל חֲלוֹן חֲדָרוֹ וַיִּפְרָצֵהוּ בְּחֻזְקָה, וְרוּחַ
 סוּפָה וּסְעָרָה נִשְּׁבָה בּוֹ פְתָאִם. אֵךְ נָעַם לוֹ עֲתָה כָּל סַעַר
 מִתְּחוּלָל, בְּהִיּוֹת גִּפְשׁוֹ עֵינָהּ וְחֵם לֵהֵט בְּקִרְבּוֹ. לְנִגְהַ בְּרִק
 מַעוּפָף הִתְנוּצֵץ תַּעַר חֲרָבוֹ לְנִגְדַּת עֵינָיו, וַיִּקְרַב אֵלָיָהּ וַיִּקְחֶנָּה
 וַיֵּאֱסָרֶנָּה עַל מִתְּנֵיו וַיִּלְבֹּשׁ אֶת אֲדָרְתוֹ, וּבַעוּדָנוֹ עוֹשֶׂה כֹּה
 וְכֹה, הֶעָבִיר יָדוֹ עַל תַּעַר חֲרָבוֹ וְהִנֵּה הַחֲרָב אֵינָנָה! וַיִּשְׁתַּחֲוֶה
 פָּדְרוֹ מְאֹד. לָשׁוּא מִשֵּׁשׁ אֶת הַתַּעַר עַל כָּל עָבְרָיו. גַּם הַנֶּצֶב
 גַּם הַלֵּהָב לֹא גִמְצָאוּ, וְהוּא נַעוֹר וְרִיק, אֵינן בְּקִרְבּוֹ מְאוּמָה.
 לָרִיק יִגַע לְדַעַת שֶׁרֶשׁ דְּבַר גִּמְצָא בָּזֶה. לָשׁוּא בִקְשׁ
 לְמִצָּא חִידָתוֹ בּוֹכְרוֹן יוֹם הָעָבֵר. מִחֲשָׁבוֹתָיו נִתְקַן, רֹאשׁוֹ
 בָּאֵשׁ בּוֹעֵר, שִׁפְתָּיו יִבְשׁוּ, כְּבֵד עָלָיו גַּם לָנוּד מִמְּקוֹמוֹ
 וְלִהְתֵּהֱלֵךְ בְּחֲדָרוֹ כְּמַעֲט. בִּצֹר לוֹ קָרָא לְאוֹר נֵר, אֲבָל לְשִׁמְעַ
 קוֹלֵו הַמְּנוֹר תְּרַדָּה אַחֲזוֹתוֹ, כִּי גִחַר גְּרוֹנוֹ.

וּגְוִיזִיפוֹ וַיּוֹאצֶנָה, אֲשֶׁר כְּבֵד עָלָיו עַל מִשְׁכָּבָם, גַּם
 הַסִּפְיָנוֹ זֶה כְּבֵד לָשׁאוֹן פָּדְרוֹ וְהַמוֹנוֹ, לֹא שָׁמוֹ אֵלָיו לֵב

ולא החישו להביא אור בחדרו, כי רק פעם אחת קרא ולא יסף. אחרי רגעים אחדים שמעו את דון פדרו פותח בריעש דלת חדרו וממהר לרוץ החוצה. ויואנה אשר המליצה תמיד על פדרו, הודתה הפעם לדברי בעלה כי אמנם לא ישרה נפש פדרו בו, כי מי גבר הולך תמים יעזב מעונו באישון לילה בעת סופה וסערה? אין זאת, כי אם דבר בליעל יצוק בו.

ופדרו תעה לבדד בחוצות חשך, אשר לרגעים האירו ברכים אפלתם. מבלי דעת נשאנהו רגליו בדרך ההולכת אל ארמון המלך, כי כן הספינו. הרוח ההולך וסוער החיהו כמעט וישב אליו רוחו. ויוסף ללכת על דרכו, בחשבו להפגש את רעיו ומידעיו, בשובם מבית המועצה, אולי יקל לו, בבלותו עמותיו אתם ובחברתם ירפא לו. ויהי בקרבו אל כפר קאלי סוליידאד והנה מעדו אשוריו פתאם בתלקת דבר נזול, אשר לא יכל להכירהו בחשך לדעת מה הוא. כמעט הרים פעמיו ללכת הלאה והנה נדח ויפשל ויפל על גויה כבדה השוכבת לרחב הרחוב! הנבהל התחזק לקום, וברגע הזה הפיץ הבך אורו ויראהו כי גם ידיו ומלבושיו נגאלו מהנזול הקפוא באדמת המקום הזה. אז תעה לבבו, עזבהו רוחו, פגיו פשלג הלפינו והורו נהפך למשחית—כי הקה בשממון ובתמהון נזרא. נדהם, משמים ומתפלץ נשאר על מקומו, מבדתי יכלת להוציא הנה מפיו ולהשמיע קול. רעמים אין מספר התגלגלו על ראשו, ברכים אין קצה אפיהו לרגעים, ויחרידו וירגיוזו את העלם הנדהם והנפעם,

העומד לְבָדֵד בְּאִישׁוֹן לַיְלָה, לִפְנֵי הַגּוֹיָה הַכְּבֹדָה וְהַרְטָבָה,
אֲשֶׁר עָלֶיהָ גִּפְלָה.

טו.

לֵיד הַמֶּלֶךְ בְּהִיכָל אַרְמוֹנוֹ נִזְעְדוּ יֹשְׁבֵי כָל חֲכָמֵי אֲצִילֵי
קִשְׁטֵי לַיָּה וְאַרְגוֹנֵיהָ, לְהִמָּתִיק סוּד וּלְהַתְיַעֵץ עַל צְפוֹנוֹתֶיהֶם,
אֲבָל בַּפֶּעַם הַזֹּאת לֹא עָרַב אִישׁ אֶת לְבוֹ לְפָתַח פֶּה וּלְהַבִּיעַ
אִמְרָה. מִקוֹל הַסֵּעֵר הַהוּמָה כְּנִהֲמַת יָם סָמַר בְּשָׂרָם מִפֶּחַד,
וַיִּתְלַחֲשׁוּ אִישׁ אֶל רֵעֵהוּ בְּלֹאט. שְׁמֵי שָׁעוֹת עָבְרוּ אַחֲרֵי
עֵת-הַמּוֹעֵדָה וּמוֹרָאִים עוֹד לֹא בָּא. אִישׁ אֶל רֵעֵהוּ תָמָהּ.
גַּם הַמֶּלֶךְ הִתְפַּלֵּא עַל מְקוֹמוֹ, כִּי גִפְקָד. הֵן תָּמִיד לֹא גִעְדָה,
בְּקָרָא אוֹתוֹ הַמֶּלֶךְ אֵלָיו, וְלָמָּה זֶה גִּפְקָד מְקוֹמוֹ הַיּוֹם? הֲלֹא
דָּבָר הוּא !

עוֹדָם מִשְׁתָּאִים וּמִבִּיטִים אִישׁ אֶל רֵעֵהוּ, וְהִנֵּה הַתְרוֹצֵץ
בָּרֵק נוֹרָא לִפְתָּע פִּתְאֹם בְּקֶרֶב הַהִיכָל, וַיִּמְלָאֵהוּ אוֹר יִרְקוֹן
מְעוֹר עֵינִים, וְאַחֲרָיו עָנָה הָרַעַם בְּקוֹל רַעַשׁ אֲדִיר וְחֻזָּק,
עַד כִּי רָגְזָה הָאָרֶץ מִמְּקוֹמָהּ, כְּמוֹ גִּבְקָעָה תַּחְתִּיָּה וַתֵּהִי
לְחֶרֶדֶת אֱלֹהִים.

„אֵי לָאִישׁ, אֲשֶׁר לֹא יִסְתֵּר עִמָּה בְּצֹל קוֹרֶת בֵּית
מַחֲסֵהוּ! לָחַשׁ רוֹזֵן מוֹרָצִיָּה.

"חזות קשה הגד לנו — ענה דון פיליקס די איסטבן —
 כי סערוות עז כאלה עת צרה הן לספרד מאז ומקדם".
 "אכן עת צרה היא לספרד, אם קרה אסון למוראליס
 על דרכו הנה — הביע המלך מחשבת לב שריו כלם — ומי
 מכם ראה אותו לאחרונה?"

"אנכי ראיתיו לפני בא השמש, אף שמעתי מפיו, כי
 נכון הוא לבא הנה" — ענה דון פיליקס די איסטבן.
 "אין זאת, כי אם קרהו אסון! — קרא המלך, בהתאמצו
 להסתיר חרדתו — ולמה אנחנו מחשים? הבה דון אלונזו
 די אגילאר! אסוף לך צבא חיל ובקשהו ברחובות המובילים
 מפה למעון דון פרנאנדו, ואם לא תמצאהו בדרך, אזי
 תסור אל ביתו. אך אל תשוב הנה, בטרם תדע שרש דבר
 נמצא בו!"

"אולי חלטה דונה מרים רעיתו?" חנה רוזן מורציה
 דעתו.

"אם כזאת תחשב — השיב המלך — אזי לא תדע את
 נפש מוראליס, כי דבר לא יעצרהו לשמר פקדתי בכל
 עת. ואם לא בא הפעם, אות הוא, כי מחלה או מות פתאם
 עצרו בעדו".

ודון אלונזו מהר לעזוב את הארמון, ואימה חשכה
 גפלה על כל שרי האספה, בדעתם, כי כנים דברי המלך
 על דברת מוראליס אהוב נפשו — ולא שוא יהגה לבו
 אימה. על הן כלתה נפשם לחשובת דון אלונזו, לדעת מה
 היה לידידם זה.

"מה זה נחפזו אלונזו לשוב?" — קרא ריון מורצ'יה. ויהם אותו המלך, בהטותו און להקשיב אל הקול ההולך וקרב. והנה נפתחו דלתות ההיכל ודון אלונזו בא אל הבית. — "אָהה ה' אֱלֹהִים!" — קרא המלך וכל שריו ענו אחריו, בראותם את המבשר, אשר קדרו פניו, הולך בסיק פרכים ונופל על הפסא הקרוב.

"הגידה נא מה זה עצרהו אפוא?" הוסיף המלך לשאל בחרדת לבב, בראותו כי נעתקו ממנו מלים והדבר אין בפיו. "המות! — ענה דון אלונזו במרירות נפש, ויכרע לפני המלך ויקרא: הֵה, אֲדוֹגִי וּמִלְכִּי, בְּתוֹךְ רְחוּבוֹת הַגֶּה נִרְצָחוּ"

"אי שמים! — זעק המלך בלב נשבר והזעקה הקיפה את כל ההיכל — נרצח מוראליס!"

"דון אלונזו! — הוסיף פרדינאנד לקרא בשומו ידו על שכם המבשר — דבריה לא יתכנו, כי מי זה יערב לבו לשלח יד בנפש מוראליס האהוב לנו ורצוי לכל עמנו? אכן שגית — כי פגעת גבלת אדם, ופחדך וחרדתך הולכיכך שולל לדמות כי גופת מוראליס היא."

"אדון רב חסד! — ענה דון אלונזו די אגילאר — גם אנכי לא האמנתי בראשונה למראה עיני! אבל הלא גרית הגבור המומת הנה היא מובאה לאולם ארמונה, והיא הלא תענה כי כדברי כן הוא."

מבלי ענות דבר מהר המלך לעזוב את ההיכל וירץ במדרגה הארקה ההולכת עקלקלות אל האולם, ששם שכב

החלל על מטת עץ מכסה באדירתו על פניו וסביביו המון אנשי חיל השמים עליו משמר. ופרדינאנד מהר לגשת וישט ידו לגלות את המכסה מעל פני המת. ופתאם חרד ויסוג לאחור, כמו ירא להביט, פן תראינה עיניו כידוי. רגע נע לבבו בנוע עצי יער מפני רוח. אחר התאמץ ויקרע את המכסה מעל גוית הנרצח, והנה מחזה נורא לנגד עיניו: פני מוראליס נהפכו לירקון, קפאו ויכסו בצלמות. מחלפות שערוותיו השחורות דבוקות בדם נקפא אל מצחו הלבן, עיניו כמו וארן נדעך, לחייו ושלפתיו חורו נבלו, וכף ידו השמאלית עוד כפופה היא באגרף; אות כי גדל כאבו מאד בסור אליו המות המר, כי נדקר מאחוריו אל החמש. ימין הנרצח עוד דבקה בכף חרבו, אשר נשארה בחצרה, כי ברגע הדקרו יצאה בפשו.

חלחלה וחרדת מות אחזו את כל העדה הנצבה סביב מלכה, בגלותו פני החלל האהוב. למחזה הזה נמס כל לב, כל העומדים הורידו דמעות ויכפו תמרוורים. מעט מעט שב אליהם רוחם, אז שבו זכרו את האבדה הרבה, אשר אבדה עמה למלכם ולארצם, ויקראו יחדו לגמול, נקם ושלם. "וידי מי היו במעל הנורא הזה? — שאל המלך וחמתו בערה עד להשחית — הגידה דון אלונזו, הנודעו עקבות הגבל המרצח בסתר?"

"לא רק עקבותיו נודעו — ענה הנשאל — כי בנפשו אסרנוהו ונביאהו אל המהפכת".

"הבה! — קרא פרדינאנד ועינו גתלים להטה — הביאוהו

הלום ונחרץ משפטו. הציבוהו על עזלתו, ויגעו דמיו בדם
אשר שפכו ידיו!"

ואלונזו רזם בעיניו, ואנשי חיל הביאו את הרוצח
האסור בחבלים, ויסירו את כובעו ואדרתו מעליו — והנה
הוא דון פדרו די שיבייליה! ידיו ובגדיו נגאלו בדמים,
עיניו קמו, ידיו רפו ומתניו מלאו חלחלה. נפעם ונדכה
השח באגמון ראשו — כמו כבד עליו מנשא את מבטי עיני
כלם, הלטושות לו בעברה וזעם נורא.

"די שיבייליה! — קרא המלך משתומם למראה עיניו,
ובקול כמוהו הרעימו כל השרים את קולם.

"מועקות וענויי גפש לאיש הרוצח! מות נבל יומת!
בן הריעו כלם בחמת עברתם, וקירות ההיכל המו לקולם,
בהתנפלים עליו יחד לטרף גפשו באפם.

"אכן חשבתיהו לאויב לי — דבר פדרו רתת, כי שדד
ממני אשרי בחלד. על בן גשבעתי באפי להנקם ממנו. אך
לא נקם כזה חשבתני. חלילה לי מרצח. אמנם כי שגאתיו,
אבל ידי לא היתה במעל הנה וחרפי נקיה מדמו השפוף".

— "הם, בוגד באדם, כי שקר תדבר! — קרא דון פליקס
די איסטבן בועם אפו, וישם לפניו את חרבו השבורה,
אשר קצה גשאר תקוע בצלעות החלל — הנה זאת החרב
המלאה דם, אשר מצאנו על יד ההרוג! הלא חרב גאותך
היא, אשר שם עליך מלכנו ביום רצון — עתה היא מחללה
ונשברה".

וקול חרדה נשמע מפי פדרו, כי התפלץ מאד, למראה

חרפו הרויה מדם, אשר היתה בו לעדה וכחשו בכפיו
ענתה, וישם בעפר פיו נידם; וכל השרים רגזו רגשו
ונידרשו מאת המלך להסגירהו אליהם, לשם שפטים בו,
ולכלות בו אפם.

”חלילה לי להפר משפט!” — ענה פרדינאנד — “למה
יאמרו כי באפנו נמהרים היינו, ולא נתנוהו גם להצטדק
על נפשו! הן נפשנו נבהלה מאד ואיך נוציא לאור משפט?
יעברו נא שבעת ימים, אז נועד יחדו ונשפטהו בצדק
ובמישרים — ועד העת ההיא יעמיד דון פיליקס עליו
משמר. קחווהו אפוא עמכם, הורידוהו אל בור השבי ואל
אוסף עוד ראות פגי המרצח בסתר — כי תועבה הוא!”

הדבר יצא מפי המלך, ואנשי החיל התנפלו על פדרו
לחזק מוסרותיו ולהכביד את כבלי־נחשתו. אז התעורר
העלם האמלל ויבקע לו דרך בין העם ויתנפל לרגלי המלך.
”אנכי לא רצחתי את נפש מוראליס! — קרא בגוש
נואשה ורוח נשברה — אנכי לא חללתי שם פבדי בחלל
הזה, לא תעבתי נפשי ברצח חרש. על זאת אשבע בדם זה
השפוף, אקרא שמים מעל וארץ מתחת לעדים לי, אקרא
בשם אלהי המשפט: אם ידי שפכו את הדם הזה, יברא נא
חדשה, ישיב אליו רוחו רגע וישם החלל אותותיו אותות,
כי אנכי הייתי ברוצחי נפשו!”

דומית מות שררה, בנשא פדרו את אלתו, כלם סבו
עיניהם אל החלל. בימים ההם האמינו, כי על פי שבועה
כזאת יתן המת עדיו באיש הרוצח — על כן נפעמו כלם

ויהגו אימה. אך שוא פחדו פחד. כל אות לא נראה: הדם הנקפא לא שב לזוב מפצעי החלל, עינו הקמה לא נעה אל עבר פני הרצח, וידו הקרה לא נדה ממקומה.

בלילה ההוא נדדה שנת המלכה, כי החרידיה סערות עז ומקול הרעמים נבהלה מאד. ופתאם שמעה קול המולה נרעש מתצר הארמון, ותצו לנערותיה לסור ולראות מה דבר חתורה הזאת. ובשובן בעותה משמוע, כי דון פרנאנד מוראליס שוכב מת באולם הארמון ודון פדרו די שיביליה הוא אשר הבהו נפשו! ואיננה לא האמינה למשמע אונה ותמהר אל האולם לדעת שרש דבר נמצא בזה. אבל אך בוא באה אל המפתן והנה פגשה את פדרו וחיל שומריה. כמעט שמה עיניה בו ושמלתו המגולגלה בדמים העידה, כי אמת נכון הדבר. דוממה ומחרשת קרבה המלכה אל המטה, אשר החלל שוכב עליה. וכאשר השתה ראשה על פני המת, לא יכלה להתאפק ותאנק מכאב לב: "הה למרים רעיתו, כי גדל פים שברה!"

קול אנחתה נגע עד לב את כל העדה הנאספה, כי בהיותם נרעשים ונבהלים מהאסון הנורא, אשר קרה את ידידם ורעם, לא זכרו את האלמנה האמללה, אשר זה לא כבר הופיעה בהודה והדר גאונה לימין בעלה אלוף נעוריה, השוכב עמה מת לעיניהם. על כן בשמעם עתה את אנקת המלכה, אשר באה אליהם פתאם, נשבר לבם בקרבם ויכפו בכי גדול.

"ברוכה תהי לעד, אשתי הטובה! — קרא פרדינאנד

וּסִיעָנָה מְגוֹרֵת הַחֶלֶל וַיִּמְשְׁכָנָה אֵלָיו בְּאַהֲבָה — הֵן בָּכָה
בְּכִינוּ לָמֶת, אֲשֶׁר נִגְזַר פְּתָאם, וַתִּזְכִּירֵנּוּ אֶת אֵת הַנִּשְׁאָרֶת
אֲחֵרָיו וְעוֹד בְּחַיִּים תִּתֶּהּ! הֵהּ, וּמִי יָבִיא לָהּ אֵת הַשְּׂמוּעָה
הַנּוֹרָאָה הַזֹּאת? מִי יַעֲצֹר כֵּן לְרֹאוֹת בְּעֵנֶיהָ וּלְשֵׁלָם
נַחוּמִים לָהּ?"

„אָנֹכִי! — עָנְתָה אִיזְבֵּלָה בְּהִתְיַפְּחוֹת מִבְּכִי. עוֹד פַּעַם
אֶחָת הַפִּיטָה אֶל הַחֶלֶל, אִזּוֹ אֶחָזָה בְּזוֹרֵעַ בַּעֲלָהּ וַתֵּאָנַח מְרָה
וַתֹּאמֶר: „נַעֲזוּבָה נָא עִתָּה אֵת הַמָּקוֹם הַנּוֹרָא הַזֶּה! הֵן שְׁנַיִם
מִרְאשֵׁי אֱלֹהֵינוּ רָאִינוּ פֹה: הָאֶחָד הוּמַת בְּיַדִּי רֶשַׁע, וְהַשֵּׁנִי
הוּא הוֹרְגוֹ רוֹצֵחַ נִפְשׁוֹ. אֲבֹן נוֹרָא הוּא הַלֵּילָה הַזֶּה לָנוּ
וּלְאַרְצֵנוּ, אֲשֶׁר שִׁכְלָה שְׁנֵי טוֹבֵי בְּנֵיהָ גַם יַחַד!"

*

מַעַט מַעַט נַעֲזוּב הָאוֹלָם מִהֶמוֹן מַלְךְ וְשָׂרִים. גַּם הַלֵּילָה
חֲלָף וְעַפְעָפִי שִׁחַר נִבְקָעוּ וַיּוֹפִיעוּ אוֹר בָּהָה עַל לְבַנַּת פְּנֵי
הַחֶלֶל, אֲשֶׁר נִשְׁאָר בְּאוֹלָם הַהוּא לְבָדוּ.

טז.

בַּעַד הַחֲלִין נִשְׁקָפָה מְרִים וַתִּבְט אַחֲרֵי בַעֲלָהּ, בְּלִכְתּוֹ
הָאַרְמוֹנָה — כִּי לֹא נִכְחַדָה מְבוֹכָתוֹ מִמֶּנָּה, בַּעֲמָלוֹ לְשׂוֹא
לְשִׁים עַל פָּנָיו מִסּוּהָ מְנוּחָה, בְּהִיּוֹת לְבֹ חֶרֶד וְנִפְשׁוֹ נִבְהָלָה
מָאֵד, כַּמַּעַט אָמְרָה לְמַהֵר אַחֲרֵי בַעֲלָהּ הָאֶהוּב וּלְעַצְרָהּ אוֹתָהּ

בְּחִזְקָה, אֶךְ הַתְּאַמְצָה לְכָלֹא רוּחָהּ, בְּדַעְתָּהּ, כִּי אֵךְ לִשְׂוֹא
 תִּרְבֶּה אֵלָיו תַּחֲנוּגִים, יַעַן כִּי בָעַת אֲשֶׁר דִּבֶּר הַמֶּלֶךְ נְחוּץ
 לֹא תַעֲצֶרְהוּ מֵאוּמָה מִמֶּלְאוֹת פְּקֻדָּתוֹ. כְּנִטוּעָה בְּמִסְמָרִים
 נִצָּבָה עַל יַד הַחֲלוֹן וּתִשָּׂא עֵינֶיהָ לְמַרְחוּק, אוֹלֵי יָשׁוּב בַּעֲלָהּ
 מִדְּרָכָו מִפְּנֵי הַסּוּפָה הַנּוֹרָאָה. בָּרַק פִּתְאֹם וְסֵעַר נּוֹרָא
 הַחֲרִידוּהָ מִמְּקוֹמָה; אֶךְ עַד מֵהֵרָה הַתְּאוֹשֶׁשֶׁה וּתִשָּׁב לְרֹאוֹת
 וּלְהִשְׁקִיף בְּעַד הָאֲשׁוּב. אַבְל הַחֲשָׁךְ כָּבֵד כִּסֵּה אֶרֶץ וּרַק
 עֲנָנָה אַחַת אֲדַמְדָּמַת רַחֲפָה עַל פְּנֵי הָרָקִיעַ לְנֹגַהּ הַבְּרָקִים
 וְקוֹלֹת הָרָעָמִים.

הַסּוּפָה עָבְרָה וּמְרִים הִלְכָה לְהִרְגִיעַ וּתִישֹׁן שְׁנַת
 נְדוּדִים, כִּי בַעֲתוּהָ חֲלוּמוֹת רָעִים, וּבִהֲקִיצָהּ שָׁבָה זִכְרָה אֶת
 דְּבָרֵי בַעֲלָהּ בַּהֲפָרְדּוֹ מִמֶּנָּה אָמַשׁ. וּתְחַבֵּד וּתִקְרָא לְאַמְתָּהּ
 לִשְׂאֵל אוֹתָהּ, אִם שָׁב פְּרִנְאֲנָדוֹ הַבִּיתָהּ.

וּמִנּוּאֲלָהּ בָּאָה וּתְשִׁיבָנָה דְּבָר, כִּי לֹא שָׁב עֲדָנָה.
 "צוּי וְיִלְכוּ אֶל הָאֶרְמוֹן וְשִׂאֲלוּ לָמָּה נִעְצָר שֵׁם בַּפֶּעַם
 הַזֶּאת עַד כֹּה?" — אָמְרָה מְרִים וּתְמַהֵר לָקוּם, וּתִלָּבֵשׁ
 שְׂמֻלּוֹתֶיהָ בְּחִפְזָהּ. וְהִנֵּה בָּא הַנַּעַר וַיַּגִּד לָהּ, כִּי הִגִּיעוּ שְׂרֵי
 הַמֶּלֶךְ בְּמַרְכָּבָה לְהִבְהִיל אוֹתָהּ לָבֹא אֶל הָאֶרְמוֹן.
 וּמְרִים כְּמוֹ הַתְּעוֹרָרָה מִחֲלוֹם, נּוֹרָא וּתִשָּׂאֵל: "וְאַיֵּה
 פְּרִנְאֲנָדוֹ בַּעֲלִי? אֵיֵהוּ?"

"בְּאֶרְמוֹן הַמֶּלֶךְ הַזֶּה, גְּבִירָה יִקְרָה! — נְחִפְזָה מִנּוּאֲלָהּ
 לַעֲנוֹת — כִּי עוֹד דְּרוּשׁ הוּא שֵׁם לְחִפְזָם, וְגַם אֶת, גְּבִרְתִּי,
 קְרוּאָה אֶל הַמֶּלֶכָה עִתָּה — וְהִנֵּה שִׁלְחָה אֶת מַרְכָּבָתָהּ
 לְהִבְיֹאךְ בָּהּ אֵלֶיהָ."

ובדברים האלה שמה את המעטפת על מרים, אשר היתה כחולצת ולא ידעה בפשה, ותושיבנה במרפבה. אולם אך נוע נעה העגלה ממקומה והנה שנו פניה מאד, וכל עצמותיה רחפו מפחד, ותאחו ביד הנער ותאץ בו ללכת אל הארמון ולהודיעה מהר מכל אשר נעשה.

גבוכה וגדהמה ישיבה מרים במרפבה. שרעפיה התבוללו יחד וביאו עליה אימים—כי נבצרה ממנה לדעת, מדוע בושש פרנאנדו לשוב? ומה התרדה אשר חרדו עליה להביא גם אותה שמה?—האמנם גלה פדרו את סודם, להנצקם בה ובבעלה, בחרות אפו בם?—לא, זאת לא יעשה! כי תמ' הוא בדרךיו ומוצא שפתיו לא ישנה...

אבל בעיניו הלא נחשבה עתה לבוגדה—ומה ימריצוהו אפוא לשמר שבועתו לה ולחמל עליה מהשחיתה? — הלא גם נשבע באפו לנקום נקמתו בם...

המרפבה עמדה ומרים באה הארמונה ותשא סביב עיניה בתקנתה לראות את מוראליס ממחר לקדם פניה. אך שוא קנתה גפש האמללה לשלום וברכת ידידות, כי דומית מות היתה על כל סביביה, שרים ושרות עברו על פניה דוממים ומחרישים. אף נראה לה, כמו גביטו אליה רואיה במגוד-ראש. בחרדת מות נסתה לשאל לדון פרנאנדו מוראליס איהו עתה. אבל קול מליה נחבאו בלחץ לבבה, רק אנחותיה נשמעו.

עברו רגעים אחדים ומרים עמדה לפני המלכה — — עתה הנה ידעה פשר דבר. ואינפלה השכילה להזהר

וְלָבָא בְּדִבְרִים עֲמָה מַעַט, פֶּן יִבְלַע לְנֶפֶשׁ הָאִמְלָלָה, בְּהוֹדֵעַ
לָהּ אֵיךְ פִּתְאֹם. אִזּוּ הִתְאַבְּלָה עֲמָה וַתִּבְדֹּק עַל שֶׁבֶר יְדִידָתָהּ
מְאֹד, אָף לֹא הֵאִיצָה לְנִחְמָהּ. וּמֵרִים סִפְדָּה תִּמְרוּרִים
וַתִּשְׁתַּפֵּךְ עָלֶיהָ בִּפְשָׁה בְּהִמּוֹן דְּבָרִים אֲשֶׁר לֹא יָדְעָה הַמַּלְכָּה
פִּשְׁרָם. בִּי קִלְלָה אֶת יוֹמָהּ בְּתַתָּהּ אֲשֶׁם בִּפְשָׁה, כִּי הִיא הִסְבִּיחָה
בְּנֶפֶשׁ אֱלֹהֵי נַעֲרֶיהָ.

— הוּא, מִי יִתֵּן מוֹתִי אֲנִי תִּחְתִּיד! — קָרָאָה פַּעַם
בְּפַעַם בְּהִתְיַפְּחוֹת וּבִפְרָשָׁה כְּפִיָּה — לָמָּה עֲזַבְתָּנִי, אִישִׁי,
וְאֲנִכִּי זֶה הַחֲלִי לָאֶהְבֶּךָ! כַּמַּעַט דְּבָקָה בְּפִשִּׁי בָךְ וְהִנֵּה
חִלְפָתָּ מִמֶּנִּי וַתַּעֲזֹבֵנִי בְּאֵין גּוֹאֵל וּמִנְחָם לִי, אֶלְמָנָה גְּלָמוּדָה!
— אַל תֵּאֱמָרִי עֲזַוְכָה אֲתָּה, כֹּל עוֹד תִּהְיֶה אֵינוֹבָלָה! —
קָרָאָה הַמַּלְכָּה הַנּוֹגָה, בְּקִרְבָּהּ אֶל הָאִמְלָלָה וּבִלְחֻצָּהּ אֶת
רֹאשָׁהּ הַבּוֹעֵר כְּאֵשׁ אֶל לִבָּהּ הַנִּגְרָשׁ כִּיָּם. עוֹד רַבִּים יָמִים
יַעֲבֹרוּ טָרֶם תִּתְּנִי פּוֹגַת לָךְ, טָרֶם תִּרְפֹּא הָעֵת אֶת מַחֲץ
מִפְתָּךְ — אֵךְ אַל נָא תִּטְרַפִּי בִּפְשֶׁךָ בְּאַפְּךָ וְאַל תִּשְׁתִּי עַל
אִידֶךָ נוֹסֶפּוֹת בְּשִׁימְךָ אֲשֶׁם בִּפְשֶׁךָ, בְּעוֹד תִּמְתָּךְ בָּךְ וַעֲנֹת
צִדְקָתְךָ לְכֹל מוֹדַעַת!

אָבֵל מֵרִים הִתְנַפְּלָה לְרִגְלֶיהָ וַתוֹסֶף לְמַרַר בְּכִי: הֵן
אֲתָּה, גְּבִירָתִי, לֹא תִדְעִי אֵיךְ נִפְלְאַתָּה אֶהְבְּתוּ לִי! הֵה, גְּבִירָה,
יִקְרָה! — קָרָאָה בְּנֶפֶשׁ נוֹאֶשָׁה — הַגִּידִי נָא לִי, כִּי עוֹד אֶשׁוּב
אַרְאֶנּוּ, כִּי עוֹד תִּתְמַהֲמַה בִּפְשׁוֹ לְצֹאֲתָא... תִּתְּנִי נָא לְשִׁמוֹעַ
הוּד קוֹלֹ הַפַּעַם! כִּי אִזּוּ אֶרְגַּע, אָדָם וְאֲבִלִיגָה עַל יְגוֹנִי הַנּוֹרָא.
— עוֹד כָּאֵה תִּרְאִיָּהוּ, מֵרִים, אִם תִּהְיֶה זֹאת גְּחֻמָּתְךָ,
אָבֵל לְשִׁמוֹעַ קוֹלֹ — הֵה! לֹא הִפְלִיא ה' חֲסִדוֹ לְהִרְאוֹתֵנִי

נפלאות להחיות מתנו לפנינו, למען ארצו ומושליו
המתאבלים עליו, ולמען, רעיתו אשת נעוריו, האבלה
והשוממה! אבל הנה—כי נגעה התרב עד הנפש ולא יחיה
עוד אחרי נפלו!

”התרב!!—צעקה מרים בקול פחדים, והמלכה נבהלה
למראה עיניה החשכות והמזרות זועה, כמו השתמעה
משד פתאום.

— הלא מראש דברת אלי כזאת בפיד! — אמרה
המלכה אליה—ועתה הגידי נא אם תדעי: ההיה לבעלך
שונא מתמול שלשם, אשר ינטר איבה ולא יחמל ביום נקם?
ומרים לא נועזה לשאת עין, ותסתר פניה ותלחש:
”לא, צר ואויב כזה לא היה לו!”

— מה זה תדברי אלי תהפוכות? קראה איזבלה ופניה
רעמו, אך כרגע נחמה ותחנן קולה אליה, אחרי נסותה
להרימה מן הארץ: — אם באמת יחשב הדם לאיש אשר
תפשונו, אזי לא תכירי את אויב בעלך כי לא תדעיהו. אכן
חידות לי כל מראה עיני ומשמע אזני, גם דבריך נפלאו
ממני ולא אבינם. אך נקום נא בראשונה את נקמת בעלך
ואת האיש, אשר הביא רצח בעצמיו.

”רצח בעצמיו! — ומי הוא הרוצח? — קראה מרים
ותתפלץ לרעיון נורא אשר חלף לבה כחץ פתאום— ומי זה
שלח יד באישי להכותו נפש? מי הגיד לך, כי לא היה
לו אויב ומתנקם? אכן רבה המשטמה, קשתה כשואל
שנאה — ואנכי, אויה, אנכי סבתי בנפשו, מידי היתה זאת

לו — אַבֶּל לֹא! — הוּא לֹא יִרְצָהוּ גֶפֶשׁ. הֵה גְבֻרָתוֹ — הוֹסִיפָה לְקַרֵּא, בְּחִפְזָהּ אֶת בְּרָכִי הַמְלָכָה — בְּשֵׁם ה', הַגִּידִי נָא לִי כִי הִנֵּה רָעִיוֹנִי יִבְעֶתוֹנִי וַיִּזְלִיכוּנִי שׁוֹלָל בְּלִי חֲמֻלָּה — הַגִּידִי נָא מִי הוּא הַרוֹצֵחַ?"

— הַרוֹצֵחַ הוּא אִישׁ זָר, אֲשֶׁר לֹא יִדְעֶתִיהוּ רַק בְּשֵׁם, וְלֹא רָאִיתִיהוּ בְּלִמִּי אִם רָגַעִים אֶחָדִים — עֲנֵתָה אִיזְבֵּלָה — הוּא אִישׁ אֲשֶׁר רָחַק לָבוֹ מִמְּבַלָּה כְּזֹאת, גַּם כִּי הִפְרַת פְּנֵיו תַּעֲנֶה בּוֹ; עוֹד לֹא נֹכַח הָאָמִין, כִּי יָדִי דוֹן פָּדְרוּ דֵּי שִׁיבִילָיָה שְׁפָכוּ אֶת הַדָּם הַזֶּה.

„דֵּי שִׁיבִילָיָה!!!“ — צָעָקָה מְרִים בְּקוֹל נֹרָא מְרָגִז לֵבָב וּתְקַם וּתַעֲמֹד לִפְנֵי הַמְלָכָה בְּעֵינֶיהָ קְמוֹת כְּמַשְׁגָּעָה, וּכְרָגָה נִפְלָה לְרַגְלֶיהָ כְּפָגֶר מֵת אֶרְצָה.

יז.

בַּיּוֹם הָרְבִיעִי בְּנִטּוֹת צִלְלֵי עָרֵב הוּבָא מוֹרָאִים אֵלַי קָבֵר. הַמֶּלֶךְ הַתְּנַצֵּל אֶת עֵדָיו וְהוֹד מַלְכוּתוֹ וַיִּלְבֹּשׁ בְּגָדֵי אַבֶּל וַיֵּלֶךְ אַחֲרָיו בְּרֹאשׁ שָׂרֵי אֲצִילֵי אֶרְגוֹנִיָּה וְקַשְׁטִילָיָה. אַחֲרֵיהֶם הֵלְכוּ גִבּוֹרֵי חֵיל הַצָּבָא, אֲשֶׁר אִתָּם עָשָׂה הַמֶּת חֵיל, בְּהִכְנִיעוֹ צָרִים וּבְהוֹשִׁיבוֹ אֶת אִיזְבֵּלָה לְכֶסֶף, וְאַחֲרֵיהֶם יָצְאוּ כָּל עַבְדֵי בֵּית מוֹרָאִים וְהַמּוֹן רַב מִתּוֹשְׁבֵי הָעִיר, אֲשֶׁר בָּאוּ יַחַד לְלוֹוֹת אֶת הַמֶּת הָאֵהוּב.

ובית-התפלה נמלא אדם רב, אשר קראו עצרה לערב הזה. בו הושב העפר אל עפרו, והאיש, אשר כבדוהו כמלאך אלהים, לקברות הובל ומעיני כל חי לעד נעלם. הארון היקר העשו מעצי הבנים והמתנוסס בראי כסף, כמשפט לגדולי הכהנים ושרי המלוכה, היה פתוח ופני המת גלויים לכל רואה. וככלות הכהנים להתפלל, שמו מכסהו עליו ויורידוהו מעל הבמה וביאוהו במערה. אז נתנו כמרים למאות בשיר קולם, והעוגב ענה אחריהם בזהוד קולו, הרעיש את קירות ההיכל, וכל ההמון נמלא רגש קדש, ויאצלו ברכה לראש צדיק בבאו בתחתיות ארץ, ובהפרדו מהם לנצח.

עוד ימים רבים נשמעו מבית התפלה זמירות ותפלות בעד נשמת המת הנכבד, אבל עוד בחצות הלילה ההוא, בעת אשר קירות ההיכל עוד המו מזמרות המנצחים בנגינותיהם נאספה עדת אנשים במערה מתחת, כלם כמרים ונזירים נוצרים ואחדים מראשי אצילי העיר עמם. עטויי מעילי בד וחגורי חבל נשאו דרך שבילי המערה ארון עץ עשוי כמתכנת הארון, אשר הובא בלילה הזה שמה. ויציאו את הארון הראשון ויסתירוהו באחת הפנות במבוא המערה ויתנו תחתיו את הארון החדש, אשר הביאו אתם. אז שבו בדומית השקט כאשר באו. ולמחרת הלילה בעת הזאת שבו באו ויכסו את ארון מוראליס במסכת-אבל שחורה, ושימוהו על עגלה עשויה כתבנית העגלות אשר להמקלט ס"ט פרנציסקו וכן עזבו את העיר שילגביה באין

מחריד. הארחה התנהלה לאטה ותעש דרכה בחשכת ליל.
 מעט מעט נגרע מספרה, עד כי בבא העגלה אל
 בקעה אחת שוממה ורחבת-ידיים, לא נשארו אתה בלתי
 אם ארבעה אנשים אשר הלכו אצלך. אז מהרו ויעברו את
 הבקעה וברב עמל חתרו להם דרך בעד יערות, עד בואם
 אל סלע איתן אשר ראשו לעב יגיע. שם פתחו להם דלת
 מסתרה חצובה בקיר הסלע, ואת הארון הרימו מעל העגלה
 וישאוהו בנתיב הצר המסתור בחשך במעלות צרות וחשכות,
 הן המעלות הנודעות לקורא מראשית הספור הזה. ובכן
 באו אל עמק הארזים! שם פגשום ארבעה שרים
 נכבדי ארץ, אשר איש מעברו באו אל המפלס הזה, הנודע
 למו מאז ומקדם, לקדם פני הארחה. אז הרימו פעמיהם
 וילכו יחדו אל המקדש המעט, ויסבו אותו בתפלה, רנה
 וקינה, ומשם באו אל שדה הקבורה, הנטוע ארזים נעצי
 ברותים, ויורידו את הארון אל הקבר, אשר כרו על יד
 עמנו אל היגריקי, ויתפללו תפלה קצרה ויכסוהו
 בעפר, ויצבו עליו מצבת אבן. ומוראליס מצא מנוחתו בקרב
 אהוביו מחמדי נפשו, אשר היו קרובים ללבו תמיד,
 בהיותם יחד מבית אחד, משפחה אחת, אמונה אחת ואל
 אחד. ממקום אחד יצאו ואל מקום אחד שבו לנוח ולעמל
 לגורלם! לקץ הימים.

לפנות בקר פנו וילכו איש לדרך, ורק אחדים
 מעבדי בית מוראליס נשארו שם, לשמר את העמק ולגור

בו. מצבות שדה הקברות לא התנוססו בהוד והדר לזכר
המתים אשר מצאו להם שם קבר—כי זכרם חי חי נשאר
בלב אחיהם הנתיים. אך במקדש הנוצרים אשר בשליגוביה
הצב ציון אבן יקרה למזכרת—נצח לדון פרנאנדו, אשר
הקימו הספרדים לאות תודת המלך והמלכה ואהבת העם
כלו להאדון היקר הזה—כי הגדיל בחייו לעשות!

יח.

בערב יום המשפט בקרה איזבלה את אישה המלך
בחדר משכיתו, ותמצאהו שוקד על עבודתו, מבלי הקשיב
גם לקול צעדיה. אך כאשר פתחה לפתיה עמו, מהר
לקום ממקומו ולקדם פניה באהבה.

— "ברוך בואך, רעיתי! — קרא באחוז ביד ימינה
ובהגישו אותה אל השלחן המכסה במפות ארץ ובציוני
מערכה—אמנם נכספה נפשי לראותך ולהשמיעך תדשה
בדבר המלחמה אשר נערך לקראת בני-ערב — אך למה
נפל פניך, רעיתי?"

— "מערכי לבבך במלחמה עם בני-ערב מזכירוני,
לדאבון נפשי, את גבורנו דון פרנאנדו מוראליס, אשר
זה לא כבר הופיעה עלינו עצתו, ובמתק שפתיו הורנו את

האחרית הטובה הצפויה לנו ולממשלתנו, אם נצליח במלחמה הזאת. עוד אשנה לנגדי את אור עיניו ואת נעם קולו, בנשאו מדברותיו בשלהבת רוחו על האשר השמור לארצנו לימים יצרו. עתה, הנה, לנצח נאלם ולא יאירו עוד דבריו לנו—ולרעותו האבלה והשוממה!

— ומה שלום דונה מרים?

— עוד יחורו פניה, ועיניה לא תדמענה למן העת אשר התעלפה, עד כי לא האמנו עוד בחייה. גם מראה מני בעלה המת לא הפריע את דומיתה הנוראה ולא פתח את מקור עיניה למלט משא יגונה בדמעתה—ולמענה הנה באתי אליך הפעם.

„למענה?— שאל פרדינאנד משתומם— מה לי לעשות

עוד ולא עשית את לה באהבתך אותה ובחמלתך עליה?
— האמת הדבר, כי מחר תקרא לעמד לפני השופטים

לענות באיש הנפשע ולתת עדיה נגדו?

„כן הוא— ענה המלך— כי אין עצה אחרת להוציא

לאור אמת. הן נשבע דון לואיס גרציה, כי ראה בעיניו את די שיביליה, בעופפו חרבו על מוראליס איש חרמו וגם בהפריד אותם מרים, לא השיב חמתו מהשחית, וישבע לנקם נקמתו בו לעת מצא. לפי דבריו יודעת מרים שרש דבר נמצא באיבתו ומשטמתו למוראליס העו וידידו מקדם. ובכל זאת לא אתן אמן בדבריו ודרכו הפכפך בעיני, כי לא יאבה להגיד, מאין ידע כל אלה—ועלינו לחקור מלים ולשאל את פי מרים.

— הִמָּה יְהִימָה לִבִּי לְאַשֶׁה הַנֶּהֱלָאָה¹, הַהוֹלֶכֶת קוֹדֶרֶת
 בְּלַחֵץ אֲבֵלָה וְיִגוֹנָה, כִּי עוֹד נִרְבֶּה פְּצָעֶיהָ לְהִבְיָאָה בְּמִשְׁפָּט
 לִפְנֵי אֲדוֹנִים קָשִׁים. הָאֵין לִפְנֵינוּ דֶּרֶךְ אַחֲרֵת לְבַצֵּעַ חֲפָצֵנוּ?
 הָאֵם לֹא תִשְׁפֹּק לָךְ הַתּוֹדָה, אֲשֶׁר תִּתֵּן מְרִים בְּאֲזְנֵי בַּחֲדָר
 מִשְׁכִּיתִי, אַחֲרֵי הַשְּׂבוּעָה אֲשֶׁר יִשְׁבִּיעֶנָּה הַכֹּהֵן פְּרִנְצִיסקו
 לִפְנֵי הָאֱלֹהִים לְהַגִּיד קִשּׁוֹט אִמְרֵי אִמָּת עַל אֹדוֹת פְּדוּרוֹ,
 הֵישׁ בּוֹ עוֹן אִם לֹא? אֲנֹכִי אַחֲקָרָה אֶת מְרִים לְבָדִי: אִם
 תִּמְלֹא אַחֲרֵי דְבָרֵי דוֹן לואִיז, אֲזִי גִידֵעַ, כִּי אֲמַנֵּם הִרְשִׁיעַ
 פְּדוּרוֹ לַעֲשׂוֹת וּנְשָׂא עוֹנוֹ; וְאִם לֹא—אֲזִי אֶקְרָא אֵלַי גַּם אֶת
 דוֹן לואִיז, כִּי תַעֲנֶה בְּכִשּׁוֹ בְּפָנָיו וּמִשְׁפָּטָנוּ אִירִי צֵא. דֶּרֶךְ
 אַחֲרֵת אֵין לִפְנֵינוּ—כִּי עָלִי הַשְׁלִיכָה הָאֲמִלָּה (יְהִיבָה).

#

וְאִיזוּבָלָה שַׁחֲרָה³ אֶת מְרִים בְּאַהֲבָה לַעֲזוֹב אֶת מְעוֹנָה
 בְּבֵית מוֹרֵאִים הַגְּדוֹלִי וְהַשָּׁמֶם, לְבֵל יְהִי אִידָה נֶכַח פְּנֵיהָ
 תָּמִיד, וְלִשְׁכַּת בְּאַרְמוֹנָה, גַּם לִקְרֹא לָהּ אֶת גְּעוּרֹתֶיהָ לַעֲמֹד
 לִפְנֵיהָ לְשִׁרְתָּהּ—וּמְרִים גִּאוּתָהּ לַעֲצָתָהּ בְּחִפְזָהּ לְבָב.
 וְיְהִי בְּעָרֵב אֲשֶׁר לִפְנֵי יוֹם הַמִּשְׁפָּט, וּמְרִים יִשְׁבָּה
 בַּחֲדָרָה שׁוֹמֵמָה וְתַפְּתָהּ וְתַפּוּשָׁה בְּמַחְשְׁבוֹתֶיהָ, וְהִנֵּה נִפְתָּחָה
 הַדֶּלֶת, וְהַמִּלְכָּה בָּאָה, וְאַחַד מִנְּעָרֵי הַמֶּלֶךְ בָּא אַחֲרֶיהָ וַיִּקְרַב
 אֶל מְרִים וַיִּשְׁתַּחֲוֶה לָהּ אִפְּסִים אֶרְצָה וַיֹּאמֶר: „פְּרִדִּינָאנְד מֶלֶךְ
 אֶרְגוֹנִיָּה וְקִשְׁטִילָהּ יִשְׁפֹּת שָׁלוֹם לְדוֹנָה מְרִים מוֹרֵאִים
 וַיִּשְׁחַרְרָנָה לְהוֹפִיעַ בְּיוֹם מָחָר בְּצִהָרִים בְּבֵית הַמִּשְׁפָּט,

בַּעֲבוּר תְּהִי לַעֲדָה בְּדוֹן פְּדוּרֵי דֵי שִׁיבִילָהָ, אִם הִיָּה שׁוֹנָא
בְּנֶפֶשׁ לְדוֹן פְּרִנְאֵנְדוּ הַנְרֻצָּח, וְאִם קָרָא עָלָיו מִלְחָמָה בְּפִנְיָה,
אוֹ לֹא!

זֹאת דְּבַר הַנֶּעֱר וַיִּשְׁתַּחֲוֶה וַיִּפֹּן וַיֵּצֵא. וּמְרִים נַעֲוָתְהוּ
מִשְׁמַע וּתְפִעָם רוּחָהּ מֵאֵד. פִּלְצוֹת אַחֲזָתָה.
— הָאָעֲמֵד לְמִשְׁפָּט עִם פְּדוּרֵי לַעֲנוֹת עֹנֹו בְּפִנְיֹו? —
חֲשָׁבָה עִם לְבָבָה — הָאֲשָׁמִיעַ בְּאֲזִנֵּי כָל אֶת הַדְּבָרִים, אֲשֶׁר
הִתְמַלְטוּ מִפִּי בַּעֲת אַפּוֹ?..

”מְרִים!” קָרָאָה אִיזְבֵּלָהּ, וּלְקוֹל זֶה הִקְיָצָה מְרִים,
כְּמִחְלֹום נוֹרָא וּתְבִט אֶל הַמִּלְכָּה, אֲשֶׁר גָּדָה לָהּ מֵאֵד.
— אוֹי לִי! — קָרָאָה הָאֲמִלְלָהּ, בְּגִפְלָה עַל בְּרִכְיָה — חוּסִי
נָא, גְּבִרְתִּי! הִצִּילֵנִי נָא מִן הַדְּבַר הַזֶּה, בִּי כְּבֵד הוּא מִמֶּנִּי
וְלֹא אוּכַל עֲשׂוֹתוֹ!

— ”וּבִבְמָה אֲצִילְךָ אַפּוֹא, עֲנִיָּה? הִתְחַשִּׁי וְלֹא תִגְלִי עַל
עֵץ הָאִישׁ אֲשֶׁר רָצַח אֶת נֶפֶשׁ בְּעִלְךָ אֱלֹוֹף נְעוּרֶיךָ? הִתְחַמְלִי
עָלָיו בַּיּוֹם דִּין לְמִלְט מִמּוֹת נֶפֶשׁוֹ?”

— לֹא — לֹא! — קָרָאָה מְרִים הַנְמוּגָה — מוֹת יוֹמֵת הָרוּצָח,
אֲבֵל לֹא דוֹן פְּדוּרֵי! מִי הִגִּיד לָכֶם, כִּי הוּא רָצַחוּ נֶפֶשׁוֹ לָמָּה
יִנְבְּלוּ אֶת שֵׁם כְּבוֹדוֹ בַּעֲלִילוֹת שׁוֹא כְּאֵלָה? שְׁפִטוּ לָכֶם אֶת
הַרְשָׁע, כְּגִמּוּל יָדָיו עֲשׂוּ לוֹ. אֲךְ אֶל תִּגְעוּ בְּדֵי שִׁיבִילָהָ —
בִּי גְּקִי הוּא! אֲנֹכִי הַיּוֹדֵעַת וְעֵדָה, כִּי לֹא הוּא הָאֵשֶׁם... הִתְאֲבִי
לְהַפִּיל גַּם אוֹתוֹ עַל חֲלָלֵיכֶם?..

והמלכה השקיפה אל מרים בעינים חודרות, ונפש
 מרים נבהלה מאד ותשב ותפול על ברכיה.
 „ומאין תדעי, כי לא יד פדרו היתה באישך להמיתו...
 מאין נובחת לדעת תמותו — הלא מוזר הוא לך? — שאלתה
 איזבלה בפנים נועמים.

ומרים הסתירה פניה בכנף בגד המלכה ותקרא
 ברעדה לאמר:

— חוסי נא עלי, גברת עדינה! אהיה נא בעיניך כמשגעה,
 אך אל נא תעמיקי שאלה! כי אמנם משגעה אני בחפזי
 לעורר חמלה על האיש אשר הקריב לשחת נפש בעלי!
 אכן מות ימות, אך אל נא תדרשי ממני, כי אשים אנכי
 אשם בנפשו ועל פי דברי יומתו”

— אל תראי, מרים יקירתי! ענתה איזבלה בידידות —
 כי לא אוסיף עוד לשאולך. גם לא אדרש ממך דבר, אשר
 למורת רוחך יהיה — אם לא ידרש זאת המשפט, אשר לא
 נובל להטותו אל אשר נחפץ. אכן אבין למבוכתך — ויכל
 זאת לא אשים אשם בפשך, אף חלילה לי להקשים לבי
 ממך. אבל את גבול הצדק לא נובל לעבר. הן כבדה
 האשמה על פדרו ועלינו לחקור דבר, אם כי רחוק לפנינו
 מהאמין בדברי שוטנו ומרשיעו — ורק על פי עדותך יקום
 דבר: אם יצא רשע בהשפטו, או תצא כאור צדקתו ודרור
 יקרא לו.”

— על פי עדותי? — שאלה מרים משמאה — באמרי פי
 רוח והצלה יעמד לו? — ואור תקנה גנה על חורת פניה.

אז ספֵּרָה המִלְכָּה לְמַרְיָם אֶת כָּל דְּבָרֵי דוֹן לואִיזִי גִרְצִיָּה
מֵהַחֵל וְעַד כָּלָה, וּכְכֹלֹתָהּ לְסַפֵּר חֲכֻמָּתָה אֶת מַרְיָם בְּדִבְרִים,
וּבִרְאוּתָהּ, כִּי לֹא תִפְתַּח פִּיהָ, הוֹסִיפָה לֵּאמֹר: „הִנֵּה יֵצֵא
דָּבָר מִפִּי, כִּי תִתְּנִי עֲדוּתְךָ לְפָנַי לְבָדִי, אַחֲרֵי הִשְׁבַּעְךָ בְּאֱלֹהִים
לְפָנַי אֶחָד הַכֹּהֲנִים לְהוֹדִיעַנִי קִשְׁט אֲמָרִי אֲמַת, וּדְבַרְיֶךָ
יֵאֱמָנוּ כִּמּוֹ הַשְׁמָעִתִּים בְּתוֹךְ קָהֵל וְעֵדָה לְפָנַי הַשּׁוֹפְטִים
בְּאוּלָם הַמִּשְׁפָּט ו”

רָגַעִים אֶחָדִים הִחֲרִישָׁה מַרְיָם, אִזּוֹ קָמָה לְפָנַי הַמִּלְכָּה
וַתֵּאמֶר לְבָה וַתֵּאמֶר:

— מָרוֹם חֲסִדְךָ מִגִּדִּי, גְּבִירָה יִקְרָה! כִּי אַחֵר כְּבוֹד
לְקַחְתִּנִּי וַתִּתְּנִי לִי מַחְסֵה עוֹ בְּצֵל כְּנָפֶיךָ, וְאֲנֹכִי, צְעִירַת
אִמָּהוּתֶיךָ, אֲמַלְלָה וְקִשְׁת־רוּחַ. הִנֵּה יֵאֱלָצֵנִי קִשֵּׁי יוֹמִי לְמָרוֹת
רוּחְךָ הַנְּדִיבָה וְחֲסִדְךָ הַטוֹב לִי מִחַיִּים. עַל כֵּן יֵרֵאֲתִי, כֵּן
תִּנְחַמֵּנִי עַל אֲהַבְתְּךָ, בְּעֶזְבִּי עֲצַת כְּבוֹדְךָ. וְעַתָּה הִקְשִׁיבִי גֵּא,
גְּבִירָה! לֹא לְפָנֶיךָ עֲדוּתִי אֲתֹן, כִּי אִם בְּפָנַי כָּל עַם וְעֵדָה,
וְאַחֲרֵי דְבָרֵי לֹא אֲשַׁנֶּה. אֲכֵן נִבְהַלָּה בְּפָשִׁי בְּרֵאוּשׁוֹנָה — כִּי
נִקְרָאתִי פֶתָאִם מֵאֵת הַמֶּלֶךְ וְאֲנֹכִי לֹא פִלְלֹתִי. אֵךְ הִנֵּה
עֲבָרָה מִבּוֹכְתִי וְאֲשֶׁר גִּמְרֹתִי בְּלִפְנֵי אֲקִימָה. . . וְעַתָּה אֲתִּי,
מִלְכָּה עֲדִינָה וְרַבַּת חֲסֵד! — לְדִבְרִים הָאֵלֶּה שָׁבָה וַתִּפֹּל
לְרַגְלֵי אִיזַבֶּלָה בְּבֹכִי וַתַּחְנוּגִּים — סִלְּחִי גֵּא לִי עַל שְׁפָכִי
שִׁיחִי לְפָנֶיךָ, וְאֲשַׁבֶּחַ, כִּי לְפָנַי מִלְכַּת הָאָרֶץ הַגִּנִּי עוֹמֶדֶת,
וְאֲנִי שׁוֹמְמָה, נֶאֱנַחָה וְאֲמַלְלָה — סִלְּחִי גֵּא לִי, וְלֵאדוֹת סִלְיַחְתְּךָ,
אֵל גֵּא תִשְׁיבִי פָנַי בְּשֵׂאלָה אַחַת, אֲשֶׁר אֲשַׁאל מִמֶּךָ הַפֶּעַם!
„מָה חֲטָאת, כִּי אֶסְלַח לָךְ, בֵּת טוֹבָה וְאֲמַלְלָה? —

עָנְתָה אִיזַבֵּלָה יְדִידוֹת וְתִנּוּס לְהַקִּימָהּ מִן הָאָרֶץ — דְּבָרֵי נָא
וְאַשְׁמְעָה, כִּי לֹא אָשִׁיב פָּנַיךָ רִיקָם בְּכֹל אֲשֶׁר תִּבְקָשִׁי מִמֶּנִּי”
— הִנֵּה כֵן תְּדַבְּרִי אֵלַי עַתָּה, גְּבִירָה רַבַּת חֶסֶד; אֲבֹל
יָבֹא יוֹם וְלִבְךָ יִנְחָם עַל מִבְטָח שְׁפָתֶיךָ עָתָה—וּמָחָר יִהְיֶה
הָאוֹת הַזֶּה! אָכֵן לֹא תֵאֱמִינִי לְקוֹלִי; אֲבֹל חֵי ה' אֱלֹהֵי
הָאָמֶת, כִּי אֵךְ אָמֶת יִהְיֶה חֲכִי—מָחָר יִהְיֶה הָאוֹת הַזֶּה, וְאַתָּה,
גְּבִירָה, אַל גָּא תִשְׁתְּאִי אֵלַי! הֵן חִידוֹת לָךְ דְּבָרֵי עָתָה—אֲבֹל
מָחָר תִּשְׁמָעִי פְתָרוֹנָם הַנּוֹרָא, אֲזִי תִשְׁנִי וְתִאֲחֲזִי רָעַד. אֲזִי—
תִּדְרֹשׁ לִי עֲזָרְתְּךָ, אֲזִי גְבִרְתִּי אַל גָּא תִרְשִׁיעִי בְּאַפֶּךָ, גַּם
כִּי תַעֲוִי מִשְׁמַע, אַל תִּקְצָפִי עָלַי עַד—מָאֵד וְאַל תִּסְתִּירִי
פָּנֶיךָ מִמֶּנִּי — אִם מִצְאָתִי חֵן בְּעֵינֶיךָ לְהַפִּירֵנִי וְלֹאֲהַבֵּנִי
נִדְבָה!

”אִם בֶּק לֹא בְּזוּדוֹן אֲשַׁמֶּת, וּמִרְעַתְךָ שִׁבְתָּ וְנִחַמְתָּ, אֲזִי
לֹא אֶחָדֶל מֵהֵיּוֹת עָלֶיךָ סִתְרָה, יִלְדָה גַּפְלָאָה וִיקָרָה!
לָכֵן הִתְחַזְקִי עָתָה וּבִקְשִׁי עֲזָרָה מֵאֵת אֱלֹהֵי הַיֵּשַׁע וְכֹל
קְדוּשָׁיו עִמּוֹ, כִּי יִתֵּן לָךְ כַּח לְשֹׂאת אֶת הָעֶמֶל הָרֵב, אֲשֶׁר
תִּשָּׁבַע בְּפֶשֶׁךְ בְּיוֹם מָחָר!”

וּבִדְהֶרָה זֹאת הוֹשִׁיטָה יְדָה לָהּ בְּאַהֲבַת חֶסֶד

יט.

הבקר אור וביגוביה קם שאון מהמון אדם רב,
עבדים ושרים, אפרים וקציני-עם יחדו נהרו אל בית
המשפט. וכלות אדם מהעיר וסביבותיה המו רעשו. ברגש
ושאון עברו ואיש אחיו דחקו, למצא להם יד בראש
מרומים על יציצי הבית מסביב לראות במשפט רוצח נפש
מוראליים.

מראש המגדל השמיע הפעמון קול השעה התשיעית
ודלתות ההיכל נפתחו ושרי האהדה הקדושה¹, כהני
הפרנציסקים מהמקדש הקרוב וראשי אצילי קשטיליה
גואלי דם מוראליים בן ארצם באו לאטם וישבו בתצי מעגל;
בו פנו מקום לגנאשם, למשטינים ולעדים, אשר מפיהם
יחקרו דבר. סביב להם העמידו חיל שומרים חמושים,
להבדיל ביניהם ובין המון הרואים, אשר מלאו את הבית
עד אפס מקום. אחרי כן בא גם המלך פרדינאנד עם שרים
אחדים רואי פניו. ונערים אצילים העומדים לפניו לשרתו.
דומם השיב שלום לכל העדה, אשר קמו לפניו ויברכוהו,

(1) הוא חבר אורחים מצרי קשטיליה וארגוניה, אשר התאחדו יחדו על

פי המלך להיות למגן לעוברי דרך.

וירמו להם לשבת על מקומותיהם. אז פתח שפתיו עמם
ויאמר:

„שמעו נא, עדת שרים, כהנים וחברי האחרה הקדושה!
הלא תדעו את המקרה הנורא, אשר המריצנו להועד עתה
במקום הזה! ולולי יקרו לי נפשות הנרצח והנאשם, כי
עתה עזבתי את הדבר בידי שופטי הצדק, לראות מה יחריצו
המה. אך הנה איזבלה רעייתי המלכה, גואלת דם מוראליס
עבדה הנאמן, דורשת מידי לעשות משפטו ודינו, — והנאשם
הוא די שבייליה, אשר עבדני לאמונה במלחמת ספרד
וסיציליה, ואנכי עוד לא גמלתי חסד לנפשו על כל הטוב
אשר עשה, ולבבי לא יתגני להאמין, כי אביר-ארץ, פועל
גבורות ועושה צדקה וחסד כמהו, יהפך לרשע נקלה,
אכזרי ומוג-לב, השומר נשף להכות נפש בסתר. — אי
לזאת אבקשכם, חברי האחרה הקדושה, גם מאתכם, כהני
אל עליון ונדיבי עמי, הנאספים פה יחדו הנה אדרש: הבו
לי עצה ועזרה בדבר הקשה הזה! חקרו, דרשו היטב,
שפטו לאמונה ואל תשאו פני כל, אך אל נא ישיאכם
לבכם לשאף לנקם! אל יתחמץ לבבכם לזכר אוהבכם
המומת — פן תשגו בחפזכם ותוציאו משפט מעקל; זכרו
חסדי דון סבסטיון די שבייליה הנאמנים וגבורות דון פדרו
בנו וצדקותיו אשר עשה בארצנו וממלכתנו — אולי באמת
נקי הוא מדם מוראליס השפוף. אמנם אם תצא לאור
אמת, כי ידיו שפכו את הדם הזה, הרשיעוהו אפוא
בהשפטו, אל תחמלו על ימי עלומיו ועשו בו משפט כתובו

„שופך דם האדם באדם דמו ישפך“. ועתה יובא נא האסיר
הזה ונראה איך יפול דברו!

מכל פנות ההיכל נשמעו תשואות חן לדברי המלך
הנאמרים בצדק. וכלם נשאו עיניהם אל הפתח, — והנה
הובא דון פדרו אסור בזקים וכבלי ברזל, בין מערכות
גבורי חיל אחוזי חרב הנצבים לימינו ולשמאלו. מלבושיו
המגאלים והמלאים בהרות וכתמים כהים — כי לא נתנוהו
להחליף שמלותיו למן הליכה הנורא ההוא — נעו עליו
בלכתו, מרחב מדתם, כי שלח רזון בעצמיו, לחייו חורו,
פניו נפלו, שערות ראשו הפרועות רטבו דבקו אל מצחו,
אשר היה לקמטים מעצר רעה ויגון, ובכל זאת ענתה בו
הפרת פניו, כי נקי הוא מן הפשע הגדול הזה, ובעמדו
בתוך הבית, נשא סביב עיניו וישתחו לפני המלך, וכרגע
שב וירם ראשו ויתיצב במלא קומתו — כי בכל מצוקותיו
ותלאותיו לא שחה גאותו.

דון פדרו די שיביליה! — דבר המלך אליו — הנה
שמעתי מפי דון פליקס די איסטפן, כי השיבות חסדי
אחור ולא חפצת לבחר לה אנשים יודעי דת ודין, אשר ימליצו
עליה ואשר יעמדו לימינה להצדיקה: האמת הגידו לי, כי
אין את נפשך להציל כבודך מדבת עם וחיתוך מרדת שחת?
בוה הלא תמן תודה כי גדל עונך מנשוא, או כי אבדה
אמונתך באלהי המשפט, אשר לא יתן לעולם מוט לצדיק, —
הנגי דורש ממך לתת לי מענה. אזלי תצדק בדבריה ולא
ישפך דם נקי בקרב ארצי — כי אמנם הטוב לי לראות דמיה

במים המגרים? הכמות נכל ומרצח ימות האיש אשר היה קרוב ללבי ואת ידידי הוא נמנה?"

דומית מות שררה על כל העדה הנאספה, ודון פדרו התעורר מדברי המלך אשר נגעו עד לבו, ויען ויאמר: מה יועילו אמרי פי, אם הפל יענה עוני בי? הו, אדוני ומלכי, מה אמר, מה אדבר ומה אצטדק? לו היה לי אות לטובה, כי עתה התאמצתי לגל מעלי חרפתי, למען כבוד אבי היקר, אשר שמו וזכרו קדש לי; אך מה אעשה ומאומה אין בפי להוכיח צדקתי! אמנם שונא הייתי למוראליס, אך לא נקליתי לארב אליו במכתרים ולהתנפל עליו באישון לילה כגנב במחתרת. ואם זמיתי לקחת נפשו, הלא אך קרבות חפצתי, לערוך אתו מלחמה לעיני השמש, כמשפט לגבור ישר. לכן אל נא תהי לכם דומיתי לאות אשמה ותודה!

כל עוד נשמת בי, בטרם אשליך בפגר מובס הבורה—קרא אקרא ולא אחשך: אל תתנוני לפני בן בליעל! אל תאמינו לכל האותות אשר יענו בי שקר! — לא! — הוסיף לקרא במעל ידיו האסורות — גם פה גם בגיא ההרגה, כל עוד נשמתי בי קרא אקרא, כי נקי אני ובתמתי אבד! קולי אלהים אקרא ולכל קדושי עמו אתחנן. ישמעו המה ויענו בי ומן השמים יגידו צדקי. עוד תקנתי בי, כי יבא יום ונוד ינודו לפדרו האמלל, כי נקי אבד ובלי פשע נתנו את רשעים קברו. האלהים יודע תמתי, כי לא אנכי רצחתי נפש מוראליס, ואם אין לאל ידי להוכיח צדקתי—הרשיעוני נא אפוא בהשפטי!

„אם כה תחזיק בתמתך, למה לא תתן עדיך למען תצדק?“ שאל הפהן פרנציסקו ראש מקדש הפרנציסקנים – התמדע, בני, כי באמרך נואש תחטא לאל שדי, אשר לא יחפץ במות האדם? והוא יחשב לך זאת לעון כאלו שלחת יד בנפשך, למרות רצון אלהים. לכן באחת אדבר: אם צדקה נפשך תן לנו עדות נאמנה, הובח עליך צדקתך ונדעה!”

„אין בפי תוכחות – ענה פדרו בלב רגז – ומה בצע בדבר שפתים? מי זה יאמין לי? מי בכל העדה הנאספה לא יגיע ראש, בשמעו מפי זרות, לא יאמנו כי יספרו: כי בליל הרצח ההוא הפיתי בשממון ובתמהון לבב, ובתוך המית הסופה והסערה קמתי ואריץ החוצה? מי יאמין לשמועה, כי מבלי דעת הובילוני רגלי קאלי סולידאדה, ובהפשלי בגיית דון פרנאגדו מוראלים, נפלתי על האדמה וכל מלבושי לבלכותי; ובראותי פני החלל בעתתני פלצות וזועה עד כי לא יכלתי קמוש ממקומי? היכל יכלתי להרים בפח קולי ולקרא לעזרה, בראותי פתאם את אויבי, אשר אמרתי כי אנקם בו, שוכב לרגלי מת ומתגולל בדמו?“

מרעיד ומתנווד נשען דון פדרו על איש הצבא הקרוב אליו וידם רגעים אחדים. אז שם אל המלך פניו ויאמר: כי, אדוני, צוה נא ויחלצו לחקר משפט! אכן מרום חסדך מנגדי, כי לא כלאת רחמיה ממני ותבקש להוציא לאור צדקי. ורק לבעבור זאת תפצתי בחיים, למען אוכל לערות נפשי למענה ולתראותך כי לא שגיתי בי בהטותך אלי

חסדך. אך מה לעשות והאלהים מצא את עוני! כי חרשתי
רעה על דון פרנאנדו, על בן הממני חשד שוא. לכן, אדוני
ומלכי, רב לי לעצור את העדה הנכבדה בדבר שפתיים לבלי
הועיל. צוה נא אפוא ויחלו לחקור משפט!

חזקו דברי פדרו על השומעים, כי העידו על תמתי
ובר לבו. גם חברי האתה הקדושה התעוררו כמעט לחמלה
על העלם האבד הזה, ורק ראש כהני הפרנציסקים הקשה
לבבו. ויצו לדון פליקס די איסטבן למהר ולהביא את
העדים, אחרי אשר ישפיעם אחד הכהנים בשם האל, כי
רק אמת ידברו.

כ.

העד הראשון הנה דון אלונזו די אגילאר. הוא הגיד
לשופטים את כל אשר ראה במקום אשר מצא את מוראליס
מתבוסס בדמו, וכי מבוכת דון פדרו וידי וביגדיו המלאים
דם העירוהו לאסר אותו עוד טרם גמאאה חרבו השבורה
אצל נבלת החלל. ואנשי החיל, אשר גלו אליו אז, מלאו
את דבריו. גשמעה גם עדות גוזיפו הזקן, כי מאז ישב
העלם בביתו, שקדה יואנה כל הימים לעשות לו מטעמים,
אבל ידו לא נגעה בם, כי לא באלה חפץ, רק כל היום

התאנה תאנה לשפוך דם ולאבד נפש. על כן התגעש בחדרו ותמיד גשמע רגז קולו: „דם! נקם!“ אך בליל הסער הנורא ערבה לו שנתו מבא השמש עד השעה האחת עשרה. אז פתח את הדלת ברעש וירץ פתאם מתוך הבית כמשגע, אשר רוח רעה תבעתהו. אחרי דברה יאנה, כי אמנם היה שכנם הצעיר סר וזעף ולפעמים התרגז ומפיו הוציא מלים: „דם! נקם!“ ובלילה ההוא נרדם מעת בא השמש ולשווא שקדה להעירהו לאכל ארוחת הערב.

„אכל השמעתם בדבריו גם מלת „רצח“? שאלם הכהן פרנציסקו. כי בימים ההם הסבינו לשמוע הגה „דם! נקם!“ מפי האצילים האבירים, אשר לא נחשב לעון להם, בקראם איש על רעהו מלחמה לנקום נקמת כבודם.

— המלה הזאת לא שמעתי — ענה גוזיפו אחרי חשבו מעט.

— „השמעתם מפי פדרו שם האיש, אשר עליו שפך חמתו?“

על זאת ענתה יאנה בשחוק ערמה: לא שם איש, כי אם שם „מרים“ שמעתיו קורא לפעמים בסערת חמה. לדברים האלה התלקחו פני פדרו כאש להבה, והמלך השתאה ויתר ממקומו. גם רבים מהאספה שמעו זאת ויתמהו תמהו.

ומתי עזב האסיר בלילה ההוא את חדר משכבו? הוסיף הכהן לשאל.

— ברגע אשר השמיע הפעמון הגדול מראש המנדל

השעה האחת עשרה—ענו ג'וזיפו ו'ואנה יחדו.
 „ומאומה לא שמעתם בלתי אם קול צעדי ברחיקו
 בחפזה מביתכם? — אוילי דרש אתכם אל תדרו, או קרא כי
 תביאו לו נר למאור? הגידו אל תכחדו, זכרו, כי באלהים
 נשבעתם! — קרא אליהם הכהן פרנציסקו, בראותו כי
 נבוכו והחרשו—זכרו, כי ה' לא ינקה את אשר ישא שמו
 לשוא! לכן הגידו! האם קרא אליכם פדרו או לא?”

— הוא קרא, כי יביאו לו נר למאור, אך— —

„אך ערבה לכם אז מנוחתכם ותמאנו לעזב ערשכם
 הרעננה — ובזה השאתם מות על האיש, אשר אוילי גבר
 תמים הוא, ותסכסכו את דברי המשפט, מבלתי יכלת
 למצא את הרוצח עוד. הנה הגדתם, כי בא פדרו אל ביתו
 כבוא השמש, ומאז עד השעה האחת עשרה ישן וירדם,
 עד כי לא יכלתם להעירתי גם לאכל ארחתו; אך לא ינום
 ולא ישן מחבל און לרצח נפש! פיתם ענה בכם, כי אחרתם
 לשמע בקולו ולהאיר נר בחדרו, ופדרו אומר, כי לא
 מצא את חרפו ויעזב את ביתו בלעדיה. לו הקשבתם לקולו
 כי עתה יכולנו דעת מכם דבר אמת, אם כנים דבריו, כי
 לא היתה חרפו איתו. לפי דבריכם הלא בקש נר למאור.
 ועל זאת אתפלל: הלא רוצחים חורשי מחשבות רשע מורדי
 אור המה ובחשך יבחרו!”

— לולא זמם פדרו לקחת נפש מוראליס הייתי מסכים

לדבריו — אמר ראש האחיה הקדושה, אך אחרי דעתנו
 את שנאתו העצומה לאויבו, מדוע לא נאמין כי בצע את

חפצו בבא המקרה לידו, גם אם לא עלתה זאת על לבו, לפני צאתו מביתו?"

— "טוב, נחקר שנאתו ונקמתו, עלינו לדעת דבר אחד אל נכון — ענה ראש הכהנים במנותח — הודעתם כי אמנם רק בשעה האחת עשרה יצא דון פדרו מביתו?" — הוסיף לשאל את גוזיפו.

— על זאת לא אוכל להשיב, אבל נכמדו כי בעת הזאת בקרתי אני ורעייתי בבית שכננו. אך בשוכנו הביתה, עלתה יואנה אל חדר דון פדרו ותמצא את הארמון במקום אשר הניחה, והוא עוד הוזה שוכב בבראשונה — ובצדק נחשב, כי לא נע ולא זע ממקומו כל העת ההיא.

"ההוא לבדו נשאר בבית?"

— לא, כי שפחתנו בתיה עשתה עבודתה בחדר אשר תחת עלית קיר מעונו.

"יקראו לה ותבא הלום!"

הפקדה הזאת גמלאה כרגע, כי גם בתיה היתה שמה, בערג נפשה לדעת דבר המשפט, ולקול הקריאה מהרה לגשת, והכהן שאלה אם שמעה קול המולה בעלית הקיר, בהיותה בבית לבדה — ותספר בתיה, כי אמנם הקשיבו אזניה פעם אחת פקול צעדי גבר מתהלך שם לאטו. גם נדמה לה כמו נשמע אחרי כן קול משק הדלת אשר מאחרי הבית בהסגרה. אך כל אלה כחלום נדמו לה, — כי אז היתה אחוזה בחבלי שנה, גם הסער התחולל וראה לצאת

מפתח ביתה, ובשוב המנוחה לקדמונה, לא הקשיבה עוד עד שוב אדוניָה לביתם.

„ובאיזו שעה היתה זאת?“ שאל הכהן פרנציסקו.

— אדמה, כי היתה אז השעה המשיעית.

והמלך והכהן שמו זאת אל לבם גיחלו לחשב מחשבות, אך ראש האתרה הביע אמר, כי כל אלה עוד יוסיפו לחזק דעתו הראשונה.

פתאם נע פדרו ממקומו, כמו שער דבר אשר לא פלל בראשונה.

הלא תחפץ לדבר—אמר המלך אליו בסגת פתייה אחר—דבר, דון פדרו, ונשמעה!

— הנה נא הוא־אלתי להגיד לאדוני המלך, כי כגים דברי השפחה—ענה פדרו—אנכי יודע גאמנה, כי היין אשר שתייתי בערב ההוא, היה מסוך בשקוי־שנה. ואיבי הנסתר, אשר מסך לי יין משתי, התגנב בחדרי עת תקפתני השנה העזה ויגנב את חרבי, למען יאשימוני כי אנכי הרוצח, וקול צעדיו הוא, אשר שמעה השפחה בתוך הדומיה, בהיותי נרדם על משפכי וחוישי עזבוני. ובאמת איך היה בכחי בעת הקצרה אשר לא היו גוזיפו ויואנה בביתם לקחת מועד ליקץ משנתי, לקום ממשפכי, לרדת, להשיג ולתרג ולשוב למקומי, למנוחתי וישנתי, באין שומע ויבאין מבין? ואם בכל אלה עשיתי זאת—איכה הסכלתי לשוב אל מקום הרצח ולעמד על משמרתי, עדי גתפשוני ואסור ואסרוני?

— רוח הנחם המריץ אותך — ענה ראש האתרה

הקדושה—רוח אלהי המשפט הוא, אשר הכך בסגורים,
למען יושב גמולך בראשך בגמולך בידי שופטיו, שופטי
הארץ.

„אל נא בחפזך—השיב ראש הכהנים אמרו לו -- אם
נגזר אמר, כי הוא הרוצח, איכה לא הקשיבה השפחה את
קול צעדי בשובו? ואחרי דעתנו, כי בשוב יאנה הפיתה,
מצאה אותו שוכב בחדרו על משכבו כבראשונה, עלינו
להשיב אל לבנו, אוילי הצדק אמו וידי אחרים היו
במעל הזה?”

— אבל מי הגיד לך, אבי הנכבד, כי לא נעשה הרצח
רגעים אחדים לפני התפוש הרוצח אצל החלל? — העמיק
ראש האחרון לשאל.

מבלי ענות דבר צוה הכהן לסוכן אשר על בית ההרוג
לגשת לפני האספה, וישפיעהו להגיד לפנייהם: באיזו שעה
עזב אדוניו בלילה ההוא את ביתו?

— ברבע לשעה התשיעית—ענה הנשאל.

— ומדוע קדם ללכת? הלא אך בשעה העשירית
נועדו שרי המועצה אל היכל המלך, ומרחק הדרך מבית
דון פרנאנדו מוראליס לא יותר ממחלף ארבעים רגעים
לאיש רגלי.

— ובכל זאת פנים דברי—ענה הסוכן—ואנכי שאלתי
את פיו לפני לכתו: את מי מעבדיו יאבה לקחת אמו?
ויאמר, כי חפצו ללכת לבדו, כאשר הספין לעשות פעמים
רבות. אך בעת ההיא היו פגיו רעים מאד, כי עברה מתלה

על נפשו, גם היה סר וזעף מאד, כי בפעם ההיא לא השיב
בִּרְכָה כְּדִרְכוֹ בְּבִרְךְ אוֹתוֹ עֲבָדָיו לְשִׁלּוּם.

— „ומתי יכל לבא קאלי סולידאדה, אם יצא מביתו
בִּרְבַּע לַשָּׁעָה הַתְּשִׁיעִית?

— בֵּין הָרִגַע הָעֲשִׁירִי וְהַחֲמִשָּׁה עָשָׂר אַחֲרֵי הַשָּׁעָה
הַזֹּאת, אִם לֹא נִעְצָר בְּדֶרֶךְ בְּלִכְתּוֹ שָׁמָּה.

— „אם כן היה הרצח בין השָׁעָה הַתְּשִׁיעִית וְהָעֲשִׁירִית—
הוֹכִיחַ הַכֹּהֵן—וְדוֹן פֶּדְרוֹ הֵן יֵצֵא מִבֵּיתוֹ בַּשָּׁעָה הָאַחַת עֶשְׂרִה—
הֲלֹא אוֹת הוּא, כִּי אָמַת יִדְבֹּר, כִּי כִּבֵּר נַעֲשֶׂה הָרֶצַח לְפָנָי
בוֹאוֹ קאלי סולידאדה.

— וּמִי זֶה יוֹכִיחַ לָנוּ, כִּי לֹא נִעְצָר דוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ בְּדֶרֶךְ
בְּטֶרֶם יָבֹא אֶל הַמָּקוֹם הַזֶּה?—נֹכַח רֹאשׁ הָאַחֲוָה עִמּוֹ.

— „עַת הַמוֹעֵדָה בְּאַרְמוֹן הַמֶּלֶךְ הִיְתָה בַּשָּׁעָה הָעֲשִׁירִית
עָנָה הַכֹּהֵן—וּמוֹרָאִים הָיָה אִישׁ, אֲשֶׁר יָדַע מוֹעֵדוֹ וְאֵל נָכוֹן
לֹא הִתְמַהֲמָה גַּם הַפֶּעַם הַזֶּה לָעֵבֶר אֶת הַמוֹעֵד.

— אוֹלֵי הִתְמַהֲמָה בְּלִכְתּוֹ מִפְּנֵי חֲלוּשָׁתוֹ, כִּי חוֹלָה
הָיָה לְפִי דְבָרֵי הַסּוֹכֵן אֲשֶׁר עַל בֵּיתוֹ—הַקָּשָׁה רֹאשׁ
הָאַחֲוָה לְשֹׂאֵל.

— „הִנֵּה לְפָנֵינוּ תַּעֲוֹדַת בְּנֵי־קִטּוֹ הָרֹפֵא, וּמִמֶּנָּה נִרְאָה,
כִּי כֹאֲשֶׁר הוֹבֵא דוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ מוֹרָאִים אֶל אֲרֻמוֹן הַמֶּלֶךְ,
כִּבֵּר הָיָה מֵת יוֹתֵר מִשְׁלֹשׁ שָׁעוֹת. — יֵגֶשׁ נָא הָרֹפֵא הַלָּזִים
וְנִשְׁמַע זֹאת מִפִּי שְׁנִיתוֹ!

אֲזַ נִגֶּשׁ בְּנֵי־קִטּוֹ רֹפֵא בֵּית הַמֶּלֶךְ וַיִּשְׁנֶה אֶת דְּבָרֵי
רֹאשׁ הַכֹּהֲנִים בְּאָזְנֵי כָל בְּעָלֵי הָאִסְפָּה, גַּם שֵׁת עָלֵיהֶם

נוספות, בספרו, כי ברגע אשר הובא ההרוג, ביקר את גופתו
ולשוא עמל למצא בה עוד רגש חיים, כי היתה קרה
וקפואה ורחוקה עזבה זה כבר.

„ומתי הביאוהו הארמונה?”

— כחצי שעה אחרי תצות הלילה.

כא.

דומית מות שררה בכל הבית ככלות הרופא להגיד
דברו, והשופטים התעצבו אל לבם על תהפוכות הדברים,
וכמעט נואשו ממצוא את החידה ומהוציא לאור אמת.

„כל הדברים יגעים — אמר ראש הכהנים — לו ידענו
לנכון, כי ישן האסיר בביתו מבא השמש עד השעה האחת
עשרה, כי עתה קראנו לו דרור על פי עדות הרופא
הנאמנה. אך קול הצעדים, אשר שמעה השפחה, ישנה פני
הדבר — כי העת, אשר בה נשמע הקול הזה והעת, אשר
נעשה בה הרצח מתאימות אשה את אחותה. הרגלים, אשר
צעדו לאטן בעלית הקיר, הן אשר מהרו גם לרוץ לרעה
קאליסולידאדה; אך אם היו אלה רגלי דון פדרו, או רגלי
האיש, אשר לפי דעתו גנב חרבו ממנו — זאת פליאה היא
ולא נדע! אותה שימו אל לב, כי על פי כלכם יקום דבר
ולא לאיש אחד הגד משפט

— אבל עוד אחת נשארה לנו והיא תביננו פֶּשֶׁר דָּבָר —
הביע ראש האחרון אמר : מדוע לא נתבונן אל שנאת
האסיר ועברתו לַמֶּת, אֲשֶׁר קִשְׁתָּהּ מָאֵד. אֲנִי הָשִׁיב דוֹן
פֶּרְנָאֲנֵדוּ מוֹרָאִים אֶת פְּנֵי אוֹיְבוֹ וַיִּמָּאן לְהִלָּחֵם אִתּוֹ, וְעַל כֵּן
הִתְנַבֵּל אֵלָיו לְהַפּוֹתוֹ בְּשִׁלִּי (1) וְלִהְיֵיתוֹ בִּפְתָר ? עַל כֵּן אַחַת
אֶמְרָתִי : נְשִׁימָה לֵב לְחֻקֵּי דְבַר שְׁנֵאוֹ לְחַלֵּל.

כְּדִבְרֵיךָ כֵּן יְהִי — אָמַר הַמֶּלֶךְ, וּתְשׁוּאָת חֵן נִשְׁמָעָה
מִכָּל הָאֲסִפָּה — עוֹד לָנוּ שְׁנֵים עֵדִים וְעַל פִּיהֶם יָקוּם דְּבַר.
אוֹלָם אִם גַּם דְּבָרֵיהֶם לֹא יִשְׁאוּ (2) יַחַד, אֲזַי תִּי ה' אִם יִפֹּל
עִתָּה מִשְׁעֶרֶת רֹאשׁוֹ אֶרְצָה !

וְרֹאשׁ הָאֲחֵרָה נָתַן צוֹ — וְדוֹן לֹנְאִינוֹ גִּרְצִיָּה נִגַּשׁ וַיַּעֲמֵד
לְפָנֵי הָאֲסִפָּה, וַיְרֹאֵינוּ כָלֶם הַשְּׁגִיחוֹ וְאֵלָיו הִתְבּוֹנְנוּ : הִזֵּה
הָאִישׁ הַנּוֹזֵר וְהַקְדוּשׁ הָרַחוּק זֶה כְּמָה מִתְשׁוּאוֹת תְּבֵל, הָאִישׁ
שֶׁרָק לֹאֲלֵהוּ נִשְׂא נִפְשׁוֹ בְּצוּם, תְּפִלָּה וְתַחֲנוּגִים, יִתְיַצֵּב
לְמִשְׁפָּט לְהִיּוֹת עַד מִמָּהָר בֵּין דָּם לְדָם ? וַיּוֹמַר מִכָּלֶם
הַשְּׁתוּמִּים פֶּדְרוֹ, בְּרֹאוֹתוֹ, כִּי קָם הָאִישׁ הַזֶּה לַעֲנוֹת בּוֹ רָעָה.
וּבִסְפָרוֹ בִּפְנֵי אֶת כָּל דְּבַר לֵיל הַמִּשְׁתָּה וְרִיבֵו עִם דוֹן
מוֹרָאִים, הִתְחַמֵּץ לֵב הָעַלָּם וְלֹא יָכַל עוֹד לְמַשֵּׁל בְּרוּחוֹ
וַיִּקְרָא בְּזַעַם אָפוֹ : „הוּא גָבַל וּבִלְעֵל ! אֵיפֹה נַחֲבֹאת בְּעַת
הַהִיא ? אֵיכָה נּוֹעֲזָת לְהַפְתֵּר בְּמִסְתָּרִים וְלִשְׁמַע דְּבָרִים לֹא
לָךְ ? אֵין זֹאת כִּי אִם אֶרֶב הָיִיתָ לִּי וּבִצְדִיָּה נַחֲבֹאת
לְהַפִּיל עָלַי הָהָה — כִּי מָה זֹאת הִבִּיאָתְךָ בִּירְכָמִי הֶגֶן וּתְעַצְרֵךְ

מִלֶּכֶת לְדִרְכָּךְ ? הוּא בּוֹגֵד בָּאָדָם ! הֲעַל פִּי עֲדוּתְךָ זֶה אֶצְא
רָשָׁע בְּהִשְׁפָּטִי?"

"לֹא עַל פִּי עֲדוּת כְּזָאֵת מִלִּפְנֵינוּ מִשְׁפָּטְךָ יֵצֵא — קָרָא
הַמֶּלֶךְ מִבְּלֵי חֲפוּת אֶת הַכֹּהֵן וְרָאשֵׁי הָאֲחֻוּהַּ בְּדִבְרִים — וְאָמַר,
דָּוִן לוֹאִיו גִּרְצִיָּה, אִם יֵשׁ אֶת נַפְשְׁךָ לְהִקִּים עֲדוּתְךָ, הַגִּידָה
לָנוּ: אֵיכָכָה נִמְצְאָתָּ בְּגֵן הַמֶּת בַּעֲת הַהִיא ? אוּ תֵן לָנוּ עַד
אַחֵר, אֲשֶׁר יַעֲיֵד לְאַמוּנָה — כִּי הָאֹרֶב בְּמִסְתָּרִים כְּעַד שְׁקָרִים
יִחְשֹׁב וְלֹא עַל פִּיו יִקּוּם דָּבָר".

וְדָוִן לוֹאִיו כָּפַף כְּאַגְמוֹן רָאשׁוֹ וַיַּעַן בְּעֵנֹת רוּחוֹ וּבִלְשׁוֹן
עֲרוּמִים לֵאמֹר: "אֲכֵן צָר לִי לְשֹׂאת חֲמַת אֲדוֹנִי הַמֶּלֶךְ,
עַל כִּי הִרְהַבְתִּי עוֹז בְּנַפְשִׁי לְדַבֵּר בְּצִדְקָה. אֲדָּ אֲנֹכִי לֹא
אַבְקֵשׁ כְּבוֹד מֵאָדָם, עַל בֶּן לֹא אֵירָא פֶּן יִחְשְׁדוּנִי — וְאוֹלָם
לְבַעֲבוֹר הָרְאוּת כִּי נֶאֱמַנָה עֲדוּתִי, אֶהְיֶה כְּמוֹזְכִּיר לִפְנֵי
אֲדוֹנִי הַמֶּלֶךְ, כִּי עוֹד יֵשׁ עֲדָה אַחַת, אֲשֶׁר תִּקִּים וְתִמְלֹא
אֶת דִּבְרִי".

"בֶּן יְהִי כְּאֲשֶׁר דִּבַּרְתָּ" עָנָה פְּרִדְיָנָאֵד וַיְרֹם לְדָוִן
פִּילִיקְס דִּי אִיסְטָבֹן, אֲשֶׁר מֵהֵר וַיַּעֲזֹב אֶת הַהִיכָל לַעֲשׂוֹת
מִצְוֹת הַמֶּלֶךְ.

כב.

דון לואיז נכשל בלשונו ויהי בעיני השופטים והעם
במתעמע, וכלם חכו להעדה החדשה הקרואה לבא.
ולב דון פדרו גע בקרבו, כנוע עצי יער מפני רוח,
לחיו אדמו וחורו לרגעים ובעינים כלות הביט אל דלתות
ההיכל לראות מי זה בא. והנה נפתחו הדלתות, ודון
פיליפס עם דונה מרים באו החדרה. ומרים גלתה את צעיפה
השחור ותבט במנוחה נוראה אל כל העדה הנאספה ועיניה
החשכות נראו מבעד לשמורותיהן השחורות כמו גדלו
בחוריהן, כי נפלו פניה מאד, רזו והלבינו. בצעדה צעדים
אחדים עמדה ותשתחו לפני המלך, ותפן ותשקף בעין
חדרת אל פדרו האסיר.

„הכבדי ושבי אתנו, דונה מרים!— אמר המלך, אשר
רק בחזקה יכל לעצר בעד רגשותיו והמית לבו למראה
האלמנה האמלה— האמיני נא לי, כי לבי עלי דוי, בהחרידי
אותך מתנוחתך ומנוחתך בחדר משפיתך; אך דרושה עדותך
למשפט זה ערכנו— הנה מות האסיר הזה וחיו ביד לשונך,
כי רק על פיו יקום דבר משפט. וראשית דבר הואילי נא
לשבת אתנו!”

— אל נא, אדוני ומלכני— ענתה מרים — אל נא תשא

פני בחסדך לתת לי היתרון על העדים האחרים. אקנה כי לא יעזבני כחי לעת הזאת. ובדברה נטתה ידה לדון פיליקס די איסטבן, אשר חפץ לתת לה כסא לשבתה.

והמלך לא נתן לכהן לספר לאשה הנוגה את פרשת דברי המשפט והפקדת, אשר היתה עד כה, כי בפיו הגיד לה את העדות והדברים, אשר הוכיחו על צדקת פדרו ורשעתו גם יחד. אז דרש ממנה להגיד, אם תדע שרש דבר האביה, אשר היתה בינו ובין בעלה המת, אם חרף אותו פדרו בפניה, ואם התפאר לקחת נקם ממנו! אם חפץ קרבות אמו ואם מאן דון פרנאנדו להלחם בו, אשר יוכל להיות, כי על כן התגבל פדרו להמיתו בסתר. וככלותו לשאל את פיה על כל אלה, שם פניו אל הכהן ויאמר: "עתה, אב נכבד, הואיל נא להשביע אותה במשפט, אז נשמע דבריה."

ויקם ראש הכהנים ממושבו ויאחז בידו את הצלב הגדול העשוי כסף צרוף ויגש אל מרים ויאמר: דונה הינריקי מוראליס! הלא תדעי את קדשת הדברים, אשר תשאי על שפתיך עתה, כי חיים ומות ביד לשונך. השבעי אפוא להגיד לנו קשט אמרי אמת, השבעי באות קדוש זה אשר אשא בידו! השבעי בה' אלהי האמת, השבעי, בתי לאמונה, וברכת ה' או מארתו תחול עליך ועל ביתך, לפי האמת או השקר אשר תשמיעני במענה פיך!

פני הכהן האירו בנשאו מדברותיו אל מרים, בנופפו בידו האחת את סמל קדשם ובנטותו את השנית אליה

לִשְׁאֵת בְּאֵלָה נִפְשָׁה. לְמַרְאֵה תָּזָה אַחֲזָה כָּלֶם חֲרָדָה וַיִּגְוְעוּ
וַיַּעֲמְדוּ מִרְחוֹק. דּוּמְיָה קְדוּשָׁה רַחֲפָה עַל כָּל הַבֵּית, לֹא
נִשְׁמָעָה בְּלִתִּי אִם נִשְׁמַת אֶף פָּדְרוּ אֲשֶׁר שָׁאֵף רוּחַ כְּתָנִים,
כִּי נִפְעַם לָבוּ פֶתֶאם, לְזִכֵּר הַדָּבָר, אֲשֶׁר הִגִּידָה לוֹ מְרִים
מֵאֵז — וְאִם אֲמַת הוּא, אִיכָכָה תֻּכַּל לְהִשָּׁבַע בְּדְבָרִים,
אֲשֶׁר יֵשִׁים הַכֹּהֵן בְּפִיָּה? — עוֹדְנוּ הוֹגָה בְּחֲרָדַת לָבָבוּ וְהִנֵּה
נִשְׁמַע קוֹל מְרִים, אֲשֶׁר עָנְתָה בְּאֶמֶץ לֵב וּשְׁפָתֶיהָ בְּרוֹר
מִלָּדוֹ, לֵאמֹר:

„אִוִּדָּה, כִּהֵן נִכְבֵּד, עַל אֲשֶׁר הִעִידוֹתִי בִּי בְּצִדְקָתְךָ
וּבִישׁוֹר לְבָבְךָ. אֲכֵן יִדְעָתִי גַם יִדְעָתִי, מִה נִשְׁלָבָה עֲדוֹת פִּי,
כִּי מִמֶּנָּה תוֹצֵאוֹת חַיִּים אוֹ מוֹת — אֵךְ שְׁוֹא תִקְוַת אֲדוֹנִי
הַמֶּלֶךְ, גַּם אַתָּם, שְׁרִיו וַיּוֹעֲצִיו הַנִּכְבָּדִים אֵךְ שְׁוֹא תִיחַלּוּ
לְחַרֵּץ מִשְׁפָּט עַל פִּי הַדָּבָר, אֲשֶׁר תִּשְׁמְעוּ מִמֶּנִּי, כִּי עֲדוֹתִי
לֹא נִאֲמָנָה, בְּהִיוֹתִי יִלִּידַת עִם אַחֵר — עִם, אֲשֶׁר דִּבְרִיו לֹא
יִאֲמְנוּ וְאִמְרַת צִדְקוֹ לְחֲרָפָה לְשׁוֹפְטֵי סִפְרָד; לֹא אוּכַל
לְהִשָּׁבַע בְּדְבָרִים, אֲשֶׁר יֵשִׁים הַכֹּהֵן הַנִּכְבָּד בְּפִי — כִּי לֹא
בְּאִמּוֹנֶתְכֶם אֶחֱיָה; דָּתְכֶם לֹא דָתִי, עִמָּכֶם לֹא עִמִּי,
אֱלֹהֵיכֶם לֹא אֱלֹהֵי: — — —

עֲבֹרִיהָ אֲנִכִּי!!!

וְקוֹל רַעַשׁ אֲדִיר וְחוֹק הַתְּפָרִץ מִפִּיֹת אֶלְפִי אָדָם וַיִּרְעַשׁ
אֶת קִירוֹת הַהִיכָל בְּרַעַם נוֹרָא. הִפְלֹן פְּרַגְצִיסְקוֹ הַתְּפָלִץ
וַיִּסּוֹף אַחֲוֹר בְּבִרְכִּים כּוֹשְׁלוֹת, כְּמוֹ יֵרָא, פֶּן תִּטְמָאֶהוּ הַיְּהוּדִיָּה
בְּרוּחַ שְׁפָתֶיהָ. בִּדְיוֹ הַחֲזִיק הַצֶּלֶב וַעֲיָגוּ לְטַש לְאִשָּׁה
הַחֲלוּשָׁה וְהָאֲנוּשָׁה, אֲשֶׁר נִוְעָצָה לְדַבֵּר בְּלֵעַ, וְכָל הַכְּמָרִים

קמו כְּאִישׁ אֶחָד וַיִּתְּצוּ סְבִיבָיו בַּמַּעֲגָלָה, לִהְיוֹת נְכוֹנִים
עַל פִּי פְקֻדָּתוֹ לָתֵת לַחֹרֶם זְעוּמַת ה' זֹאת. אֲצִילִי הָאָרֶץ
וְחִבְרֵי הָאֶחָדָה הַקְדוּשָׁה הַתְּנַשְׂאוּ מִמְרוֹמָם, גַּם הַמֶּלֶךְ
הַתְּחַלְחַל מְאֹד וַיִּרְגֹּז תַּחְתָּיו, וְכָל הַמּוֹן הַשּׁוֹמְעִים רָגְזוּ
רָגְשׁוּ. וּכְגִלְיָם הַתְּגַעֲשׂוּ עַל חֵיל הַשּׁוֹמְרִים לְקַרְבָּה אֶל מְקוֹם
הַמַּחֲזָה הַזֶּה.

בַּמְהוּמָה וְהַמְּבוּכָה הַזֹּאת הִתְפַּרֵּץ פָּדְרוֹ מִפְּנֵי שׁוֹמְרָיו
וַיִּבְקַע לוֹ דֶּרֶךְ בֵּין הַהָמוֹן הָרֹב, וַיִּקְפֹּץ אֶל מַרְיָם וַיְפֹל לְפָנֶי
רַגְלֶיהָ וּבְקוֹל כְּאוֹב מֵאָרֶץ קָרָא אֵלֶיהָ: "הוּי מַרְיָם, מַרְיָם!
לָמָּה עָשִׂית זֹאת? לָמָּה לֹא הוֹרְדָתִנִּי דוֹמָה בְּשִׁבְעֵתָךְ לָהֶם?
לָמָּה עָשִׂית זֹאת וְאַנְכִי אֵינְנִי שׁוֹה בְּנוֹק בִּפְשָׁרִי!"

—הָאֲמָנָם רָצְחָתָם, פָּדְרוֹ, וְאַנְכִי שְׂגִיתִי בָךְ? — שְׁאַלְתָּהּ
בְּקוֹל פְּתֻדִּים, בְּשׁוּמָה יָדָה הָרוֹעֶדֶת עַל שִׁכְמוֹ.

"לֹא!" — קָרָא פָּדְרוֹ, וּמַרְיָם נֹכַחָה מִמַּרְאֵה עֵינֶיהָ, כִּי
הָאֲמַת אָתָּה.

בֵּין כֹּה נֹכַח וְהַמֶּלֶךְ הַתְּבוֹנֵן אֶל רֹאשׁ הַכְּהֻנִּים, וַיֵּרָא,
כִּי שָׁב רֹחוֹ אֵלָיו, וַיֵּרָא וַיִּצָּר לוֹ עַל יְדִידַת רַעֲיָתוֹ הַמִּלְכָּה,
פֶּן יִכּוּהַ הַכְּהֻנִּים חֹרֶם וְתִפּוֹל בְּיָדֵי לֹא תוּכַל קוּם. וּבִרְאוֹתָו,
כִּי הִכְהֵן חִפֵּץ לִפְתּוֹחַ פִּיו וּלְדַבֵּר דְּבָר, מֵהֵר וַיִּקְרָא אֵלָיו:
"הִס, אָב נִכְבְּדִי! אֵל נָא תִּבְהַל בְּרוּחְךָ בְּדַבֵּר הַזֶּה! אֲמָנָם
דְּבָרָה הָאִשָּׁה הַזֹּאת סָרָה, וְאַנְגְנוּ שְׂמָעָה זְרוֹת לֹא פִלְלָנוּ —
אֲבָל כָּל דְּבָרֶיהָ אָפֶס וְתָהוּ, כִּי יִגְוֶהָ הָעוֹ מִסֹּךְ בַּה רוּחַ
עוֹצִים⁽¹⁾. הַבִּיטָה נָא וַיֵּרָא, אֵיךְ תִּלְטֹשׁ עֵינֶיהָ לְפָדְרוֹ הָאִסִּיר!

הלא הכרת פניו תענה בה כי משגעה היא. חי ה', כי לא טוב עשינו בקראנו אותה הנה! לכן גשו הלאה כהני ה', יוציאו את האסיר מפה, ויליכו את דונה מרים אל ביתה ומעונה."

"לדבר הזה יסלח נא אדוני המלך—ענה הכהן בפנים גועמים—מרים לא בשגעון, כי אם בדעת דברה וברוח נכון הגידה חטאתה ולא כחדה. לכן אל תמוש הנפש החוטאת מפה, עדי תכרע לפני הצלב, אשר חללה בזדון לבה. ואמה, אדוני, השמר לך בנפשו מפני להבות שאול ומוקדי עולם, כי תפתה ערוך לחטאים בנפשותם ולמחזיקים בהם—לכן הניחה לי ואל תפריעני מעבודתי!"

בעוד אשר דבר הכהן דבריו, החזיקו השומרים בקדרו להפרידהו מאת מרים, לשוא התאמץ האסיר למצא יד לו להגן על גפש מרים, כי חזקו השומרים ממנו. אך בגשוא מרים עיניה אציו לראותו בפעם האחרונה, תעה לבבה ובינתה החלה להסתתר.

כי מאד מאד הרעה לה בתודה אשר נתנה: מלבד אשר העירה עליה חמת הנוצרים ואכזריות הפקרת הנגע לה, אשר מכבר כבדה ידה על משפחתה, עוד קצף גדול שמור לה מאת בני עמה ואמונתה—כי בגלותה סודה, הביאה גם עליהם רעה גדולה. אכן מראשית כזאת חזתה ובכל זאת אמצה לבבה לשאת כל אשר יעבר עליה ולפדות את פדרו מרדת שחת: אך עתה אחרי בצעה אמרתה, זכרה אחריתה הנוראה, וכל הרעות והתלאות

הצפויים לה נכח פניה התיצבו — — וכאשר קרב אליה
הכהן שנית ויצו עליה במפגיעו לזרע לצלב ולהפיל
תחנתה לפניו, התפרצה מלפניו פתאם בשחוקפרוע ומרגזו
לרב ותפל כבול עץ ארצה ועיניה כמו לנצח סגרו.

„הלא אמרתי, כי רוח רעה מבעתה, ולמה עוד תוסיפו
לענות בפשה? — הרעים המלך בחמת רוחו ויהדף את עדת
הכמרים, אשר הקיפיה, וישח עליה לעורכה ולהשיב אליה
רוחה. אחריו מהרו גם רבים מהאצילים להחיש עורתם
לאשה המתעלפת. אך שוא היה עמלם, ודון פליקס די
איסטבן נדרש לנטלה ולבשאה על זרועותיו ולהביאה אל
בית מעונה.

המנוחה שבה לקדמותה, וראש האחוה הקדושה שאל
את האסיר, אם יש לו עוד דברים לצדק את נפשו ויאמר:
„אין!“ — אז החל לברר וללפן את מוצא דבר המשפט הזה.
זמן רב ערכו מלים ויתופחו יחדו עדי הוציאו לאור
משפט: כי על פי הרבים, אשר נטו להשמאיל, יצא פדרו
רשע בהשפטו ומות יומת. אז התנשא רוזן מורציה ויקרא
דבר המשפט בשם רעיו שרי המלוכה ובשם איזבלה גברת
ארץ החלד: כי אחר שום השופטים אל לב את כל אשר
עשה פדרו לעמו ולארצו, ואחרי אשר הדברים מסכסכים
מאד ולא נודע עוד אל נכון, כי הוא האשם, הנה יעלו לו
ארוכה חדש ימים. — בעת הזאת יחלו מפל קצות הארץ פני
ה' ויעתירו אליו, לפקח עיניהם לראות ולמצא את הרוצח

או יתן אות על צדקת פִּדְרוֹ וְלֹא יִשְׁפֹּךְ דָּם נָקִי. אוֹלָם אִם
יַעֲבֹר הַמוֹעֵד הַזֶּה וְצִדְקַת פִּדְרוֹ לֹא תִגָּלֶה, אוֹת הוּא כִּי חָפֵץ
ה' לְהִמָּיתוֹ — אֲנִי יַעֲשֵׂה עֵץ גְּבוּלָה בְּרָחוֹב קַאֲלִי-סוֹלִידָאד,
בְּמָקוֹם אֲשֶׁר נַעֲשֶׂה הָרִצָּח, שָׁמָּה יוּבָא הָאָסִיר וּכְבוֹדוֹ מַעֲלִי
יַפְשִׁיטוֹ; שָׁם יִשְׁבְּרוּ חֲרָב לְעֵינָיו וַיִּשְׁפְּטוּהוּ מִשִּׁפְט שׁוֹפְכֵי
דָּם מִרְצָחֵי נַפְשׁ.

וְהַמֶּלֶךְ בָּתַן תְּנֻחָה לְכָל אֲנָשֵׁי הָאֶסְפָּה, עַל אֲשֶׁר עָזְרוּ
לּוֹ בַּדָּבָר הַקָּשֶׁה הַזֶּה, וַיְבָרֶךְ אֶת הָעָם לְשָׁלוֹם וַיֵּצֵא מֵאֵת
מֵאֵת הַבַּיִת וְאֶחָרָיו יֵצֵא כָל הָעֵדָה הַגְּאֻסָּה.

חלק שני

כג.

ואיזבלה חכתה בהיכלה לשמע מוצא דבר המשפט וסביבה שרותיה העדינות הרואות פניה תמיד. רוח המלכה קצרה מחכות, עד אשר התחמקה הנערה איגיס פס צעירת אמהותיה ותלך לדרש את הדבר. כעבר רגעים אחדים שבה בביתה ורעדה ונפשה נפעמה.

— גברתי! — קראה הנערה הצעירה בנפלה לרגלי המלכה — גברתי! הנה היא גועת.

— מי היא הגועת? בשם ה' מהרי והגידי מי זאת! — קראה המלכה, בקומה בחרדה ממושכה.

„דונה מרים היא, האלמנה הרכה והנוגה! ברגע הזה נשארה דון פליקס אל חדר היכלך, ואנכי ראיתיה — דמיונה כרפאים שוכני עפר! נסיתי להעירה, אבל לשוא. הנה, גבירה רבת חסד! הושיעי, הצילי, מלטי נפשה ואל תתם לגוע!“

ותמהר המלכה ותצו לשרותיה כָּלן למהר ולקחיש
ישועה למרים המתעלפת, ורק את הנצרה איניס פס השאירה
אתה להוציא מפיה מלים.

— האם לא ראית מעודך נפש מתעלפת, כי תחרדי
את התרדה הזאת? שאלה המלכה אותה.

„לא רק עלוץ נפשה החרידני—ענתה הנצרה רתתי—
כי על פתח ביתה הושם משמר, גם ספרו דברים, אשר
נעויתי משמע ולא אוכל האמן בהם.

— מראה האשה המתעלפת שנה את טעמך — אמרה
איזבלה בשחוק — כי מה הן הנראות אשר שמעת, ילדה
רכת־לב?

„אל נא תלעגי לי, גברתי!—ענתה איניס פס בקצור
רוח. — הן שמעתי אומרים, כי מרים כופרת באלהינו ומנאצת
שם קדשו. היא מאנה להשבע, יען לא באמונתנו תחיה, אף
חללה את הצלב ותתעבהו ונגד כל העם נתנה תודה, כי
יהודיה היא, יהודיה בזויה ונתעבה — הלא שקר בפיהם!
האף אין זאת, גברתי?”

ואיזבלה התחלחלה מאד, אך כרגע השיבה אליה
רוחה—ותאמר לנצרה: הגידי עוד הפעם ואשמעה: „יהודיה
היא” יאמרו? שקר הדבר! אין זאת כי אימתך ופחדך גסכו
בך רוח־עושים.

אבל בסתרם תפתח איניס פס שפתייה להשיב לה מלים,

זכרה המלכה את דברי מרים ותדע את אשר נעשה. והן חידות לך דברי עתה—מחר תשמעי פתרונם הנורא. הלא כה היו דבריה אליה — זאת זכרה איזבלה עתה ולכה נמס בקרבה.

*

זמן רב עמדה המלכה תפושה ברב מחשבותיה, בזכרה את אשר הבטיחה לדונה מרים להיות עליה סתרה ולגנו בעדה. והנה נשמע קול צעדים מתוך האולם והמלך בא החדרה.

והמלך ספר לה את אשר כבר ידעה, וישאלנה, או לי שמעה אתמול מפי מרים דברים, אשר יאירו על מעשיה עתה. ואיזבלה לא כחדה מבועלה, כי אמנם התכוננה מרים להוציא תעלומה נוראה לאור ולגלות גסתרות, אשר לא פלל כל איש לשמע; ובדעתה, כי מרה תהיה אחריתה, בקשה סתר לה בצלה, כי תהי היא לה למגן ומחסה ביום צרה.

ופרדינאנד התהלך סר וזעף בחדר המלכה. מי מלל לנו—אמר לנפשו — מי מלל לנו, כי אשת דון פרנאנדו מוראליס יהודיה היא! איך נודע הוא לה ואיפה מצאה? מה היה לו, כי נואל לעשות תועבה כזאת נגד רצון ה' ? ומה היה לה, כי נואלה להשליך נפשה מנגד ולהגיד בשער מולדתה ועמה? מי בקש זאת מידה? פליאה דעת ממני!

ובעיני לא יפלא הדבר — ענתה איזבלה — עוד מעט ותדע גם אתה מה זה המריצה לגלות סודה בשער. אכן

היטיבה את אשר עשתה – תחליף נא כח מהרעות אשר שבעה נפשה בשבוע זה, אז יקומו כהנינו לעזר לה, להשליך אחרי גנה את דת אבותיה, ולבי בטוח, כי תבקש מחסה בצל אמונתנו לטוב לה כל הימים.

„עצתך טובה היא – ענה פרדינאנד – אך אל נא תמהרי להביא לה עזרת כהנינו! כי הם יתגוללו עליה על אשר התנכרה במעשיה עד כה ותחלל אמונתנו, בהתחפשה בה לעין רואים ולבה בל עמה, גם ישימו לה עלילות דברים, כי קסם קסמה להוליך את מוראליס שולל ולצוד נפשו בחבלי אהבה – ואז הלא תדעי את הרעה, אשר נגד פניה.”

לדברים האלה נבהלה איזבלה מאד ומבט אליו ומרעד. – לא תהיה כזאת! – קראה בחרדת לבבה – חליקה להם מנגע בנפש מרים! הן מערב זה תזיתיה לראשונה, בהיותה עוד רעונה ועליונה, דבקה נפשי אחריה ואמשכנה חסד – האעזבנה עתה לנפשה בהיותה אלמנה אובדה, נדחה ואמללה, בעודנה צופיה לעזרתי בצר לה? גם כי פיה ענה עונה בה. לא אוכל להדפה מפני, לא תהיה כזאת. „ומה ימריצך” להדף את האמללה מפניך? – שאל המלך אותה – לו היתה מרים, כיתר בגי עמה, אשר לשכים ולצנגנים הם בצדנו, וכל ישעם וחספצם למלאות זהב חוריהם מנשך ותרבית, אשר יקחו – כי עתה עזבנוה בידי הכהנים לעשות אתה כלה; אך היא לא כן עמה – ובהיותה אשת

דון פֿרדינאנד מוראליס ידיד לִבִּבְנוֹ, הָלֹא הִסְפִּינָה לָכֶת
עִם אֲצִילֵינוּ שׁוֹמְרֵי אֲמוּנִים וְלָנוּ הִיא. וּמִי יוֹדֵעַ דְּבַר מָה
הַמְרִיצָה לַחֲשׁף תַּעֲלֹמוֹת מוֹלֶדֶתָהּ? לָכֵן תִּשְׁגָּבְנָה יְשׁוּעָתָנוּ
וּנִפְדָּנָה.

— וְאִיךְ נָשִׁים פָּדוּת לָהּ? — שָׁאַלָה אִיזַבֶּלָה בְּדֹאגָה —
הַעֲיִי הַמִּקְנָאִים נִבְקָר? הַיָּאֲמִין הַכֵּהֵן פֿרַנְצִיסקוֹ, כִּי בִשְׁעֵוֹן
דִּבְרָה?

— זֹאת לֹא אָדַע — עָנָה פֿרַדִּינאַנד בְּמִנּוּד רֹאשׁ — הֵן
כְּמוֹנוֹ נוֹכַח גַּם הִיא, כִּי בְרוּחַ נָכוֹן נִתְּנָה תוֹדָה עַל מוֹלֶדֶתָהּ
וְאֲמוּנָתָה, וְהִנֵּהוּ דוֹרֵשׁ מִמֶּנִּי לְהִסְגִּירָה אֶל הַכֹּהֲנִים, אֲשֶׁר
יִנָּקְמוּ בָּהּ בָּאֵשׁ קְנֻאָתָם. רַק אַתָּה, רַעֲיִתִי, הַנּוֹדַעַת לָהֶם
בְּצִדְקַת דֶּרֶכְךָ, כִּי דִבְקָה אַתָּה בְּאֲמוּנָתָנוּ בְּכֹל לִבְכֶּךָ וּנְפִשְׁךָ,
תּוֹכְלִי לְהִגֹּן עָלֶיךָ, אִם תִּצּוֹי עָלֵיהֶם מִגִּשְׁתִּי אֵלֶיךָ, בְּהִגִּידְךָ
קִשְׁטֵי אֲמֵרֵי אֲמֵת, כִּי חוֹלָה הִיא וְלֹא תַעֲצֹר כֹּחַ לָבֹא בְּדַבְרִים —
אֲזִי יֵאֱמִינוּ בְּךָ וְיִרְפוּ מֵעָלֶיךָ. וְאַתָּה תִּפְקִידִי אוֹתָהּ בְּיָדֵים
אֲמוּנוֹת, יְדֵי אֲמֵהוּתֶיךָ, אֲשֶׁר בְּחֻנַּת אֲמוּנָתָן, אַךְ עָלֶיךָ תִּצּוֹי
מֵעֲבוֹר אֶת מִסְּתֵן בֵּיתָהּ. וּבֵין כֹּה וְכֹה יִסּוּר אֵלֶיךָ הַכֵּהֵן
דִּינִיזוֹ, הַנּוֹדֵעַ בְּטוֹבַת לִבּוֹ, וְנֹעַם דֶּרֶכְיוֹ, וּבְדַבְּרֵי טוֹבִים
וְנַחֲוִימִים יִטֶּה לִּבָּהּ אַחֲרֵי אֲמוּנָתָנוּ, אֲשֶׁר חַיִּים הִיא לְמוֹצָאֶיהָ,
וְשָׂבָה וְרָפָא לָהּ. אַךְ אֵל יִרְאֶה פְּנִיָּה הַכֵּהֵן פֿרַנְצִיסקוֹ הַקָּשָׁה,
אוֹ כִּהְיֶה טוֹרְקוּיִמְדָה הַזֶּה תָּמִיד, כִּי הֵם קָשׁוֹת אֵלֶיךָ
יִדְּבֵרוּ וִידִיָּהֶם לֹא תַעֲשִׂינָה תוֹשִׁיעָה.

וְאִיזַבֶּלָה אֲמָצָה לִבָּהּ וַתֵּלֶךְ אֶל חֹדֶר הַיהוּדִיָּה אֲף
כִּלְכֶּלָה מַחֲלָתָהּ בְּאַהֲבָה וִידִידוּת. זֹאת רָאוּ אַנְשֵׁי הַמִּשְׁמֶר

ויתמיהו תמיה. וגם אמהותיה, אשר נודע להן מכל אשר נעשה, פחדו פחד גדול על מפתן האשה הזעומה הזאת ובשוב המלכה עם בנדיקטו הרופא מחדר מרים, התחננו אליה ותשבענה אותה לחוס על נפשה, פן תפול ברעה בקרבה אל טמאת השם הזאת — ותפצרנה בה להסגירה אל הכהנים לעשות בה שפטים, כתועבותיה ומעלליה הרעים; — כי העמיקה שחתה, בכרתה ברית עם השטן להונות את מוראלי השר הישר באדם, ולצוד את נפשו. אבל איזבלה שמרה אמונתה ואהבתה למרים רעותה ולא הטתה און להבלי שוא אלה; ולמחרת היום בא ראש הכהנים הפרנציסקים וידרש ממנה בשם האל להסגיר את מרים אליו. אבל היא לא נענתה⁽²⁾ גם לו באמרה לכהן הצדיק, כי אחת הבטיחה לאמנת דון פרנאנדו מוראליס להיות לה למגן ולמחסה, ומוצא שפתייה לא תשנה. לשוא הוכיחה הכהן, כי לא נכון למלכת ספרד לתת ליהודיה גבוה ונמאסה להתלונן בצל קורתה, וכי בעשותה זאת, תתן ידים לאמונה אחרת בארץ ספרד, וכן לא יעשה; גם תשא עליה תלנת המאמינים, הנאמנים לאמונה הקתולית והחרדים על כבודה. כל אלה שמעה איזבלה ואחור לא נסוגה, ותשב אמריה לו, כי היא לא תפחד פן יחלל שם צדקה ואמונתה, בהיותה מגן לעברה, אשר בחפץ לבבה ותודתה נזורה מאחרי אמונתה הראשונה.

כראות הכהן פרנציסקו, כי שוא עמלו להסיר לב

המלכה מאחרי מרים, גסה לדרש ממנה, כי תתנהו—למצער לבקר את היהודיה בחדרה, לגלות למוסר אונה ולהזהירה לשוב מרעתה. אבל גם בזאת השיבה פגיו ריקם. הן מרים מוראלים חולה היא וחליה חזק מאד — היו דבריה אליו — ואזניה הלא שמעו את שחוק שגעונה, בנפלה לעיניה ארצה. לכן חוסה נא עליה עדי תחזק ויהי בה כח להקשיב ולהבין לאמרות צדקה.

לדברים האלה שככה חמת פרנציסקו הכהן, אשר באמת לא היה אכזרי, כי אם ירא וחרד על אמונתו. אכן התחמץ לבבו בראותו, כי אינפלה המלכה הנוצרית, הנודעת בתמיתה וצדקתה, תהי מגן לאשה סוברה, אשר פיה ענה בה, כי יהודיה היא; אך בהוכחו לדעת כי באמת ובתמים מתכוננת אינפלה להשיב רגלי מרים מדחיו, לא בקש עוד מידה בלתי אם להתאמץ בכל עו, כי תשוב העבריה מאחרי אלהיה אחרי שובה לאיתנה. ואם תמאן לשמע, אזי יאלצוה בחזקת היר, ועד העת ההיא תהיה כלואה בחדרה ולא יתנו לכל איש לבא אליה לבקרה, כי אם נוצרים, הנודעים לשומרי אמונים. הם ישקדו על דלתותיה וישחרו פניה יום יום. ולדברים, האלה הנאמרים בצדק נאותה גם אינפלה בחפץ לבב, גם נתנה לו הרשיון לבקר את בית דון פרנאנדו מוראלים ולחפש בחדריו, אולי ימצאון שם ספרים או חפצים, הנחשבים בקדשי הדת השנואה הזאת, ותהי לו הצדקה לשרפם ולבערם מקרב הארץ.

אַרְבַּעַה עָשָׂר יוֹם עָבְרוּ וְקוֹל שְׁאוֹן נִשְׁמַע מֵהִיכַל
הַמֶּלֶךְ וְכָל הָעִיר שִׁיגוּבִיָּה הָיְתָה לְמַהוּמַת אֱלֹהִים—כִּי נִעְלְמָה
מֵרִים פְּתָאם וְעִקְבוּתִיָּה לֹא נִוָּדְעוּ.

כד.

וְשׁוֹטְרֵי מַמְשֶׁלֶת סִפְרָד צוּוּ לָאָרֶב לְאַנְשֵׁי אֹנָן וּלְשׁוֹם
בְּכָל־אֵת כָּל אֲשֶׁר יִמְשֹׁךְ עָלָיו חֶשֶׁד מֵל, אֲדָר רֹצֵחַ מוֹרְאֵלִים
לֹא נִמְצָא. מִכָּל קִצּוֹת הָאָרֶץ נִשְׁמְעוּ תִּפְלֹת, כִּי הָעֵתִירוּ
אֶל ה' לָתֵת אוֹת מְשֻׁמִּים עַל צִדְקַת דּוֹן פֶּדְרוֹ, אִם נָקִי הוּא
מִדְּמֵי הַחֶלֶל. אֲדָר לְשׁוֹא הָיָה עִמָּלָם. תִּדְשָׁה לֹא נִהְיְתָה בְּאָרֶץ
יּוֹם הַמִּשְׁפָּט הַלֵּךְ וְקָרֵב.

וּלְפֶדְרוֹ נִוָּדַע מִפִּי שׁוֹמְרֵהוּ דּוֹן פִּילִיקָס דִּי אִיסְטֶבֶן,
כִּי מֵרִים הוֹלֶכֶת וְשֹׁבָה לְאִיתָנָה, גַּם בְּטוּחָהּ הִיא מִפְּתַח אוֹיֵב,
בְּהִיּוֹת אִיזוּבָלָה לְמַגֵּן לָהּ, וְכִי בִּהְנִדַּע לָהּ לְמֵרִים חִפֵּץ רֹאשׁ
הַכֹּהֲנִים לְבַקֵּר אֶת הִיכָלָהּ, גִּלְתָּהּ אֵת אֹזֶן הַסְּנִיּוֹרָה הַנִּלְוָה
אֵלֶיהָ, כִּי הִמְצָא תִּמְצָא דִלֶּת מִסְתָּרָה בְּחֹדֶר מִשְׁכָּבָהּ, עַל
יָדָהּ יָבֹא לְלִשְׁכָּה אַחַת וּבָהּ יִמְצָאוּ הַסִּפְרָיִם וְהַחֲפָצִים, אֲשֶׁר
אוֹתָם הוּא מִבְקָשׁ.

וּבִהְגִּלוֹת הַלִּשְׁכָּה הַנִּעְלָמָה—הוֹסִיף דּוֹן פִּילִיקָס לְסַפֵּר—
נִבְהָלוּ כָּל הַשָּׂרִים וַיִּשְׁתּוּמָמוּ לְמִרְאָה עֵינֵיהֶם וּמִשְׁמַע אָזְנֵיהֶם

וַיַּחֲדוּ שְׂאֵלָיו: מָה הִיָּה לְדוֹן פֶּרְנָאֲדוּ מוֹרֵאִים, אֲשֶׁר לֹא כָּלֹו עֵינַי כָּל עֲלָמוֹת סִפְרָד הִיפּוֹת וְהַעֲדִינוֹת, כִּי נוֹאֵל לְשֹׂאֵת לֹא אֵשָׁה יְהוּדִיָּה וְלָתֵת לָהּ גַם יָד וְשֵׁם בְּבִיתָהּ, לְעֶבֶד אֱלֹהֵי אֲבוֹתֶיהָ לְעֵינָיו בְּאֵין מִפְרִיעַ? וַיְהִי מוֹרֵאִים לְפָלֶא בְּעֵינַי כֹּל וְאִישׁ לֹא הָבִין דְּרָכֹו.

וּמִקְנָאֵי הַדָּת, אֲשֶׁר גִּבְצָרָה מֵהֶם לְהַעֲמִיד אוֹתוֹ לְמִשְׁפָּט וְלִדְרֹשׁ מִמֶּנּוּ פֶשֶׁר דְּבָר, הִשְׁתַּפְּקוּ לְהַבְעִיר בְּאֵשׁ אֶת הַסְּפָרִים הַפְּסוּלִים, וְלִהְתִּיר אֶת מְנוֹרוֹת הַכֶּסֶף, אֲשֶׁר נִמְצְאוּ שָׁם, לְעִשׂוֹת מֵהֶם מִסְכָּה, סִמָּל "הַעֲלָמָה הַקְּדוּשָׁה" וְלִהַעֲמִידָהּ בְּמִקְדָּשׁ הַפְּרִנְצִיסְקָנִים. אַחֲרֵי כֵן טִהְרוּ אֶת הַלְשָׁכָה וַיִּמְלְאוּהָ עֵנָן קְטֹרֶת וַיִּזּוּ עָלֶיהָ מִי גִדָּה וַיַּחֲרֹתוּ בְּקִירוֹתֶיהָ אוֹת "שְׁתֵּי וָעֶרֶב" וְאֵת הַדֹּלֶת סָתְמוּ וַיִּטְוּחוּהָ בְּסִיד. כֵּן הִשְׁבִּיתוּ כָּל זָכָר לָמוֹ, וְאֵת נְכֹסֵי מוֹרֵאִים וּרְכוּשׁוֹ הָרַב לָקְחוּ לְאוֹצָר הַמְּלוּכָה, כִּי לֹא תוֹבֵל הָאֱלֹמָנָה הַיְּהוּדִיָּה לָרֶשֶׁת אַחֲרָיו עַד אֲשֶׁר תִּמְרֹר דָּתָהּ, וְתִשָּׁבַע לְאֱלֹהֵי הַנוֹצְרִים לְעֵינַי כֹּל הָעָם. אֲזִי יֵשִׁיבוּ לָהּ אֶת כָּל נְכֹסֵי בַעֲלָהּ הַמֵּת וְתִשָּׁב לְבִטָּח עַל גִּחְלָתָהּ.

וַיְהִי הַיּוֹם וַיָּבֵא דוֹן פִּילִיקָס אֶל חֹדֶר הָאֲסִיר בְּפָנִים זֹעֲפִים, וְלִמְרָאָהּ גִּבְהָל פִּדְרוּ מְאֹד וַיִּשְׁאַלְהוּ מָה זֹאת. וַיִּסְפֹּר לֹו דוֹן פִּילִיקָס אֶת הַחֲדָשָׁה אֲשֶׁר גִּהַיְתָה: כִּי נַעֲלָמָה מְרִים פְּתָאם, לְמִוֶּרֶת רוּחַ הַמֶּלֶךְ וְהַמְּלָכָה, אֲשֶׁר קִצְפוּ מְאֹד עַל אֲנָשֵׁי הַמִּשְׁמֶר וַיֵּאָבֻּוּ לְכַלּוֹת חַמְתָּם בָּם. אֲךָ הֵם גִּשְׁפָּעוּ בָּהּ, כִּי לֹא עָבַר אִישׁ אֶת מִפְתָּן בֵּיתָהּ, וּמֵאַתָּם אֵין יוֹדֵעַ שְׂרָשׁ דְּבָר נִמְצָא בָּזָה. רַק הַגָּשִׁים, אֲשֶׁר יִשְׁנוּ בַּחֲדָר הַשְּׁנִי הַגִּידוּ לְאִיזְבֵּלָהּ, בְּשִׂאֲלָהּ אֶת פִּיהֶן, כִּי בַתְּנוּמוֹת עָלֵי מִשְׁכָּב.

דמו לְשִׁמְעַע קוֹל עֲנוֹת חֲלוּשָׁה מִחֹדֶר מְרִים, אֲךָ לֹא שָׁמוּ
אֲלֵיו לָבוֹן, כִּי בָרָגַע הָהוּא גִדְמָה הַקוֹל וְלֹא יָסַף עוֹד. וְהַמִּלְכָּה
מִחֲלִיט מִמֶּנּוּ — הוֹסִיף דוֹן פִּילִיקָס לְסַפֵּר — כִּי לֹא בָרָצוֹן
הַמָּקָה עָבְרָה מְרִים, כִּי יְדֵי אוֹיְבִים הָיוּ בַּמַּעַל הַזֶּה.

— זֹאת פִּעֻלַּת הַכֹּהֵן פְּרִנְצִיסקוֹ — קָרָא פֶּדְרוֹ בְּתַלְחָלָה —
הִי כִי קִנְאָתָה הִדָּת אֲכַלְתָּה!

„הַכֹּהֵן פְּרִנְצִיסקוֹ גִּשְׁבַּע לְאַמוֹנָה, כִּי לֹא הוּא וְלֹא
אַחֵר מֵהַכֹּהֲנִים עָרֹב עָרַב אֶת לִבָּבוֹ לְפָרֵץ בְּהִיכַל הַמֶּלֶךְ.
אֲמָנָם טוֹרְקוּימָדָה הוּא הָאֶחָד, אֲשֶׁר יָעֹז לְעוֹלָל עֲלִילוֹת
כְּאַלֶּה — אֲבֵל הוּא לֹא הָיָה אֹז בְּשִׁיגוּבִיָּה. גַּם לֹא יִתְכַּן לִהְיוֹת
כִּי יַעֲלֶם אִתָּה מֵהִיכַל הַמֶּלֶךְ וְאִישׁ לֹא יִרְאֶהוּ.”

— אוֹלִי בְּרָחָה מְרִים, וְהַגָּשִׁים אֲךָ חֲלוּם חֲלָמוֹ לְשִׁמְעַע
קוֹל עֲנוֹת — הַתְּנַחֵם פֶּדְרוֹ — אוֹלִי הַחִישָׁה מִפֶּלֶט לָהּ מִירְאָתָה
אֶת אַחֲרִיתָהּ.

„אִיךָ יִכְלֶה לְהַעֲלֶם מַעֲיָנִי שׁוֹמְרִיָּה וְעֵין אָדָם לֹא
תִרְאֶנָּה? — עָנָה דוֹן פִּילִיקָס דִּי אִיסְטַבֵּן — אֵין זֹאת, כִּי אִם
קֶסֶם קֶסֶמָה, כָּכֵל בְּנֵי עַמָּה הָאָרוּר. לֹו בְּתַמוּנַת אָדָם עָבְרָה
סֶף חֲדָרָה, אֲזִי עֲצָרוּהָ בְּנֵי הַחֵיל, הַשׁוֹמְרִים כָּל אַרְחוּתֶיהָ;
גַּם לֹא בְּעַד הַחֲלוּנִים בְּרָחָה — כִּי הֵם גִּמְצָאוּ סְגוּרִים כְּמֵאֹז,
וְלֹו גַּם הִצְלִיחָה לְקַפֵּץ מֵעַל הַחֲלוּנוֹת הַגְּבוּהִים אֶל חֲצֵר
הָאֶרְמוֹן, אִיךָ עֲצָרָה כֹּחַ לְהַעֲפִיל עֲלוֹת־עַל הַחוּמָה הַגְּבוּהָה
וְהַבְּצוּרָה, אֲשֶׁר לֹו סָבִיב? לָכֵן אֲמַרְתִּי: בָּרַב כְּשָׁפִיָּה גִמְלָטָה.
הַשְׁטֵן הַתְּחַפֵּשׂ בְּתַמוּנַת הָאִשָּׁה הַיְפָה־כִּפָּה הַזֹּאת לְצוּדֵד

נִפְשׁוֹת בְּרִשְׁתּוֹ. הִנֵּה בֶן יִשְׁבִּיתוֹ בְּנֵי שְׂאוֹל שְׁלוֹם מֵאַרְצָנוּ—
וּמִי יוֹדֵעַ מָה יֵלֵךְ יוֹם !

אָכֵן יָד שְׂאוֹל הָיָה בָּנוּ גַם יָחַד—קָרָא פְּדָרוֹ, אַחֲרֵי
חֲשָׁבוּ מַחֲשָׁבוֹת — יָד רָשָׁע עָרִיץ הַמִּתְנַקֵּשׁ לְכַלְנוּ. מִמֶּנָּה
נִפְל מוֹרְאֵלִים שְׂדוּד, מִמֶּנָּה אֲבֹדָה מְרִים, וְעוֹדָנָה נְטוּיָה גַם
עָלֵי דְהֶכְרִית מֵאַרְץ זָכְרִי. הִנֵּה כֹה גָבַר הַנְּדוּן !

וּמִמִּי יִפְרַח הַנְּדוּן, אִם לֹא מִשְׁרֵשׁ יִהְיֶה ? כִּי הָעַם
הַזֶּה יִהְיֶה לָנוּ תָּמִיד לְמוֹקֵשׁ, וְלֹא יָדַעְנוּ אֶת הַיְּהוּדִיָּה
הָאֲרוּרָה, כִּי עָתָה לֹא יָדַעְנוּ רָע ! — אָמַר דּוֹן פִּילִיקֶס
כְּפָנִים גּוֹעֲמִים.

לְדַבָּרִים הָאֵלֶּה חָרָה אָף פְּדָרוֹ, וְכַמְעַט הָרִים אֶת יָדוֹ
לְהַכּוֹת אֶת הָאִישׁ הַנוֹעֵז בְּפָנָיו לְדַבֵּר סָרָה עַל מְרִים הַתַּמָּה —
אֲדִי עַד מִהֲרָה נָחַם וַיֵּשֶׁב יָדוֹ אַחֲרֵי בְטָרָם יִרְאֶה דּוֹן פִּילִיקֶס
אֶת אֲשֶׁר חָפֵץ לַעֲשׂוֹת.

עָבְרוּ שִׁבְעָה וְעֶשְׂרִים יוֹם — וַיּוֹם הַחֲרוּץ קָרַב לְבֹא.
וְהַכֶּהֶן פְּרִנְצִיִּסקוֹ בִּקֵּר אֶת פְּדָרוֹ תָּמִיד לְנַחֲמָהּ וּלְהַכִּין לָבוֹ
וּנְפִשׁוֹ לַיּוֹם אִידוֹ. וּפְדָרוֹ הַתּוֹדָה לְפָנָיו עַל אֲהֲבָתוֹ לְמְרִים
וּדְבַר שְׁנֵאתוֹ וְקִנְאָתוֹ לְמוֹרְאֵלִים—וּבְכֹל זֹאת לֹא חָדַל לְהַשְׁבִּיעַ,
כִּי נָקִי הוּא מִדְּמוֹ הַשְּׂפוּךְ, וּנְפִשׁוֹ יוֹדַעַת אֵל נָכוֹן, כִּי הָאֱלֹהִים
הָרַע, אֲשֶׁר הִיאֲבִיד אֶת מוֹרְאֵלִים וּמְרִים, הוּא אֲשֶׁר הַתְּנַכָּל
גַּם לוֹ לְהִיאֲבִידוֹ. גַּם סֵלַח לְשׁוֹפְטָיו אֲשֶׁר הִרְשִׁיעוּהוּ—בְּדַעְתּוֹ,
כִּי לֹא יָכְלוּ לְהַצְדִּיקָהוּ עַל פִּי הָעֵדוּת וְהַתּוֹדוֹת אֲשֶׁר נִתְּנוּ
לְפָנֶיהֶם בְּדַבָּר הַזֶּה.

עוד הפעם מהר הכהן פרנציסקו אל המלך, לחלות פניו לשוב ולתת ארכה לאסיר האמלל, אבל תקנתו נשארה מעל—כי אחת הבטיח המלך לשרי האחזה הקדושה לבלי העביר את המועד, בלתי אם יקרה מקרה חדש, אשר ישנה את פגי הדבר.

עבר הלילה האחרון, וכמו השחר עזה, בא הכהן פרנציסקו אל פדרו לשאת אתו בשיתו עד בא קצו. ופדרו הפיל תחנתו לפניו, כי אם המצא תמצא מרים, יואל נא לתת לה את ברכתו ולהגיד לה, כי אהוב אהבה באמונה ובלב תמים עד הרגע האחרון לימי חייו. גם לא יוכיחנה באפו, כי אם בשובה ונחת יושיענה ויביאנה בכרית דתו ואמונתו. ודבריו נגעו עד לב הכהן, ויבטיחהו נאמנה להיטיב עמה ולהאיר פניו אליה. אז שם ידו על ראש האסיר, אשר פרע על ברכיו ונפשו השתפכה לפניו אלהיו בתפלה. וטרם יכלה הכהן לברכהו השמיע הפעמון את הרבע האחרון לשעה השתים עשרה, וקול צעדים כבדים מהמון אנשי חיל נשמע בלכתם הלך וקרוב, ודון פיליפס די איסטבן בא דומם הביתה. הכהן הביט אליו, כמו בקש להכיר מחזות פניו, כי נעתר המלך אליו להעביר את המועד—אך שוא קנה. השעה השתים עשרה באה, ופדרו די שיביליה הוצא ממאסרו ויובל אל מקום ההרגה.

כה.

בתת מרים תודה לשופטים לפני המון השומעים כי עבריה היא, הנה כל ישעה וחפצה להציל את פדרו ולתת נפשה בפרו. ומה חרדה עתה בראותה, כי גבובה תחלתה, ותקנתה מפח נפש, כי אך לה הרעה ואותו לא הצילה, ועוד הביאה רעה נוראה על כל אחיה שומרי אמונתה בסתר, ותדור גדר בלפה להעביר את הרעה ויעבר עליה מה. ותרא ראשית לה להסיר חשד מבעלה המת, ואם גם בטוח הוא עתה מפחד רעה—לא טוב הדבר לאלפי אחיה ואחיותיה, אם יודע, כי אחד מאצילי קשטיליה, אשר נשא חן וחסד מאת המלך וכל העם אהבוהו מאד, התנצר רק למראה עין, בעוד אשר לבו דבק באמונת היהודים ובתורתם. אכן הם יתפללו על בואו בכרית עם אשה יהודיה; אך כזאת הלא קרה פעמים רבות—על כן קנתה, כי בהסתירה סודו, יאמינו כל העם, כי נוצרי היה, ורק מאהבתו אותה, לא כהה בה ויתגנה לאחו באמונתה.

מעת אשר החלה מרים לשוב לאיתנה חדלה אינפלרה לבא אליה ולהראות את פניה, פן יפמרו רחמיה על זעומת ה' זאת והיה בה חטא, ואחת נשבעה לאמונה, להביא את

הַיְהוּדִיָּה הַזֹּאת בְּבִרְיֹת הַנוֹצְרִית בְּאַהֲבָתָהּ וּבְחֶמְלָתָהּ, גַּם
לְהַכְפִּיד עָלֶיהָ אֲכָפָה, אִם תִּקְשֶׁה עֲרָפָה וּתְמָאן לְבַחֵר
בְּטוֹב לָהּ.

שְׁנֵי שְׁבוּעוֹת עָבְרוּ לְמֵן הַיּוֹם הַנּוֹרָא הַהוּא, בּוֹ עָמְדָה
מִדֵּים לְמִשְׁפָּט, וּמְרִים נִפְלָה עִיפָה וַיִּגְעָה עַל מִטָּתָהּ, בְּעוֹד
לְבוֹשֶׁיהָ עָלֶיהָ, וּתְשַׁכֵּב וּתָנָם. וְשׁוֹמְרוֹתֶיהָ יֵצְאוּ מִן הַחֹדֶר
בְּלֹאט, לְבִלְתִּי הַפְרִיעָנָה מִשְׁנֵתָהּ, אֲשֶׁר עָרְבָה לָהּ בַּפֶּעַם
הַזֹּאת. אֲךָ לֹא אָרְכוּ רִגְעֵי מְנוּחָתָהּ, כִּי בַעֲתוֹהָ חֲלוּמוֹת
נוֹרָאִים וּבִשְׂרָה סֶמֶר מִפְּחָד. נִדְמָה לָהּ כְּמוֹ שֶׁמְעוֹ אֲזוּנֶיהָ
קוֹל קוֹרָא בְּעִיר לְבֹא לִרְאוֹת אֶת מִשְׁפַּט הַמּוֹת, אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה
בְּרוֹצֵחַ-נֶפֶשׁ מוֹרָאִים—וְהִנֵּה הַמוֹנִים הַמוֹנִים בַּעֲמֶק הַחֲרוֹיץ,
וּפִדְרוּ עוֹלָה עַל בִּמְת הַהֶרְגָה. בְּרֹאוֹתוֹ אוֹתָהּ יִשְׁטַח בְּפִי
אֲלֶיהָ, וְהִיא מִמְהֵרֶת לָרוּץ אֶל זְרוּעוֹתָיו לָמוֹת אִתּוֹ יָחִיד.
עָלִיהֶם נֶצֶב הַהוֹרֵג וּפִי פָעוֹר בְּשֹׁחוֹק נוֹרָא. מַעֵט מַעֵט
הַתְעוּתוֹ פָּנָיו, נִהַפְכוּ. וְהִנֵּה הוּא דוֹן לְוַאֲזִי גֵר צִיָּה, הַשּׁוֹחֵק
לְאִידָהּ וְלוֹעֵג לָהּ—וּפְחָאם רִגְזָה הַבְּמָה תַּחֲתֶיהָ וּתְשַׁקַּע עִמָּק
עִמָּק בְּבִטָּן הָאֲדָמָה. וּמִרְחוֹק נִרְאָה לָהּ בַּעֲלָהּ הַהֲרוּג הָעוֹלָה
לְקִרְאָתָהּ מִשְׁעָרֵי שְׂאוֹל וְהוּא קוֹרֵץ לָהּ בַּעֲיָנָיו לְלַכֵּת אַחֲרָיו.
פִּי פְתוּחַ וּשְׁפָתָיו גִּעוֹת וְאֲזוּנֶיהָ שׁוֹמְעוֹת קוֹל קוֹרָא אֲלֶיהָ
לֵאמֹר: „מְרִים הַיְגִרִיקִי מוֹרָאִים, קוֹמִי וּלְכִי אַחֲרָי!“—אֲבָל
לֹא קוֹל בַּעֲלָהּ הוּא, כִּי מֵאַחֲרֶיהָ הִנֵּה נִשְׁמַע קְרוֹב לָהּ מְאֹד.

ותחרד מרבים והנה היא שוכבת על מטתה, אך רצפת חדרה, כמו שקעה בבטן שאול ואצלה נצב איש זר וצלב בידו; פניו לוטים במעילו הארוך והלבן והוא חגור חבל פשתים. ומרים עודנה כחולמת, לא תאמין למראה עיניה. אך הוא קרב אליה ויתפשנה ביד חזקה וירימנה מעל משכבה וישאנה אתו, והרצפה עם המטה וכל אשר עליה שבה ותעל לעיניה, כמו נשאה על כנפי רוח.

ומרים הביטה בלב נמוג אל כל סביביה — מה נורא המקום הזה! הנה היא בתוך מערה גדולה המשתרעת בבטן האדמה ולה תוצאות ומבואות אין מספר. זעיר שם זעיר שם נראו אבוקות בוערות, המפיצות אור כהה על המראות הנוראים, אשר מסביב להן. פה נראו בלים מכלים שונים: כלי מפץ, כלי מועקה וכלי משחית לחבל; שם נראו תמונות מבהילות מרחפות ברוחות התפת — הם המחבלים המתהלכים רצוא ושוב בשבילים הצרים עטויים מעילי בד עב וחגורים חבלי פשתן, ועל לבותם נושאים הם את הצלב. ולא רק ממראה עיניה נבהלה גפש מרים, כי לאזניה נשמע קול ענות, אנקת אמללים המענים ולעג מעניהם האכזרים. לבה גתר ממקומו ותדע, כי עומדות רגליה במקום הנורא אשר שמעה שמעו בימי ילדותה — הוא מקום הבקרת הקשה, התפתה הערוך לבגי אדם בעוד בחיים תחתם. ממנה גמלט אביה הזקן דון הינריקי מינדוזה ותהי לו נפשו לשלל. בזה הומתו רבים מבני משפחתה וזכרם אבד

מִנִּי אֶרֶץ. לָבָה הַגִּיד לָהּ כִּי נִפְלָה עִתָּה בַּפֶּת, וּמִי יוֹדֵעַ
אֲחֵרֶיהָ, וְיֵמָּה כָּלֵי הַמָּוֶת, אֲשֶׁר הִכִּינוּ-לָהּ.

רָגַע עֲמֻדָה מֵרִים נִפְעָמָה וְנִאֲלָמָה. וּפִתְאֻם לָחֲצָה בְּיָדֶיהָ
אֶת רִקּוּתֶיהָ וּתְפוּלָּה לָרִגְלֵי מִנְהָלָהּ וּתְאֻבָּה לְעוֹרֵר רַחֲמֵיו,
אֲבָל שִׁפְתֶיהָ הַחֲרוּת גָּעוּ וְלֹא יָכְלָה לְעֹאֵף רוּחַ וּלְדַבֵּר
דָּבָר — רַק צָעָקָה אַחַת הַתְּפִרָּצָה מִלִּבָּהּ בְּקוֹל פְּרוֹעַ וּמוֹזָר
מְאֹד. אֵךְ מִנְהָלָה גָּעַר בָּהּ לֵאמֹר: „הִי, סִכְלָה אֵין לָב, בּוֹאִי
אֶל אֲדוֹנֵנוּ וְחֲלִי פָנֶינוּ, בְּקִשִּׁי חֶסֶד מִמֶּנּוּ — וְאֲנֹכִי מָה כִּי
אוֹשִׁיעַ לָךְ?”

אִז תִּפַּשׂ אוֹתָהּ וַיִּסְחָבָנָה אֶל הַחֹדֶר הַשְּׁחוּר, שֶׁשָּׁם
יָשְׁבוּ אַרְבָּעָה כְּמָרִים, הֵם הָמָּה רֹאשׁ הַמְּבַקְרִים וְהַמְּזִכִּיר
וְשֹׁנֵי יוֹעֲצֵיו, וּפְנֵי כָלֶם חֲבוּשִׁים לְבָל תִּפְרֹם עֵין רוֹאֶה.
אוֹלָם אֵךְ פֶּתוּחַ פֶּתַח הַכֶּהֱן הָרֹאשׁ אֶת פִּיהוּ לְדַבֵּר דָּבָר, וְהִנֵּה
הַתְּפִלָּצָה מֵרִים לְקוֹלוֹ וְתִרְגָּז תַּחֲתֶיהָ — הַכִּירָה וְתִדְעַ, כִּי נִפְלָה
בְּיָדֵי דוֹן לוֹאִין גִּרְצִיָּה.

וְרֹאשׁ הַמְּבַקְרִים דָּרַשׁ מִעֲמָה לְהַגִּיד לוֹ, אִם הִנֵּה גַם
בַּעֲלָה מִבְּנֵי אֲמוֹנֶתָהּ, וְכֹאֲשֶׁר כִּתְשָׁה לוֹ וּתְכַחַד זֹאת מִמֶּנּוּ,
קִרָא לְפָנֶיהָ מַעַל הַסֵּפֶר שְׁמוֹת רַבִּים מֵאַצִּילֵי סִפְרָד וַיֵּצֵאוּ
אוֹתָהּ לְהַתּוֹת תּוֹ עַל אֱלֹה, אֲשֶׁר תִּדְעַ, כִּי שָׁבוּ אֶל אֱלֹהֵי
אֲבוֹתֵיהֶם לְעַבְדָּהוּ בַּסֵּתֶר. וּמֵרִים הַכֹּחֲמִידָה סוֹדָה וְלֹא גִלְתָּהּ
מֵאוֹמָה. וַיִּשְׁנֻ וַיִּשְׁלְשׁוּ לְפָנֶיהָ אֶת דְּבַר תַּפְצָּם; אֵךְ הִיא
הַקִּשְׁתָּה עֶרְף וְתִמְאָן לְהַשִּׁיב מַלְּיָם. אִז גָּלְזוּ אֶת הַמֶּסֶךְ וַיִּרְאוּהָ
אֶת כָּלֵי הַמוֹעֵקָה לִירֹא אוֹתָהּ בָּהֶם, אֲבָל הִיא הַכִּבִּידָה לְבָבָהּ
וְלֹא עָנְתָה מֵאוֹמָה. אִז נִכְחוּ לְדַעַת, כִּי בַדְּבָרִים לֹא תוֹסֵר,

ויכוננו את כלי המשחית לחבל נפשה. אך דון לואיז צנה
להטות לה חסד ולתת לה ארוכה מעט קט.

*

ימים ולילות חלפו עברו והאסירה האמללה לא ידעה
ספורות למו. שומר לא עמד על דלת כלאה, למען לא
תראה דמות אדם חי ותגדל ענות נפשה, ואת מאכלה
הורידו לה בעד החור אשר בקיר. עברו העתים והיא לא
ידעה, אם תזרח השמש בתבל לאור יומם או חשכת לילה
תכסה ארץ. — פתאם נראה אור עששית במחשכי כלאה,
ותשא עיניה ותרא והנה איש מתחפש באפר על עיניו הולך
וקרב, ואימות מות נפלו עליה. והיא אמצה כחה ותתיצב
לפני דון לואיז גרציה בבר לבה ומנוחתה, כעמדה אז ביום
אשרה, עת מלאה פניו קלון ותגרשהו בחרפה.

נחמת דון לואיז בערה בו ויקרא בזעם נורא: דעי לך
פי אך ראה ראית את כלי המועקה ובך לא הושמו — רגע
ארום למשרתי וכל כלי זעמי עליך יובאו.

„בשרי הדל לא ידע מכאב כצאת נפשי—ענתה מרים
רתת—הן רבים מידיכם נגזרו, תהי גם אתריתי כמהם ומות
ישרים אמות.”

— המאתנו קחת מות תקוי? — ענה גרציה בלעג —
חכמים אנחנו להרע ולהשחית. — דעי לך, אשת כסילות, כי
לעולם לא נתן מות לאיש חרמנו עד דכא נשיכנו. יצוהי
גוו נשפר, נשרף ונבלע—ומות לא ימות.

„צא, איש הדמים, מאת פני! שלח בי את כל מגפותיך
ועשה אתי כלה, כי כלה תכלה נפשי לעזוב את בית-חמריה“
הרצוף.

„נחשך? — רגזו דון לואיז ולעג — היש גפש ליהודיה
ארוכה? ואם כדבריה בן הוא — אזי אין טוב לך, כי אם קלקת
אחרי ולהיות לי, ואז תשבעי גם את מרב טוב, אשר צפן
ה' למאמינים בו“

„הוי, נבל ורשע עריץ! האתך אתלק טובה? קראה
מרים מנהמת לב: אלהינו ואלהי אבותינו עד מתי תתן יד
לפושעים האלה לרדה בשמה את עמך הנדח!“ בדברים האלה
פרשה כפיה ותבט השמימה בלב נשבר — „אודה אלהי, כי
השיבות אלי רוחי ותאזני חיל!“ — קראה אחרי כן והביטה
במנוחה אל מענה הרע — ואתה, נבל, דע לך, כי גם
בנשמת-אפי האחרונה בוז אבזו לטוב הנתון לעויצי עולם
כמוד!“

— אך שוא תתחכמי — ענה דון לואיז בלעג — התגאי
לך באמץ רוחך — הלא בידי הנך כחמר בידי היוצר, קול
צעקתך לא ישמע עוד בארץ החיים ומי יצילך מידי?
— האלהים!!! — הרעימה השכוייה ולא בכחה, כי
היה הקול אדיר וחזק, עד כי נבהל גרציה ויבט בחדדה
סביביו, כמו שמע קול אחר מדבר אליו מבור השכי —
האלהים אשר תנאץ שמו בודונך ובמעלליך הרעים, הוא
מצוה עליך למוש מפה ולעזבני!

„שאתו" לא תבעתני" — ענה גרציה ובדברו קרב
וישלח ידו אליה.

— גש הלאה! — קראה אבירת הלב — עוד צעד אחד —
נה' יסלח לי לאשר אעשה!

ובינים מהירות פתחה חרצבות" תלתליה ובהרף עין
חלקתם לשתי קוצות ארכות ועבותות ומצנפן צנפה סביב
לצוארה, ותעמד הכן לשום בהן מתוך הנפשה ברגע קרבו
לנגוע בה.

והאכזר שב אחר בבהלה וינהם: פותה, עוד לא
תדעיני? התזכרי את העת, אשר השבעתיני קלון ותהדפיני
מפניך כרמש נבזה? או גשבעתי באפי לגקום נקמת כבודי
ולכלות חמתי בך — הידעת איך מלאתי שבועתי? מי יעץ
למוראליס עליך רעה, לשמוע תודתך, כי בגוד בגדת בו?
מי הכין כלי מות לשלוח רצח בעצמותיו? מי גלל את
האשמה על ראש אהובך ויועד אותך לענות בו עונו לפני
השופטים? מי עשה זאת בלעדי? ועוד תדמי בנפשך להנצל
מדי? אנכי אחת אנידך; אם אשיבי חסדי אחר, או ימות
פדרו מות נבל — אך אם לי תשמעי ותרציני, אז הצל אצילנו
ותחי נפשו!

— במחיר כבודי לא יחפץ פדרו בחיים — ענתה מרים
בתמיתה.

— הגד אניד לו, כי מאנת להלצהו ממות, בהיות
לאל ידך.

— הוא לא יאמין בשקר כזה, באשר לא האמנתי
אנכי כי הוא רצח את נפש בעלי. גם מות לא ימות—הוסיפה
אמריה בלב בטוח — כי תמתו תצילהו, אך רשעתך תודע
בשער, אז יחלץ הוא מצרה ואתה תבא מחתיו.

הוי, פתיה ואין לבי התקלס בה גרציה—גם אם יהיו
לך כנפי נשרים, לא תעופי מפה לראות ארץ החיים.

דון לואיז עצר במלים, אך שפתיו חורו ומפיו יז
קצף למראה מנוחתה ואמץ לבה. פתאם הושבה הדלת על
המסגר ברעם ורעש — ומרים נשארה לבדה. רבות חרדה
האמללה, פן ישוב מענה הרע להציק לה ולחבל בנפשה —
אז שמה ידיה על ראשה ותתפח ותבך בכי תמרורים.

כו.

שני ימים עברו ומרים הובאה שנית לפני שופטי
הבקרת הנעלמה, להשיב דבר על כל אשר שאלוה בראשונה,
אבל גם בפעם הזאת לא מצאו בפיה מענה.

ומרים הבליגה ברב כח על מצוקותיה, ותשא בשורה
בשניה, ובכל ענוייה הקשים לא השמיעה קולה ולא בקשה
רחמים. עיניה ראו את דון לואיז, הרודה באף על ידה,

כי בערה כאש רשעתו ויאמר לתת צו להגדיל המועקה ולהרבות עננייה עד לבלתי נשא. אבל כרגע שב וגחם, מיראתו פן תצא ברעה נפשה, וימהר וירום לחובלים לחדל ממנה ולהשיבה אל בור שבותה, עד כי תחליף כח, אז ישובו לענות אותה.

בן הושבה מרים אל בור כלאה. שם כרעה נפלה באפס כח להטות גם את כד המים, אשר אצלה, אל שפתייה היבשות והמבקעות. עברו ימים אחדים ומכאוביה קלו כמעט. פעם אחת בערב נמה על משכבה ושנתה ערבה לה. ותחלם חלום והנה היא בעמקה ארזים, מקום שעשועיה בימי ילדותה ואזניה מקשיבות קול אמה והיא מתרפקת עליה בבימי ילדותה ואשרה, תניח ראשה על שכם אמה הטובה...

„מרים מחמל נפשו“ שמעו אזניה פתאם קול דממה מקרוב לה ואור נגה על פניה. הקול הזה נעם לאזנה בהקיצה משנתה, עד כי לא נבהלה גם מפני תלבשת האיש הזה, אשר העידה כי מחברי המבקרים הוא.

„השכוח שכחתיני, בתי—השמיע האלמוני קולו—אך שימי נא הפעם תקנותך בי ותשועתך לא תאחר. צורר נפשך, דון לאויז, נקרא אל המלך, גם עושי דברו לא יתגודדו בלילה הזה—התאבי אפוא, בתי, ללכת עמדי?“

— „אתריך אלה, כי לקולך אאמין — לתשה מרים והתאמצה לקום ותאמר: אוי לי, אך שוא תקותי, כי לא אוכל קום.“



עניי הנגלה.

הרגעי נא, בתי, כי על כפים אשאך, אך כפי את העששית ואחזי בה ואל תדברי מאומה — ואלהי אבותינו יהיה בעזרנו!

כן דבר האלמוני וינטלנה על זרעותיו וישאנה ויעזבו את בור השבי. והאלמוני אחז דרכו בשבילים ארפים ומעקלים בתחמיות ארץ. דומית קבר וחשבת צלמות היו על כל סביבותם; אך לאיש ההוא נודעו היטב השבילים האלה וגם בחשך לא תעו רגליו, וישא משאו הקל וילך באין מעצור עד צאתם לרוחה — ועיני מרים ארו למראה הרקיע והכוכבים, אשר לא ראתם זה כמה. באות נפשה שאפה את הרוח הצח, אשר חלף על פניה, והאלמוני מהר לרוץ עד צאתם את העיר ועד באו אמה אל מערה אחת שבין שתיים סבוכים. שם השכיב את מרים על יצוע רך העשוי מדשא עשב, ומסך לה שקוי סמים לשובב נפשה העיפה, וינח את ראשה על ברכיו ויאמר: "שתי נא, בת אחותי האהובה, ותחי נפשו!"

ומשת מרים בתאות נפש. וגואלה הסיר מעליו את תלבשת החברים ויעט מעיל כמר בנדיקטו, וישב פי — ראשו! — אחור — והנה פני יוליאן דודה אחי אמה האירו אליה, ועצמות מרים רחפו משמחת פתאם, כל יצוריה רעדו ותחבק את מפלטה בזרועה השמאלית — כי זרוע ימינה דבאה בחבלי המועקה ולא יכלה להניעה מכאב אנוש ותתרפק על דודה ותפול על צוואריו ותבך בכי גדול.

ויוליאוֹן עֲמַל לְהִקָּל מִכָּאֵב בֵּת אַחֲוָתוֹ וּלְהִקָּר בְּמִי
 סָמִים אֶת זְרוּעָה הַמְדַכָּאָה, אֲשֶׁר קָדְחָה כָּאֵשׁ, וַיִּתֵּר אֶת
 קוֹצוֹתֶיהָ, אֲשֶׁר דָּבְקוּ אֵל עוֹר מִצָּחָהּ, וַיִּמָּשַׁח אֶת רַקוֹתֶיהָ
 בְּסִמִּי מִרְפָּא, וַיִּסֶּר אֶת לְבוּשָׁהּ הַשְּׁחוֹר, וַיַּעַט אוֹתָהּ תְּלַבֶּשֶׁת
 פָּרָחִי כְהֵנָּה,⁽¹⁾ וַיָּשֶׂם עַל רֹאשָׁהּ מִגְבַּע־שֵׁשׁ לְבָנָה כְּשֶׁלֶג
 וַיִּסְתֵּר שְׁעֵרוֹתֶיהָ בְּתוֹכָהּ. אַזְּ נָתַן לָהּ רִפְאוּת תַּעֲלָהּ, אֲשֶׁר
 הֵכִין לָהּ, וַיַּחֲלִימָנָה וַיַּחְיֶנָּה וַיִּשׁוּבֵב בְּנִפְשָׁהּ, וַיִּשְׁאַנָּה וַיְבִיאָנָה
 אֶל יְצוּעָהּ, שָׁשׁ שָׂכְבָהּ לְהִרְגִיעַ, וַתִּישָׁן שָׁנָה מְתוֹקָה
 וַנַּעֲימָה—כְּשֶׁנָּתַת עוֹלָל וַיִּזְנֹק בּוֹטֵחַ בֵּין שְׂדֵי אֲמֹי.

זֶה דְּבַר הַגָּאֹלָה: כִּי גִקְרָה גִקְרָה יוֹלִיאוֹן מוֹרֵאִים
 בְּיָמִים הָהֵם בְּשִׁיגוּבִיָּה עֲטוּף מְעִיל הַכְּמָרִים כְּדָרְכּוֹ. שֶׁם
 גִּבְהֵל לְשִׁמְעֵ אֲסוֹן פֶּרְנָאֲנָדוֹ מוֹרֵאִים וְתוֹדַת מְרָם אֲשֶׁתּוֹ
 אֲשֶׁר הִבִּיאָה עָלֶיהָ רָעָה גְדוֹלָה, וַיִּפְּלֵא הַדָּבָר מִמֶּנּוּ. מֵאִז
 הִסְתוּפָף בַּחֲצֵר הַמֶּלֶךְ גַּם בִּקְשָׁה עֲצָה לָרְאוֹת אֶת דּוֹן פֶּדְרוֹ
 הַהוּלָךְ לָמוֹת; אֲךְ בְּשִׁמְעוֹ, כִּי שָׁמָּה הַמֶּלֶכָּה עַל מְרָם מְשֻׁמֵּר
 וְהִיא מְסֻגֶּרֶת בְּחֻדְרֵי מְשֻׁכֵּיתָהּ מֵאִין יוֹצֵא וּבֵא, נָחַם עַל
 מַחֲשַׁבְתּוֹ וַיִּמְנַע רִגְלָיו מִלָּכֶת, פֶּן יַחֲשְׁדוּהוּ הַשּׁוֹמְרִים וַיִּבְלַע
 לְשָׁנָיִם יָחִדּוֹ. וַיֵּמָּאז בִּקְשָׁה תַּחֲבִלוֹת לְמִצָּא נְתִיבוֹת לוֹ אֶל
 בֵּית הַסֵּהֶר, אֲשֶׁר דּוֹן פֶּדְרוֹ אֲסוּר שָׁם—וְהִנֵּה קָם שְׁאוֹן בְּעִיר,
 כִּי נַעֲלָמָה מְרָם פְּתָאֵם מִחֻדָּר מְשֻׁכָּבָהּ, מִכְּלִי דַעַת אָנָּה
 הִיא בָּאָה. מִכָּל תּוֹשְׁבֵי שִׁיגוּבִיָּה הָיָה יוֹלִיאוֹן הָאֶחָד אֲשֶׁר מִצָּא
 אֶת הַחִידָה הַזֹּאת—כִּי הוּא יָדַע דֶּרֶךְ הַבִּקְרָת הַנַּעֲלָמָה עַד
 עֲשׂוֹתוֹ וְעַד הַקִּימוֹ אֶת גִּדְרוֹ אֲשֶׁר נָדָר לָנֶקֶם נִקְמַת אָבִיו

וידודו מאת שופט הרשע. אז עזב את מערת פריצים הזאת ויתחפש לכמר בגדיקטי ויסב את ארץ ספרד לארפה ולרחפה, ויאהב לנוע בערים ובכפרים, ובכל מקום בואו זרע צדקה למכביר וירפא לידועי חלי וינחם לשכורי לב ויעש חסד עם החיים ועם המתים—על כן אהבוהו כל יודעיו ויקדמו פניו באהבה ובכבוד.

ובשמינו כי נעלמה מרים מחדר משכבה, חשב לאמת, כי בתחתיות ארץ הובאה, לעמד למשפט לפני מקנאי האמונה, ויתן אל לבו להחיש לה פדות.

בערב השני למנוסתם עזבו את מחבואם וישימו לדרך פעמיהם, ואמברוזיוס הכהן—בשם הזה נקרא יליצאן, בהתחפשו בלבוש כמר בגדיקטי—שכר לו עיר בן-אמנוות בכפר הקרוב וירכב עליו את חניכו הצעיר, היא מרים. וכן עברו את ההרים הגדולים, המגבילים ביום את קשטיליה הישנה והחדשה, ויסעו למסעם מבלי דבר דבר — ומגמת פני שניהם אל עמק הארזים, ששם קוו למצא מנוחה שלמה. ביום השני כבוא השמש סרו אל כפר אחד קטן, אשר הרים סביב לו, והנה קם שאון ויהום כל הכפר לקראת בואם! ואחד מנכבדי האפרים ופרץ שמו מהר לקראת אמברוזיוס הכהן ויבקשהו לסור אל ביתו, אשר בו חולה גוע משוע, פי יביאו לו אחד הכהנים להתודות לפניו על פשעו הרב. הגוע הזה נמצא פצוע ומשולך בבאר גשפרה על יד הדרך ההולך לשיגובהה — כן ספר פרץ — ואל נכון

חלו בו ידי מרצחים, אשר זממו לקחת נפשו, ולמען הסתיר פַּעֲלָם השליכוהו הבוֹרָה. והנה עָבְרוּ אֲפָרִים, וכשִׁמְעָם אֵת יִלְלַת האֲמָלֵל, מִשׁוּהוּ מִתּוֹךְ הַבָּאָר ויִבִּיאוּהוּ אֶל הַכֹּפֶר. בְּרֹאשׁוֹנָה שָׁב רוחו אֵלָיו, גַּם הֵחֵל כְּמַעַט לְהִתְרַפֵּא מִן הַמַּכּוֹת אֲשֶׁר הִכּוּהוּ, אֲךָ יַחַד עִם זֶה הֵחֵל גַּם לְהִתְרַגֵּז ויִגָּגף בְּקִדְחַת נִרְאָה וְהוּא צוֹעֵק, כִּי יִבִּיאוּ לוֹ אֶחָד הַכֹּהֲנִים לְהִתְדוֹת לִפְנָיו עַל חֲטָאתוֹ, גַּם יִשִּׁים בְּפִיו דְּבַר, הַנְּחוּץ מֵאֵד לְהַגְלוֹת לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ.

הִנֵּה בֶן שְׁמָחוּ בְּנֵי הַכֹּפֶר לְקִרְאָת אֲמִבְרוֹזִיוֹס הַכֹּהֵן, כִּי הִיָּה לָהֶם כְּצִיר שְׁלוֹחַ מִמָּרוֹם לְכַפֵּר עוֹן אִישׁ חוּטֵא וְלִסְלֹחַ לְשֵׁב פֶּשַׁע לִפְנֵי מוֹתוֹ. וּפָרִץ פָּנָה מְקוֹם לְאוֹרְחָיו הַנִּכְבָּדִים בְּעִלִּית הַקִּיר. שָׁם הִבִּיא הַכֹּהֵן אֶת אֲמָתִי חֲנִיכּוֹ — בֶּן קִרְא לְמָרִים — לְהִנָּפֵס מִעַמֵּל הַדֶּרֶךְ, וְאֵז סָר אֶל הַגּוֹעַ. וּמָרִים עָלְתָה עַל עֶרֶשׁ יִצְוֶעָה, אֲךָ שָׁנְתָה נִדְדָה מֵעִינֶיהָ. בַּפֶּשֶׁה כָּלְתָה לָרְאוֹת אֶת יוֹלִיאָן וְלִשְׁמַע מֶה בְּפִיו. וַיּוֹלִיאֵן בָּא הַחֲדָרָה לְאֵטוֹ וַיִּסָּגֵר הַדֶּלֶת בְּעֵדוֹ וַיִּפֶּן אֶל מָרִים בְּפָנִים זַעֲפִים וַיִּלְחֹשׁ בְּאָזְנוֹ לֵאמֹר: „אֲצַבֵּעַ אֱלֹהִים הִיא! שְׁמָעִי, בְּתִי, וְהִשְׁתוֹמָמִי, כִּי הָאֲמָלֵל הַגּוֹעַ אֲשֶׁר אֵלָיו נִקְרָאתִי — הוּא רָצַח נֶפֶשׁ בְּעַלְי! — מִלָּאָה מָרִים אֶת דְּבָרָיו בְּלֵב נִפְעָם — לִבִּי אָמַר לִי זֹאת, בְּשִׁמְעִי אֶת דְּבָרֵי פֶרֶץ, וְעַתָּה הִנֵּה צָדִיקָת דוֹן פִּדְרוֹ אֹרֵךְ יִצְאָה, וְעַלֵּינוּ לְהַחִישׁ עֲזֻרָתָהּ לוֹ וְלִהְיוֹת מִמּוֹת נִפְשׁוֹ!

„הִיא מִי יוֹדֵעַ, אִם חָפְצָנוּ בִּידְנוּ עוֹד יִצְלַח! — עֲנֵה יוֹלִיאָן — הֵן הַשָּׁבַע הַשְּׁבִיעִי הַחוּלָה לְבַל אֶעֱזֹבָהּ, וְאִם לֹא

אשאר אתו, תטרח בפשו עלי — ומי יקים עדות פיו אחרי מותו? — אכן לא רחוקים אנחנו משיגוביה, כי אם מהלך עשרים שעה, אבל רע הדרך מאד וגם —

— התמצא לנו העת? — ששעה מרים דבריו בקצור רוח — הגידה לי זאת ומאומה לא תעצרנו עוד!

„אם נמצא ציר ממהר וסוס אביר, אשר ימהר לרוץ ארח ולבא לשיגוביה למחר, בטרם תבא השעה השתים עשרה. — אבל איך ירהיב אפר בער עז בנפשו לבוא לפני המלך ושירי האחוה, ולכלכל דברו בטוב טעם, כי ישמעו לו ויעבירו את עת המשפט וישלחו הנה כהן נאמן, אשר ישמע תודת הגוע? דעי, בתי, כי צר גם לי מאד על פדורו הצעיר — — מי יתן ויכלתי, כי עתה חשתי אנכי לעבר דרך; אך אנכי לא אוכל לעזובך פה לבדך, וגם החולה חיש יגוע בלעדי!“

— אתה תשאר פה ואנכי גמרה מרים אמר — אביא את הבשורה אל המלך. מה תחזה בי, כי כה גפעמת? הלא אין עצה אחרת — ואנכי לא אעזבהו למוות.

„השוב תשובי להשליך נפשך מנגד? קרא יוליאן וירגז תחתיו — הלא חולה את, ואם תעני בדרך כחך, הלא תממי לגוע, או כי יכירוך שם הנוצרים וטרוף יטרפוך באפם! ומה לך, בתי, ולעלם הנה, כי תערי נפשך למוות בגללו זה פעמים? —

אל תניאני, דודי, מעשות דרכי, כי דמו בראשי יהיה, אם מות יומת — כי אנכי סבותי בנפשו ומידי נגזר!

ותספור מרים לדודה את כל המוצאות אותה ואת פדורו
אהובה מהחל ועד כלה.

„אהה, ה' אלהים, למה תסתיר פניך ממנו! — הגה
יוליאן ברוחו הקשה, ויסב את פניו לבל תראה מרים
דמעותיו, הנה כה כלתה הרעה לבית אבותי: לאבד כל זכר
למו. ומאתך, אל זועם, היתה זאת: לסכסך נפשות הצעירים
האלה ולכלותם גם יחד! הן הוא יעלה על במת ההרבה
והיא תעלה על מוקדה—ואנכי אשכל שניהם ביום אחד.
לא! — קרא פתאום, בשומו אל מרים פניו—לא אתנך ללכת!
רב לך, כי נואלת עד כה לסור מאחרי אלהיך ולאהבה
עלם נוצרי—ועוד תאבי ללכת בפשך כפרו ולשית על חטאתך
נוספות? — תדלי, מרים, מאהבה כזאת, כי תאבדי דרך והיא
לא תצלה!”

— אנכי אתן נפשי כפרו, כי הוא נקי אובד, ומידי
היתה זאת לו! — נאנקה מרים ברדת עיניה פלגי מים—אנכי
אתן נפשי כפרו, כי אני סבותי בנפשו, וזולת זאת אין דבר.
האמינה לי, דודי, כי עוד מראשית נואשתי ממנו—ולעולם
לא אהיה לו!

הדברים האלה נגעו עד נפש יוליאן; ולא יכל הזקן
הזה עוד להתאפק וימן קולו בבכי תמרורים, ויפל על צווארי
בת אחותו מתמד עיניו ומחמל נפשו ויחבקנה וינשקנה
ויחצנה אל לבו. אחרי כן שם ידיו על ראשה ויברכנה
בשם אלהי אבותיה, ונפשו השתפכה עליו בבכי ותפלה
ותחנונים. אז התעורר ויבטח אותה ללכת לזה את בקשתה,

אם תשבע לו בזה, כי לא תסיר את התלבשת אשר עליה ותמהר אחרי השלימה חפצה לשוב אליו עם פרץ, אשר יארח עמה לחברה בדרך הזאת.

ובחצות הלילה עמד צמד סוסים אפירים חבושים לשאת את הרוכבים אל מחוז חפצם. ופרץ הבטיח למצא יד לו להחליפם בחצי הדרך בסוסים אחרים טרם ייעפו אלה ויעצרו במרוצתם, ולבוא עם אמתי החניף הצעיר לשיגוביה בעתו ומועדו. עוד הפעם השביע אמברוזיה הכהן את פרץ, לשום עינו על החניף הרך והענג, לבל ידרש לו להגיע את זרוע ימינו הרפה מאד—אז ברכם לשלום והרוכבים עלו על סוסייהם וכרגע נעלמו מעיניו.

רק שתי פעמים עמדו הרוכבים על דרכם לתת לסוסייהם מרגוע כמעט ולהשיב רוחם, ובשעה הששית בבקר באו אל המלון אשר אמר פרץ. שם החליפו את סוסייהם ויחלו לסעד לבם בלחם ופרי קיץ. ובעל המלון באוישאל את פיהם: אנה פניהם מועדות?

”לשיגוביה אנחנו הולכים במלאכות אמברוזיה אבינו למצוא חפץ ולדבר דבר” — ענה פרץ בהרפיבו את החניף על סוסו.

— לו קדמתם לצאת, אזי לא אתרתם המועד וראיתם שם גדולות ונצורות—אמר בעל המלון.
ומה הן? שאל פרץ בחפזו.

— האמנם לא תדעו מאומה מהחדשה, אשר תהיה היום בעיר? — ענה הנשאל—הלא יום משפט ומות הוא היום

הָזֶה לְשׁוֹר דִּי שִׁיבִילָהּ, אֲשֶׁר רָצַח אֶת נַפְשׁ דּוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ
מִוֹרָאֵלִים; וְגַם אֲנִי סִרַמְתִּי בְּכָל אוֹת נַפְשִׁי לְרֹאוֹת אֶת הַמַּחְזָה
הַזֶּה, לִנְלֹא — — —

פְּתָאם נֶאֱנָקָה מִרְגֵּם, וּפִרְץ מֵהָר לְהַחְזִיק בְּזִרְעוֹתָיו
אֶת הַחֲנִיד, אֲשֶׁר צָנַח מֵעַל סוּסוֹ מִפֶּתַח פְּתָאם. קְדִימָה! —
קִרְאָה מִרְגֵּם בְּלֵב נוֹאֵשׁ — נִמְהָר נְחִישָׁה דְּרַפְנוֹ לְבַל
נַעֲבֹר הַמוֹעֵד!"

וְהִיא הִרְיָצָה אֶת סוּסָה כְּאֵילָה שְׁלֹוּחָה וּפִרְץ מֵהָר
אַחֲרֶיהָ. וּבַעַל הַמֶּלֶחֶן הִבִּיט אַחֲרֵי הָרוֹכְבִּים וַיִּקְנֹא בָהֶם מְאֹד
עַל הָעֲנָג הַשְּׁמוֹר לָהֶם בַּמַּחְזָה הַיּוֹם הַזֶּה.

הָרוֹכְבִּים מִהָרוּ לָרוּץ אֶרֶץ וַיַּעֲבְרוּ הָרִים וּבִקְעוֹת,
נְהָרִים וְשָׂדוֹת, יַעֲרִים וְאַגְמִים. מִהָרוּ וַיִּרְוּצוּ בְּלִי חֲשָׁה,
וּמִרְגֵּם הִרְגִּישָׁה, כִּי הִחַל כַּחַה לְעֻזָּה וּתְלַפֵּת בְּרִסֹּן סוּסָה
וּתְקַשְׁרָהּ וּתְחַזְקָהּ אֶל מַתְנֶיהָ. וּפִרְץ דָּפַק אֶת הַסּוּסִים
הַקִּלִּים כְּנִשְׁרִים.

פְּתָאם הִרִימוּ שְׁנֵיהֶם קוֹלָם — כִּי מִרְחוֹק נִרְאוּ לָהֶם
רֹאשֵׁי מִגְדְּלֵי הָעִיר שִׁיגוּבִיָּה, וּמִרְגֵּם נִשְׁאַה עֵינֶיהָ דְּרוֹמָה,
וּתִרְא, כִּי עוֹד לֹא עָלְתָה הַשֶּׁמֶשׁ עַד הַצְּהָרִים. אֲבָל עוֹד
כִּבְרַת אֶרֶץ לְבוֹאֵם הָעִירָה וְהַסּוּסִים הִחֲלוּ לָכֹף רֹאשָׁם,
בְּרִפְיָהֶם פָּקוּ, רִגְלֵיהֶם רָפוּ וְלִרְגָעִים בָּשְׁלוּ בְּמִרוּצָתָם. אֲדָּ
פִרְץ דָּפַק בָּם בְּחֻזָּקָה וּמִתְגַּרֵּת יָדוֹ הִתְאַמְּצוּ לְחַגֵּר שְׂאֲרִית
כַּחֲם, לְהִבִּיא אֶת רוֹכְבֵיהֶם אֶל מַחוּז חֲפָצָם. וְנַפְשׁ מִרְגֵּם
עִיפָה לַמּוֹת. זָעָה קִרְה כְּסֻתָּה אֶת בֶּל בְּשָׂרָה. בֵּין כֹּה וְכֹה
עָבְרוּ אֶת הַשְּׁעָר הָרִאשׁוֹן וּמִרְאֵשׁ גְּבֻעוֹת רָאוּ אֶת הָעִיר

הַגְדוּלָה וְהַמַּעֲטִיכָה, וְאַרְמוֹן הַמֶּלֶךְ קָרוֹב לָהֶם כַּמִּטְחָיו
 קִשְׁתָּ. רְאוּ הָרוֹכְבִּים וְתַחֲי רוּחָם. פִּתְאֹם נִשְׁמַע קוֹל שְׁאוֹן
 וְרֵעַשׁ תַּפִּים, הַמּוֹן אָדָם כְּגִלֵּי יָם פָּרְצוּ וַיַּעֲבְרוּ, וְעַל מִגְרֵשׁ
 קֶאֱלִי-סוּלֵידָאֵד נִרְאוּ רַבּוֹת רָאשֵׁי אָדָם דְּחוּקִים יַחֲדוֹ
 וּבְתוֹכָם בָּמָה גְדוּלָה וּגְבוּהָה, הִיא בָּמַת הַהֶרְגָה. וְהִנֵּה
 גְּדוּד אֲנָשֵׁי חֵיל חֲמוּשִׁים מוֹבִילִים אִישׁ אֶסּוֹר בְּכַבָּלִים וְהֵם
 הוֹלְכִים וְקוֹרְבִּים אֶל עֵמֶק הַחֲרוּץ — זֹאת רְאוּ שְׁנֵי הָרוֹכְבִּים
 וַיִּרְעִישוּ סוּסֵיהֶם אֶל אַרְמוֹן הַמֶּלֶךְ. וּמִרְיָם לֹא הִסְכָּה עֵינֶיהָ
 מִרְחוֹב הַמִּשְׁפָּט, וְהִנֵּה עָלּוּ אֲנָשִׁים אֲחָדִים עַל הַבָּמָה —
 וּמִרְאֵשׁ הַמִּגְדָּל הַשְּׁמִיעַ הַפַּעֲמוֹן הַגְּדוֹל בְּצִלְצֵל נוֹרָא אֶת
 הַשָּׁעָה הַשְּׁתִּיתִים עֹשֶׁהָ.

כז.

עַד הָרִגַע הָאַחֲרוֹן קוּי פְּרִדִּינָאֵנְד וְאִיזוֹבֶלָה לְהַצִּיל נֶפֶשׁ
 דּוֹן פֶּדְרוֹ, אֲךָ תַּקְוָתָם הִיָּתָה לְמַפַּח נֶפֶשׁ — כִּי בֹא יוֹם הַפְּקָדָה.
 שָׁעָה שָׁעָה חֲלָפָה עֹבְרָה, וְעוֹד לֹא נִרְאוּ פְּנֵי מַבְשָׁר מִשְׁמִיעַ
 צִדְקַת דֵּי שִׁיבִילָהּ כִּי נִתְפַּשׁ הָרוּצַח. סָרִים וְזוֹעֲפִים הָלְכוּ
 שְׁנֵיהֶם בְּהִיכַל אַרְמוֹנָם הִנֵּה וְהִנֵּה וְאִין דּוֹבֵר דָּבָר, כִּי גִדֵּל
 יְגוֹנָם וְלִבָּם כְּיָם נִגְרָשׁ. וְהִנֵּה רָעִשׁ הַמִּגְדָּלוֹת וְהַפַּעֲמוֹנִים
 נִתְּנוּ קוֹל, כִּי בֹא הַקֵּץ לַחַיִּי פֶדְרוֹ.

לְקוֹלֵי זֶה גִּתֵּר לֵב הַמֶּלֶךְ מִמְקוֹמוֹ וַיִּקְרָא: „הִנֵּה מוֹת
רָשָׁעִים תָּמוּת הַפֶּעַם נִפְשׁ יִקְרָה בְּעֵצָם תָּמָה — אֵךְ נוֹרָא
מִשְׁפָּט אֵל בְּאָרֶץ וַעֲלִילוֹתָיו גִּפְּלָאוּ מִמֶּנּוּ!...” עוֹד מִלָּתוֹ עַל
לְשׁוֹנוֹ, עוֹד הַפְּעָמוֹנִים הוֹמִים לְקוֹלָם הָאֲחֵרוֹן, וְהִנֵּה נִשְׁמָעָה
הַמוֹלָה גְּדוּלָּה הַהוֹלָכָת וְקִרְבָּה מִן הַחֲצָר אֶל הָאוֹלָם.
כַּחֲץ מִקֶּשֶׁת מַהֵר הַמֶּלֶךְ אֶל פֶּתַח הָאוֹלָם וַיִּפְתַּח דִּלְתוֹתָיו
לְהִקְשִׁיב קוֹשֵׁב.

„הִנֵּה אִישׁ מִבְּקֵשׁ לִרְאוֹת פָּנָי! — קָרָא בְּעֹבֹר רָגַע —
קוֹמִי, אִיזְבֵּלָה, וְלִכִּי אַחֲרָיו!” — הוּא טָרַם יֵצֵא וְחִנֵּךְ צָעִיר
מִכְמָרֵי הַבְּנַדִּיקֵטִים הַתְּנַפֵּל אֶל תוֹךְ הָאוֹלָם וַיִּקְרָא בַּחֲרָדָה
וּבְקֶצֶר רוּחַ, כְּמַעַט לֹא נִשְׁמַע קוֹלוֹ: „פָּדְרוּ הַצַּדִּיקִי! נִמְצָא
הַרוֹצֵחַ! הוּא גּוֹעַ בְּעוֹנוֹ מִהֶלֶךְ עֲשָׂרִים שָׁעָה מִפּוֹה. שִׁלְחוּ
שָׂמָה וְיִתְּרוּדָה בְּטָרֵם יָמוּת! הֲלֹא הַבְּמָה עְרוּכָה... יְדֵי הַהוֹרֵג
נִטְוִיּוֹת... עֲצֹרוּהוּ, עֲצֹרוּהוּ! פֶּן תֵּאָחֲרוּ!”...

וְלֹא יִסֵּף הַחֲנִיךְ לְדַבֵּר מִקֶּצֶר רוּחַ, וַיּוֹרֶה בְּיָדוֹ עַל
הָאֶכָר אֲשֶׁר בָּא אַחֲרָיו, כִּי יִתֵּן עֲדוּתוֹ גַּם הוּא! אֵךְ לִשְׂוֹא
נָעוּ שְׁפָתָיו הַחֲרָדוֹת, כִּי קוֹלוֹ לֹא נִשְׁמָע. עֵיף וַיִּגַּע אֲחֻזָּה
בְּיָדֵי אֶחָד מֵאֲנָשֵׁי הַצָּבָא הַקְּרוֹבִים אֵלָיו וַיִּצְנַח לְאָרֶץ, כִּי
כָשֶׁל כָּחוֹ וַלְחָתָיו בְּשִׁלָּג הִלְבִּינוּ.

וּכְשִׁמַּע הַמֶּלֶךְ אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה וַיִּפֶּגַע לְבוֹ, וַיִּמָּהֵר
וַיִּתֵּן צוֹ לְאֶחָד מֵאֲנָשֵׁי הַחֵיל שׁוֹמְרֵי רֹאשׁוֹ. וְהָאִישׁ רָץ בְּבֶרֶק
אֶל חֲצַר הָאֲרָמון וַיַּגֵּד דְּבָרוֹ לְרֹאשׁוֹן אֲשֶׁר פָּגַשׁ בְּמְרוּצָתוֹ,
וְהָהוּא הִשְׁמִיעַ קוֹלוֹ לְשָׁנִי וְהַשְׁנִי לְשָׁלִישִׁי, וְכֵן עָבְרָה מִצּוֹת
הַמֶּלֶךְ מִפּוֹה לְפּוֹה, וּכְעַל כַּנְפֵי רוּחַ דָּאָתָה בֵּין אֶלְפֵי אָדָם עַד

בואה אל אֶזְנוֹי דוֹן פִּילִיקס דִּי אִיסְטֶבֶן, אֲשֶׁר מֵהֵר וַיֵּצֵא
לְהוֹרֵג לְאַסֶּף יָדָיו וְלַעֲצֹר בְּמַעֲשָׂהוּ.

”מָה הַמַּעֲצוֹר הַזֶּה לָנוּ?” שָׁאַל רֹאשׁ הָאֲחֻזָּה הַקְדוּשָׁה
אֲשֶׁר עָמַד עַל מִשְׁמָרְתּוֹ עַל יַד הַבִּמְכָּה.

”הַבִּיטוּ שָׁמָּה וְהַאֲזִינוּ דְבָר” עָנָה דוֹן פִּילִיקס, בְּהַפִּירוֹ
אֶת אִישׁ הַחֵלִי, אֲשֶׁר רָץ אֲלֵיהֶם וַיִּשְׁמַע בְּרַעַם קוֹלוֹ אֶת
דְּבָרֵי הַמַּלְדָּה לְאָמֹר:

”מַהֲלֵל שֵׁם ה'! דוֹן פֶּדְרוֹ הַצָּדִיק, נִמְצָא הָרוּצֵחַ!
וְקוֹל הַיָּדָד נִשְׁמַע בְּרַגְעַת הַזֶּה מִפְּיֹת רַבְבוֹת אָדָם בְּרַעַשׁ
וַיִּשְׁאֹן תְּרוּעָה, בְּרַעַם נוֹרָא הַמַּתְגַּלְגֵּל בֵּין הָרִירֵי עוֹ, שֶׁשֵּׁם
רַבְבוֹת צוּרִים וּסְלָעִים יִרְעִשׁוּ יִרְגְּזוּ בַּעֲנוּתָם אַחֲרָיו בְּהַד קוֹלָם.
רַעַשׁ הַקוֹל הַזֶּה הִגִּיעַ לְאֶזְנוֹי דוֹן פֶּדְרוֹ בְּרַגְעַת אֲשֶׁר
נִגָּעָה בּוֹ יַד הַהוֹרֵג לְקַחַת נַפְשׁוֹ, אֲךָ מִכָּל הַמְהוּמָה לֹא הִבִּין
מֵאוּמָה, כִּי אֲבָדוֹ עֲשֶׂתְנוּתִיו וְלִבּוֹ עֲזָבָהוּ. גַּם בִּקְרָא אֲלָיו דוֹן
פִּילִיקס בְּקוֹל צְהֵלָה: ”הַתְּחַזֵּק וְקוּם, דִּי שִׁיבִילָיָה, כִּי יֵצֵא
כְּאוֹר צִדְקָהוּ!” לֹא יָכַל לְהִבִּין פֶּשֶׁר הַגְּאֻלָּה וְהַתְמוּרָה הַזֹּאת,
וַיֵּנֶחַ יָדוֹ הָרוּעֶדֶת עַל פְּרִנְצִיסקוֹ הַכֹּמֵר, וַיַּחֲפֹץ לְהִבִּיעַ אִמָּר,
אֲךָ גַּעֲתָקוֹ מִמֶּנּוּ מְלִים, וְהַדְּבָר לֹא הָיָה בְּפִיו.

”אֲכֹן, בְּנִי יִקְרִי! — אָמַר הַכֹּהֵן הַגָּבֹהַד — הִנֵּה נִרְצָה
עוֹנֶה וְחֹסֵד ה' עֲלֶיךָ נִגְלָה. לֹא לָשׂוּא הַתְּפִלָּה לָנוּ, כִּי הִגִּידוּ
שָׁמַיִם צִדְקָה וְהָרוּצֵחַ הִנֵּה נִמְצָא!

לְדַבָּרִים הָאֵלֶּה שָׁב רוּחַ פֶּדְרוֹ אֲלָיו וְכָל חוּשָׁיו בּוֹ
הִתְעוֹרְרוּ—וַיִּפֹּל עַל צוּאָרֵי הַכֹּהֵן וַיִּשָּׂא קוֹלוֹ וַיִּבְדֵּךְ.

וכראות המלך כי כשל כח החניך לפצות פה ולדבר
דבר, פנה אל פרץ האכר, אשר בא עמו, וישאלהו פשר
דבר: איך נמצא הרוצח ומאין נודע, כי הוא זה? אבל האכר
לא ידע מאומה, בלתי אם כי השתומם אמפרוזה הכהן
הצדיק למקרה הזה, בהנחת האיש על ידו לכלל מחלתו,
ויקרא: אצבע אלהים היא! גם אמר, כי לא בשגעון הביע
החולה חפצו, כי יודעו למלך דבריו בהתודותיו. ובהיות
הדבר נחוצ מאד, שלח את אמתי החניך החלש לשיגוביה,
בדעתו, כי בכהנתו ומדברו הנאווה יקל לו לבוא לפני
המלך. ואותו צוה לבא אחריו ולמלא את דברו; כי נחוצ
למלך למהר ולשלח ציר נאמן אל הכפר ההוא, לשמע
תודת הגוע, אשר קרב קצו. גם פקד למהר ולשוב עם
החניך בדרך אשר בא, מבלי התמהמה בעיר רגע.

אך שוב שבו פרנציסקו הכהן ודון פיליקס עם דון
פדרו אל היכל המלך, ודון אלונזו די אגילאר יצא את
העיר בראש גדוד אנשי צבא ואחדים מחברי האחנה
הקדושה, לבוא אל הכפר ההוא. ואת האכר עצר המלך
אתו, לחכות עד אשר יחליף החניך כח ועד אשר ישוב
דון אלונזו מדרכו, אז יבאו לפני שרי האחנה הקדושה
לשמוע מה בפיהם ולערף אמריהם יחדו.

לכל הדברים האלה התבוננה איזבלה ותדם. אמנם
לקול החניך נבהלה נפשה, אך התאפקה ותעצור ברוחה
ותשם לבבה לדברים, אשר עוד יקרו ויאתיו. אולם בראותה,
כי שוא עמלו להעיר את אמתי החניך הצעיר, קרבה אליו

ותצום להסוג אחר, באמרה, כי בן יקל למתעלה לשאף רוח. אז הסירה מעט את המגבעת החבושה לראשו. רגע אחד העיפה עיניה בפניו החורים, ראתה מראהו היפה – ותפירהו.

רבות יגעה המלכה עדי הצליחה לעורר את החניך האנוש מעליה נפשו. אז עזבתהו בידי עבדיה ותקרב ותעמד אצל המלך.

והמלך פרדינאנד האיר פניו אל החניך וידבר אתו טובות ויבקשהו לגשת אליו, אך הוא נגש בלי חפץ. וכאשר שאלהו המלך, אם יש לו עוד מלים אליו, ענה בשפל קולו: כי בשלח המלך ציריו אל הכפר ההוא לשמע דברי הגוע בהתנדותו, הגה השלים עצת שולחו, וכל ישעו וחפצו, כי יתנהו המלך בחסדו לשוב עם פרץ אל הכפר ההוא, להתלונן בצל אמברוזיה הכהן מורו ומידעו.

”כה יתן ה' וכה יוסיף, אם תמוש מפה, גואלי ומושיעי הצעיר, עד תקח תודה ממני על חסדך הטוב?” קרא די שיביליה ברגש לבב—”הן השלכת נפשך מנגד להציל איש זר מחרפה ומות—לכן הבה לי ידך והשבעה לי לפנות אלי מדי תמצא בי חפץ לבקש עזרתי בעדך, או בעד אחרים, אשר ישחרוף בצר להם!”

דומם ומחריש נתן המושיע הצעיר ידו לו וביד פדרו נחה כף יד קטנה רכה וענגה, יד אמת הצעיר, אשר הביט אליו בעיניו השחורות והיפות. גילה נרעד אחרוהי והוא נפשו לא ידע, בעמד לפניו חניך הכהנה ממפלגת הבנדיקטים,

איש אשר פעם ראהו ולא יוסיף — כי נכונה לפניו דרכו
בקדש, ומה לו ולעזרתו הבל?

ואמתי התכונן לדרכו, גם אחז בידי פרץ לעזוב אתו
את היכל המלך — והנה מאן פרנציסקו הכהן לתתו לשוב
ולענות בדרך כחו, טרם ישוב לאיתנו. ובישר לבבו התנדב
לאספהו אליו ולהביאהו בצל קורתו, למען יגות ימים
אחדים עדי יחליף כח ויוכל לשום לדרך פעמיו. אך
המלכה מהרה לקדם פניו ולמנעהו מחפצו, ותענהו לאמר:
„הניחה לי, כהן נכבד, לכלכל את הילד החולה הזה, לשום
עיני עָלָיו, גם למצא מענה בפיו על הדברים, אשר
אשאלהו, טרם אתנהו אל ידי האפר הזה להשיבהו אל
אמברוזיה הכהן מורו ומידעו“.

„קומה, אח צעיר, ולכה אחרי!“ הוסיפה אמרה,
בפנותה אל אמתי הנבהל, אשר התרפק על פרץ בחרדת
לבב. אך מי יקשה אל איזבלה מלכת הארץ ולא ימלא
פקדתה? ובכן יצא החניך הצעיר בפיק ברבים ויתנהל
לאטו לרגלי המלכה, אשר הלכה לפניו להראותו הדרך
אל תדר מעונה.

כח.

דומם עברו שניהם את האולם והמאים עדי נפתחה דלת חדר המלכה והחניך בא אחרי איזבלה אל חדר משכיתה. המלכה לא דברה מאומה, כי אם השקיפה בעיניה החודרות אל פניו התורים כשלג. ומרים ראתה, כי נבעו (1) מצפונייה (2) ואך שוא תתחפש עוד, ותשלך את מגבעתה מעל ראשה ותפול אפים ארצה לרגלי המלכה ותתחנן לה לחוס עליה כרב חסדה.

למה רמיתני מרים? — קראה המלכה ברגז — מה היה לך, כי לבקרים תשני טעמך? למה נחבאת לברח מפני ומדוע זה התחפפסת להוליכני שולל?

אך לא יכלה מרים לענות, כי נעצרו מליה מעקת לבה ובכי תמרורים.

למה תחשי ממני? — הוסיפה המלכה ותחנן קוליה, כשך חמתה — הגידי נא לי, מרים: למה נחפזת לברח מפני? האמנם דמית, כי אשיב דברי אחור ולא אתנך עוד לחסות בצלי אחרי התודה אשר נתת למורת רוחי?

— לא בחפץ לב נחבאתי מפניך, מלכה רבת חסד! ענתה מרים רתת — אכן אויתי לשבת שבויה אצלך ולחסות

בצלל; אך ידי עריצים סחבוני בחזקה אתם. שם ענוני
 לבלי חק וישפיעו נפשי ברעות, אשר לזכרן ימות לבי
 בקרבי ותכסני פלצות. הנה, גברתי היקרה! יסריני בחמתך
 אך אל תשליכיני מעל פניך אל המקום ההוא, כי נורא הוא!
 „מה זאת תבענה שפתיך, מרים? מי זה יעז לצודך
 מבית מעוני? אכן נחמתי כי דרשתי ממך להשיבני דבר,
 כי נסכו בך דברי רוח עושים ובשגעון תדברי. עוד לא
 מצאת מנוחה לגפשיך. עליך לשבת בודהה בסתר חדרי.”
 — לשבת בדרך תצויני? — צעקה מרים במצוקת לבבה—
 הוי, גברתי היקרה, חוסי נא בגדל חסדך והיחי לי להשאר
 אתך! אוי לי, כי שדדתי פעם בידי רשע! לא בעד אמונתי
 סחבני שמה, כי אם להנצקם בי בזעם אפו. הנה, שרתי וגברתי,
 אל נא תסתירי פניך ממני: תניני נא לחסות בצלך מפני
 דון לואיז האורב לי, פן אפל בידו שנית ולנצח נגורתי!”
 „דון לואיז? קראה המלכה: מה תדברי? רוח רעה
 מבעתך...”

— האמנם השתגעתי? — השיבה האמללה, בהעבירה
 ידה השמאלית על ראשה ומצחה — „אולי כן הוא; אולי אך
 חלום נורא חלמתי — אבל הביטי נא הנה, גברתי: האך
 חלום רע חלמתי, אם לא ידי אדם נגעו בי — מאין לי
 הזרוע הזאת?” — ופתאם התחלחלה המלכה ותסוג לאחור
 מפני מראה עיניה, כי הסירה מרים את האסור מעל
 זרועה הימנית, והנה הזרוע מדכאה ורצועה לארפה מן
 השכם ועד היד.

„הוי, ילדה עניה ואמללה! — נאנחה המלכה ועיניה
מלאו דמעה — התוכלי להאמין כי מידי היתה זאת לך?
הגידי נא, מחמל בפשי, מי עשה לך זאת? ספרי נא לי
יקירתי, כל קורותיך — מי הוא זה ואי זה הוא, אשר נועז
להלעיב בנו ובממשלתנו ולעשות שערוריה כזאת בקרב
ארצנו?”

דון לואיז גרציה הוא! דון לואיז! — הגתה מרים נכאים
בהתרפקה על המלכה, כילד ירא וחרד. הו, הצייליני נא
מבף צוררי זה! גם מועקה גם מות נשא אשא, אך לא את
דבריו הנוראים.

„דון לואיז?! — קראה המלכה וחמתה בפערה בה —
הגידי נא, ילדה אמללה, מי ומה הוא, כי תאחוך פלצות,
בנשאך שמו על שפתיך?”

— האמנם לא תדעי, גברתי, על אודותיו מאומה? —
שאלה מרים ותשתומם. האף אמנם לא ידעת ולא שמעת
דבר מעלילות הבקרת הנעלמה, הלועגת לממשלתך בתבל
והעורכת מטבח לבחירי עמכם, שריכם אציליכם ואלופיכם?
גם אני נפלתי ברשתה. עוד צדוני ויביאוני בתחתיות ארץ.
שם היה הוא השר והשופט עלי — הוא האורב לי גם עתה
לחטפני שנית, אם לא תהי את לי למחסה עו. הו, הצייליני
נא ממחזה העמל, השוד והרצח, אשר נכח פני התצבנו מאז
ראיתים — כי לא יכלים לב אנוש, לא יראם אדם וחי!

„הנני, בתי, להצילך! — קראה המלכה בלב סוער —
הנני לאיש הדמים הזה. כליון חרוץ אעשה לו! — השקטי,

בתי, גם כי ילידת אמונה שנואה את. לא יקומו רשעים עליך למשפט לעשות בך כרצונם, כי אהבת עולם אהבתך — לדבר הזה יסלח לי ה'! — חלילה לי מעזובך, בתי, עוד אשלים גחומים לך ותשמחי על הטוב אשר תמצאי בארצי מתחת ובשמים ממעל..."

*

ואיובלה שאלה כמה פעמים את פי מרים מה הפכה אמברוזה לה, כי דבקה בפשה אחריה. ותכחד מרים ממנה ולא הגידה לה, כי עצמו ובשרו היא; אי אמרה, כי הרבו קרוביה ובני משפחתה להיטיב עמו והוא נשבע לגמלם חסד, כאשר תמצא ידו, ועל כן ערב את לבבו לבוא בתחתיות ארץ, מקום הבקרת הנעלמה להצילה מרעתה, ויהי נכון להשיבה אל מקום מולדתה ובית אבותיה ששם תהיה בטוחה מפחד אויב ומרגלי דון לואיז לא יגיעו אליה.

"ואיככה הקשיח גואלך זה לבו ממך וישלךך במלאכות בזאת בעודך חולה וכואבת מפצעיך האנושים?" שאלה המלכה פכלות מרים לספר דבריה.

— זאת עשה, באשר בן אותה נפשי — ענתה מרים — הן אנכי סבומי בנפש די שיביליה, על כן המריצני לבבי להחיש לו ישועה כאשר יכלתי.

"ולוא הכרתיך, כי מתחפשת את אתנו, אזי שבת עם פרץ האכזר לדרבך ולא נשארת פה?"

— בן הוא, גברתי! — ענתה מרים באמץ לבבה ולחיה חורו

ואינבֵּלָה שָׁמָּה עֵינֶיהָ הַחוֹדְרוֹת בְּאֶשֶׁה הַנֶּהֱלָאָה הַזֹּאת
וּתְדַם. וְאַחֲרֵי כֵן שָׁלְחָה לְקָרָא אֵלֶיהָ אַחַת מֵאַמְהוּתֶיהָ
הַנְּאֻמָּנוֹת וּתְפַקֵּד עַל יָדָהּ אֶת אֲלֻמֶּנֶת דּוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ מוֹרָאֲלִים
לְשִׁרְתָּהּ, אֲךָ צוֹתָהּ עָלֶיהָ מֵהַגִּיד לְאִישׁ, כִּי שָׁבָה מִרְיָם אֵלֶיהָ
וְכִי גֵרָה הִיא עִתָּה בְּחוֹדְרֵי מִשְׁכִּיתָהּ.

כט.

וַיְהִי מִמַּחֲרַת וַיֵּגֵד לְמַלְךְ, כִּי הִמְלֵאכִים אֲשֶׁר שָׁלַח אֵל
הַכֹּפֵר מִבִּיָּאִים אֶת הַחוֹלָה אֲתָם לְשִׁיגוּבִיָּה. אֲמָנָם הָעֵתִיקוּ
שֵׁם אֶת דְּבָרָיו כִּכְלָ אֲשֶׁר הַתּוֹדָה לְפָנֶיהֶם, אֲךָ בְּחֶרֶדֶת לִבָּבוֹ
מֵאֵן לְהַגִּיד לָהֶם אֶת שֵׁם הָאִישׁ, אֲשֶׁר עַל פִּי פִקְדָתוֹ עָשָׂה
אֶת הָרֶצַח הַהוּא. גַּם הוֹדִיעַם חֲדָשׁוֹת וַנְּצוּרוֹת לֹא פָלְדוּ
לְשִׁמוּעַ; אֲךָ נִפְשׁוּ כְּלָתָהּ כִּי תִשְׁמַעְנָה אֲזוּנֵי הַמַּלְךְ אוֹתָן מִפִּיו.
עַל כֵּן נִזְעְצְעוּ לְמֵלֶאכֶּה חֲפָצוֹ וְלֹהֲבִיאָהּ לְפָנֵי הַמַּלְךְ.

בְּרֵאשׁוֹנָה נִקְרָא פֶּרֶץ לְהִשָּׁבַע בָּהּ, כִּי הָאִישׁ הַזֶּה
הַשּׁוֹכֵב לְפָנָיו הוּא אֲשֶׁר נִמְצָא פָצוּעַ בִּבְאָר עַל יַד הַדֶּרֶךְ
בֵּין כֶּפֶר מוֹשְׁבֵי וּבֵין שִׁיגוּבִיָּה. וְהַחוֹלָה, אֲשֶׁר הִזָּה חֵבֶר
לְבִקְרַת הַנֶּעֱלָמָה, הֵחֵל לְסַפֵּר בְּלָאט וּבְקוֹל דְּמָמָה אֶת מְקַרְהוֹ
הָאִיּוֹם וְהַנּוֹרָא.

וְהַמַּלְךְ וְכָל הַשָּׂרִים הַנְּאֻסָּפִים נִרְהָלוּ לְמִשְׁמַע אֲזוֹנָם,

בְּהוֹדֵעַ לָהֶם, אֵיךְ נַעֲלָמוּ מֵהֶם לַפְּעָמִים רַעִים אֲהוּבִים, כְּמוֹ
בְּלָעַתְם שְׂאוֹל חַיִּים, וְלֹא נֹדַע מְקוֹמָם אִיהָ. עַל יַד הַחֹלָה
יָשָׁב פְּרִנְצִיסקוֹ הַכֹּהֵן וַיְדִיּוֹ עַל רֹאשׁוֹ, עֵינָיו שָׁחוּ לָאָרֶץ,
לֹא הִשְׁמִיעַ קוֹלוֹ, אֶךְ לָבְבוֹ הָמָּה לְמִשְׁמַע אֲזוּנָיו, אֵיךְ יַחֲלִלּוּ
פְּרִיצִים עָרִיצִים אֶת אֲמוֹנָתוֹ מִשְׁאֵת נַפְשׁוֹ. וְכִכְלוֹת הַדְּבָרִים
יָצָא אֲבֵל וַחֲפוּי רֹאשׁ לָבֹא בְּסֶתֶר חֲדָרוֹ, לַעֲנוֹת בְּצוּם נַפְשׁוֹ
וְלִשְׁפֹךְ שִׁיתוֹ לִפְנֵי ה', כִּי יִכְפֹּר עַל עֵין אָחִיו, אֲשֶׁר הִרְבּוּ
לְשַׁחַת בָּשָׂם אֲלֵהֵיהֶם וְהוּא לֹא צָוָה.

בְּרֹאשׁוֹנָה חָרַד הַחֹלָה בְּדִבְרוֹ, כְּמוֹ יָרָא מִפְּנֵי אוֹיֵב
וּמִתְנַגֵּם הַמְּבַקֵּשׁ נַפְשׁוֹ, אֶךְ בְּהַחֲלוֹ לְהַתְּרוֹדוֹת, הִתְחַזַּק לְהָרִים
קוֹלוֹ, וַיִּסְפֹּר כִּי כְחָבֵר גֵּאמָן הַסֵּכֵן הַסֵּכִין מַעֲוָדוֹ לְשִׁמּוּעַ
לְכָל אֲשֶׁר צָוָהוּ רֹאשׁ הַמְּבַקְרִים מִבְּלִי שְׂאֵל אֶת פִּיו עַל מָה
וְלָמָּה. גַּם בְּעָרֵב הָיָה שֹׁמֵר פִּקְדָתוֹ וַיִּלְךָ וַיִּתְּגַבֵּב אֶל חֲדָר
דִּי שִׁיבִילְיָה וַיִּמְסֹךְ שִׁקּוּי שְׁנָה בֵּינָן מִשְׁתַּהוּ, וְכֹאֲשֶׁר הִרְאָה
הַשִּׁקּוּי פָּעֵלָו עַל הָעֵלָם הָיָשׁן, גָּבַב אֶת חֲרָבּוֹ וַיִּקְחָנָה אִתּוֹ.
אַחֲרֵי כֵן אָרַב לְנֶפֶשׁ דּוֹן פְּרִנְאֲנָדוֹ מוֹרֵאֲלִים בְּרָחוּב קֵאֲלִי
סוֹלִידָאָד וַיָּקָם עָלָיו מֵאַחֲרָיו וַיַּהֲרֹגְהוּ בְּחֶרֶב. מִשָּׁם חָשַׁב
דִּרְכּוֹ לָשׁוּב וּלְהִשְׁמִיעַ צַעֲדָיו בְּחֲדָר דִּי שִׁיבִילְיָה הַנֶּרְקֵם,
לְמַעַן יִגְדֵּל הַחֲשָׁד עַל הָעֵלָם הַזֶּה – כִּי כֵן צָוָה. אֶךְ לָבְבוֹ
הִכְהוּ מְאֹד עַל הָרָעָה, אֲשֶׁר עָשָׂה, כִּי זֹאת הָיְתָה לוֹ הַפְּעַם
הָרִאשׁוֹנָה לְרָצוֹחַ נֶפֶשׁ בְּפִקְדַת אֲזוּנָיו, וְלֹא מִצָּא עוֹ בְּנַפְשׁוֹ
לְבַצֵּעַ מִזְמָתוֹ. נוֹסֵף לְזֹאת הִתְחַלֵּל רוּחַ סַעֲרָה וַיְהִי חֲשָׁךְ
אֲפֹלָה וְלֹא יָדַע דֶּרֶךְ בְּעִיר הַזֹּאת הַזֶּה לוֹ, וַיִּסֵּב שׁוֹקִים
וּבְלִי דַעַת שָׁב שְׁנִית אֶל מְקוֹם הָרָצָח, אֶךְ מִפְּנֵי הַסַּעֲרָה

עמד להסתתר תחת אחד העצים הקרובים ושם ראה לאור
הבקר בהתפוש דון פדרו בכף אנשי המשמר. אז שב אל
אדונו להגיד לו מכל אשר נעשה.

החבר הזה נרעש מאד ממעשה ידו ולבו נגפהו כי
לא הבין, למה שלחה הבקרת הנעלמה יד בדון מוראליס
היקר והישר באדם, ולמה ישא דון פדרו הנקי עון הרצח—
מחשבותיו אלה גלה לאחד מהרעיו, ורעהו בגד בו ויבא את
דבתו רעה אל הבקרת הנעלמה. ויהי כעבור ימים אחדים
ויפקד עליו ראש המבקרים לארח אתו לחברה בדרך.
בהרחיקם עשר שעות משיגוביה, באו למקום בודד ושמים
מאדם. אז צוהו אדוניו לעמוד ויגד לו, כי בן מות הוא
לפי חקי הבקרת הנעלמה, כי לא שקד למלא פקדתה,
וכרגע דקרהו בחרב חדה ומרוטה — — — כאב פצעו הנורא
העירהו אחרי כן מעלף נפשו וירא והנה הוא שוכב בבאר
עמקה. האפרים אשר עברו בדרך ההיא הוציאוהו ויעלו
לו ארוכה. אך מוסר כליותיו ותכרון כל הנזראות אשר
ראה ואשר עשה הביאו העצמי קדחת ויפיהו בתמהון לבב
וברגעים אשר שב אליו רוחו צעק וקרא לעזרת אחד
הכהנים, אשר יתודה לפניו והוא ישמע דבריו ויגידם למלך.
„וראש המרצחים האלה, אשר על ידך הביא מות על
מוראליס ואת די שיבייליה הוציא להורג — ההוא רצחק
נפשו? הוסיף המלך לשאל.

האיש ענהו, כי כן הוא.

„וימה שמו, כי אדע?”

לשאלה הזאת התעוּתו פני הגוע ואימה חשכה נפלה עליו. ויתנשא בכל מאמצי כחו ויאחז בידיו הרועדות במעיל המלך וימשיכהו אליו וילחש באזנו לאמר: „הן שמו מרומם מתחת לשונכם, כי צדיק הוא ותכם באדם לאור יומם, אך נורא הוא וחבר למלך בלהות באישון לילה, ודון לוֹאִיז גרציה זה שמו... ואני הרביעי למספר הנפשות, אשר הקריב לשחת”... וקול הגוע נפסק פתאם בנחרת גרונו, בסור אליו המות והשבץ אתוהו. כל הנצבים עליו חרדו ועמדו מרחוק.

5.

ושרי המלך נועדו יום יום לחקר עצה, אך נוכחו כי קצרה ידם לקום כנגד הבקרת הנעלמה, אשר מטעם האפיפיור נוסדה עלי ארץ. לכן גזרו אמר לחכות עד ישוב טורקנימדה כהן המלכה מדרכו, ולשמוע מה יענה הוא על זאת — כי כבר יצא שמו בארץ. אך לא אחרו לחרץ משפט על דון לוֹאִיז גרציה, אשר השחית התעיב עליה. ויכתבו ספרים בשם המלך וישלחום אל כל ערי הארץ ויכפריה ויקראום בראשי הומיות לאמר: „אתרי אשר נודעו פשעי דון לוֹאִיז גרציה — ועלילותיו הנוראות, כי הקים מרצח

חָרַשׁ עַל דָּוִי פֶּרְנָאנְדוֹ מוֹרָאֵלִים לְהַכּוֹתוֹ בְּפֶשׁ, אָף בִּקֵּשׁ
 תַּחֲבִלוֹת לָגֵל אֶת הָאִשְׁמָה עַל דּוֹן פֶּדְרוֹ דִּי שִׁיבִילֵיָהּ,
 וּלְאַחֲרוֹנָה שָׁלַח יָד בְּעַבְדּוֹ עוֹשֶׂה דְּבָרוֹ—עַל עֲוֹנוֹת פְּלִילִים
 בָּאֵלֶּה לֹא יִנָּקֶה, וְכֹל בְּנֵי סִפְרָד, מֶרְאִשִּׁי וְכַבְּדֵי הָאָרֶץ עַד
 צְעִירֵי הָעֲבָדִים, קְרוֹאִים הֵם לְהִיּוֹת זִרְעֵי לְמַמְשָׁלָה, לְחַפְשׁ
 אֶת הַנָּבֵל הַזֶּה בְּאִשֶּׁר הוּא שֵׁם וּלְהַסְגִּירָהוּ אֵלֶיָּהּ, לְמַעַן
 תָּשִׁיב לוֹ כְּגִמּוּלוֹ וּתְחַרֵּץ עָלָיו מִשְׁפַּט מוֹת. "הַסְּפָרִים הָאֵלֶּה
 עִם תְּמוּנַת אִישׁ הַדְּמִים נִשְׁלְחוּ בְּכָל הָעָרִים וְהַמְדִּינוֹת, מְקוֹם
 אֲשֶׁר דִּבֶּר הַמֶּלֶךְ וּדְתוֹ מִגִּיעֵ; בָּם רָשְׁמוּ בְּכֹתֵב אֶמֶת אֶת
 הָאִישׁ הַזֶּה לְכָל מְרֹאֵהוּ וְהַלִּיכּוֹתָיו. אֵךְ שׂוֹא הָיָה כָּל עַמָּלָם!
 כִּי גַעֲלָם דּוֹן לֹוֹאִיז מַעֲיִנִי כָּל, גַּם עָבְרוּ שְׂבוּעוֹת וִיחֻחִים
 וְעֻקְבוֹתָיו לֹא נִוָּדְעוּ. וּפְרָנְצִיסקוֹ הִכְהֵן הַצִּדִּיק נִסְעָה רוֹמָאָה
 לְחַלּוֹת פְּנֵי הָאֶפִּיפִּיּוֹר לְמַחּוֹת אֶת הָרָשָׁע הַזֶּה מִסְּפָרוֹ וּלְתַתּוֹ
 לְחֹרֶם בְּגִלָּל אֲשֶׁר חָלַל אֶת הַקֹּדֶשׁ וְתָהִי הָאֶמּוֹנָה לוֹ כְּכֹלִי
 מִשְׁחִית לַעֲשׂוֹת בָּהּ כָּל תּוֹעֵבָה, אֲבָל הָאֶפִּיפִּיּוֹר אֶלְכִּסְנָדֶר
 הַשָּׂשִׁי, אֲשֶׁר הִסְכִּין גַּם הוּא לַעֲשׂוֹת רָע וּלְנַבֵּל כִּסֵּא כְבוֹדוֹ,
 לֹא שָׁם לְבּוֹ אֶל הִכְהֵן הַתָּמִים הַמְדַּבֵּר בַּצִּדָּקָה וַיִּשְׁחַק לוֹ
 וַיֹּאמֶר, כִּי צָר לוֹ, אֲשֶׁר אַחֲרֵי הִכְהֵן הַסְּפָרָדִי לָבֹא אֵלָיו
 בְּמַלְאָכוֹת מִלְכוֹ—כִּי כָּבֵר קִדְמָהוּ דּוֹן לֹוֹאִיז, הָעֶבֶד הַנֶּאֱמָן
 לְמַמְלַכְתּוֹ הַכֹּהֲנִים בְּאֶרֶץ, נִיתְנַפֵּל לְפָנָיו כִּסֵּא קִדְשׁוֹ וַיִּתְּנָהּ
 עַל שִׁגְגוֹתָיו וְחַטָּאוֹתָיו, גַּם לָקַח מִמֶּנּוּ רָצוֹן וַיִּסְלַח לוֹ וַיִּתְּנָהּ
 וַיִּרְצָהוּ. וְהִנֵּה עֵתָה בְּתַתּוֹ וְאֶמּוֹנָתוֹ נִכּוֹן לְשִׁבְתּוֹ בְּאֶרְצוֹ
 וַלַּעֲמֹד עַל מִשְׁמֶרֶת קֹדֶשׁ, כְּאַחַד הַכֹּהֲנִים הַגְּדוֹלִים
 אֲשֶׁר בְּאֶרֶץ.

בְּדִי רִיק יָגַע פְּרִנְצִיסקוֹ הַכֹּהֵן לְדַבֵּר עַל לֵב הָאֶפִּיפִּיור
לְנַעַר רָשָׁע עָרִיץ זֶה מִכְּנֻפּוֹת אֲמוֹנָתוֹ, לְשׂוֹא הוֹכִיחַ לוֹ, כִּי
כִּנְגַע הוּא הַנּוֹכֵל הַזֶּה בְּבֵית אֱלֹהֵיו — כִּי לָעַג לוֹ הַמֶּלֶךְ
הַקָּדוֹשׁ הַהוּא וַיִּשְׁבִּיעֵהוּ חֲרָפָה. וְהַכֹּהֵן הַתָּמִים הַזֶּה שָׁב
לְאָרְצוֹ בְּבִשְׁת פָּנִים וּנְפֶשׁ מָרָה, מָלֵא כְלָמָה וּכְאֵב נַעֲכָר.

וּמִשְׁפֹּט דוֹן פִּדְרוֹ דִּי שִׁיבִילִיָּה כָּאוֹר יָצָא, וְשָׂרֵי
הַמֶּלֶכָּה הָאֲצִילִים וְהַכֹּהֲנִים וְכָל נִכְבְּדֵי הָעִיר שִׁיגֻבִּיהָ
הוֹבִילוּ אֶת הָעָלָם הַנּוֹשֵׁעַ אֶל בֵּית מִקְדָּשָׁם. שָׁם הוֹדִיעוּ
צִדְקָתוֹ בְּשַׁעַר וַיִּשְׁרוּ בְּקֹהֶל עַם וְרוֹזֵן מוֹרָצִיהָ חֹדֶשׁ כְּבוֹדוֹ,
וַיֵּשֶׁב לוֹ אֶת אוֹתוֹת הַגְּדֻלָּה וְהַתְּפָאֶרֶת, אֲשֶׁר הִסִּירוּ מֵעָלָיו
בְּיוֹם רָעָה. הַמֶּלֶךְ מִשְׁכָּהוּ חֶסֶד וַיִּשְׁיבֵהוּ עַל כִּנּוֹ, וּמֵאִיזוּבָלָה
הוֹבִילוּ שֵׁי לוֹ, חֲרֵב־גִּבּוֹרִים יִקְרָה, חֲלָף הַחֲרֵב הָרָאוּשׁוֹנָה,
אֲשֶׁר אֲבָדָה מִמֶּנּוּ.

וּפִדְרוֹ הִשְׁתַּעֲשַׁע לְמַרְאֵה עֵין בְּחִבְרַת הַשָּׂרִים נִכְבְּדֵי
הָעָם אֲשֶׁר קָדְמוּ פָּנָיו בְּאַהֲבָה וְכְבוֹד, אֵךְ לָבֹ דָּאֵב בְּקִרְבּוֹ.
בְּעֵינַיִם כָּלּוֹת הַבֵּיט אַחֲרֵי הַמֶּלֶךְ וְהַמֶּלֶכָּה בְּצִאתָם אֶת
הָאֲרָמוֹן, וּפִתְאֻם הִתְחַמֵּק מִתּוֹךְ הָעֵדָה הָעוֹמֶדֶת סְבִיבָיו,
וַיִּכְרַע לְפָנֵי הַמֶּלֶכָּה וַיִּלָּחֶשׁ לָהּ בְּחִרְדָּה. לֵאמֹר: „אִם בֵּיד
דוֹן לוֹאִיזִי הִיא עוֹדָנָה, מִהֲרִי גֵא לְהַצִּילָהּ, בְּטָרָם יָשׁוּב
טוֹרְקוֹימָדָה מִדְּרֹכָ—כִּי בְּנִפְשָׁה הוּא!“

וְהַמֶּלֶכָּה גַם הִיא לָחֶשֶׁה בְּאָזְנוֹ וַתֹּאמֶר: „אֵל תִּירָא
לְנִפְשָׁהּ, כִּי בְּמַעוֹן שְׁלֹום הִיא בּוֹטָחַת!“ — וּפִדְרוֹ אָחֻז בְּכִנּוֹ
מֵעִילָהּ וַיִּשְׁקָנָה בְּלֵב רָגֶשׁ.

וַיְהִי בָעֶרֶב הַיּוֹם הַהוּא וּפָדְרוּ עֶמֶד עַל יַד הַחֲלוֹן וַעֲיִנו
בָּחֲנו אֶת הַתְּשׁוּרָה הַיְקָרָה אֲשֶׁר כְּבִדְתָּהּ הַמֶּלֶכָה בְּיוֹם
רָצוֹן זֶה. הוּא אֲחֻז בְּנֹצֵב חֲרָב הַחֲדָשָׁה, הַמַּעֲלֵף סְפִירִים
וְכָל אֶבֶן יִקְרָה וַיִּצְיָאָנָה מִתַּעֲרָה, וְהִנֵּה הָאִירוּ פָּנָיו לְנֹגֶה
בְּרַק הַלְהֵבֶת הַחֲדָה וְהַמְמַרְטָה, וּפֶסֶת גְּלִיּוֹן קִטְנָה גְּפֻלָּה
מֵעַל פִּי הַחֲרָב אֲרָצָה. וַיִּמְהַר פָּדְרוּ לְהַרְימָה וַיִּפְתַּחְנָה
בְּיָדִים רוֹעֵדוֹת וְלֵב נִפְעֵם, וַיִּמָּצֵא בָּהּ כְּתוּב לֵאמֹר :

”הַטּוֹרִים הָאֵלֶּה יִגְלּוּ אֶת אֲזֶן דִּי שִׁיבִילִיָּה, כִּי
שָׁגָה הָאוֹהֵב בַּפֶּעַם הַזֹּאת לְמַרְאֵה עֵינָיו, וַעֲיִנִּי אֲשֶׁה
”הַיִּטְיבוּ לְרֹאוֹת מַמְנוּ : כִּי הִנֵּה הָאֲשֶׁה, אֲשֶׁר נָשָׂא
”אֵלֶיהָ עֵינָיו, הִיטָה יְשׁוּעָתוֹ בְּעַת צָרָה וַתִּצֵּל חֵיתוֹ
”וּכְבוֹדוֹ בְּחֶרֶף נִפְשָׁה. אֲךְ בְּטוֹחָהּ הִיא מִפְתַּח רָעָה,
”בְּחִסּוֹתֶיהָ בָּצֵל הַמֶּלֶכָה אִשֶּׁת חֲסִידָה. — יֵדַע זֹאת הַגְּבוּר
”הַנוֹשֵׁעַ וַיִּתֵּן מְרוּגוֹעַ לְנַפְשׁוֹ. רַק יִשְׁאָר הַדְּבָר לְסוֹד
”כְּמוֹס עִמּוֹ וְלֹא יִדְעֵנוּ אִישׁ זֻלָּתוֹ !

”אִיזְבֵּלָה.”

וּפָדְרוּ שָׁנָה וּשְׁלֹשׁ לְקָרָא אֶת הַדְּבָרִים, וְלִבּוֹ הָמָה
וַעֲיִנוֹ הַפִּיקוּ שְׂמִיחָה וְגִיל. עָתָה נוֹדַע לוֹ כִּי הַחֲנִיד הַרֶךְ
וְהַעֲנָג, אֲשֶׁר הָעֵרָה כָּחוֹ לְמַעַנּוֹ, הִנֵּה הוּא — מְרִים מִשְׁאֵת
נַפְשׁוֹ. וּמָה מְאֹד גִּבְסָף לְכַרְעַ לְרַגְלֶיהָ וּלְהַשִּׁיב תּוֹדוֹת לָהּ
עַל כָּל אֲשֶׁר גָּמְלָתָהּ בְּרַב חֲסִידָה. וּבִזְכָּרוֹ אֶת הָרָעָה הַצְּפוּיָה
לְמַרְגָּם, עַתָּה יָשׁוּב טוֹרְקוֹימָדָה הַכֶּהֶן מִדְּרָכּוֹ, הַתַּעֲצָב אֶל
לְבוֹ מְאֹד, וְרַק תִּקְוָתוֹ עוֹדְתָהּ, כִּי לֹא תִשָּׁיב מְרָגָם פָּנָי

אִיזְבֵּלָה וְתִשְׁכַּח לְמַעַנָה אֶת בְּרִית אֲבוֹתֶיהָ וְתִמִּיר דָּתָהּ, אִם
אִז תִּהְיֶה לוֹ לְאִשָּׁה וְיִתְחַדּוּ יִרְאוּ בְטוֹבָה וְיִחְיוּ בְנִעִימִים.

לא.

וְהָעִיר שִׁיגוּבִיָּה חֲכָתָה לְבֹא טוֹרְקוֹנִימָדָה הַכֹּהֵן בְּשׁוּבוֹ
מִמִּסְעוֹתָיו. עַד מֵהֵרָה הוֹדִיעוּהוּ מִכָּל אֲשֶׁר נַעֲשָׂה, אֲבָל הוּא
לֹא נִבְהַל בְּשָׁמְעוֹ עֲלִילוֹת הַבִּקְרֹת הַנַּעֲלָמָה, וְקָם נֶגֶד עֲצַת
הַמֶּלֶךְ וְהַמַּלְכָּה, אֲשֶׁר אָמְרוּ לְבָעֵר אֶת הַמַּמָּשָׁלָה הַזֹּאת
מִקֶּרֶב אֲרָצָם. וַיּוֹכַח לָהֶם, כִּי עוֹד נֶחֱוֹץ לָתֵת יָדִים לָהּ, לְמַעַן
תְּהִי כְּלִי חֶפֶץ בְּיַד אֱלֹהֵיו לְהַגְדִּיל אֱמוּנָתוֹ וּלְהַאֲדִירָהּ. וְכִי
תַּחַת בִּקְרֹת נַעֲלָמָה דָּרוּשׁ לְהִקִּים מִשְׁפָּט קָדֵשׁ בַּגָּלוּי, לְמַעַן
יִכִּירוּ וַיִּדְעוּ כָּל יוֹשְׁבֵי תִבֵּל, כִּי מֵאֵת מֶלֶךְ סִפְרָד הִיְתָה זֹאת
לְהַגְדִּיל שֵׁם אֱלֹהֵיו וּלְתֵת בְּגוֹיִם כְּבוֹדוֹ. בַּדְּבָרִים הָאֵלֶּה
הִטָּה אֶת לֵב הַמֶּלֶךְ אַחֲרָיו. אִם שֵׁם אֵל הַמַּלְכָּה פָּגְיוֹ וַיּוֹכִיחֶנָּה,
כִּי דָרוּשׁ לָהּ לְדַאֵג לְנַפְשׁוֹת עַמָּה כְּדֹאֲגַת אִם רַחֲמָנִיָּה, וְעַלֶּיהָ
לְהָרִים קֶרֶן אֱמוּנָתָה וּלְהַחֲזִיק בְּמַעֲזָהּ.

וְאִיזְבֵּלָה גִלְתָּה לְכַהֲנָה אִישׁ סוּדָה אֶת כָּל הַקּוֹרוֹת אֶת
מֵרִים עַד כּוֹה. וַיְהִי לוֹ אֲמָרִיָּה לְרִצּוֹן, בְּהַגִּידָהּ לוֹ מִחֲשַׁבְתָּהּ,
כִּי נִכּוֹנָה הִיא לְסַפֵּחַ אֶת הַנִּדְחָה הַזֹּאת אֶל עַמָּה וְאֱמוּנָתָה.
אֲךְ דָּרֹשׁ מִמֶּנָּה לְבַצֵּעַ חֲפָצָה זֶה בְּחֻזְקַת הַיָּד. וְכֹאֲשֶׁר הִתְחַנְּנָה

איזבֵּלָה על נפש האשה האמלֵלָה והרָפָה הזאת, רָעֵמוּ (1)
פְּנֵי הַכֹּהֵן וַיִּמְלֵא פִּיו תוֹכָחוֹת. ודִּבְרֵיו חִזְקוּ עַל אִיזְבֵּלָה אֵף
יָכֵלוּ לָהּ. וַתִּבְטִיחֶהוּ נֶאֱמָנָה, כִּי אִם לֹא תֵאֵוֹת מְרִים לַעֲצָתָהּ
הַטּוֹבָה וְלֹא תִשְׁמַע לַכֹּהֲנִים בְּדִבְרֵם אֵלֶיהָ רַכּוֹת, אֲזִי תִקְשִׁיחַ
לָבָה מִמֶּנָּה וְתִתְנַנֶּה בִּיְדֵי מְקַנְאֵי הַדָּת. אֵךְ בְּלָבָה קוֹתָה, כִּי
עוֹד תִּצְלַח לְבַצֵּעַ חֲפָצָה בְּדֶרֶךְ הַרְחָמִים.

וּבְאַרְץ סִפְרֵד נָחָה וּשְׁקֻטָּה. וַיִּמְצָא פֶּרְדִּינַאנְד הַעֵת
נִכּוֹנָה לְבַצֵּעַ חֲפָצוֹ וְלַעֲלוֹת עַל בְּגֵי הָעָרִב לְמַלְחָמָה. וְהַכֹּהֲנִים
נִשְׁאוּ מִדְּבָרוֹתֶיהֶם בְּכַתִּי הַתְּפִלוֹת וּבִרְאֵשׁ כָּל דֶּרֶךְ וְהַמוֹנִים
נִהְרֻ אֶל חֵיל הַמֶּלֶךְ, וְדוֹן פֶּדְרוֹ דִּי שִׁיבִילֵיהָ נִסְפַּח אֶל הַחֵיל
גַּם הוּא. אֵךְ בְּטָרֶם יַעֲזֹב אֶת הָעִיר שִׁיגוֹבִיָּה אֲשֶׁר מֵאֵת
הַמֶּלֶכָה לָרְאוֹת אֶת מְרִים, אֲשֶׁר הַחֵלָה לָשׁוּב לְאִיתְנָה; וּמְרִים
נִבְהָלָה מְאֹד, בְּעֵמֶד דּוֹן פֶּדְרוֹ פִּתְאֹם לְפָנֶיהָ, אֲבָל אֲמָצָה אֶת
לְבָבָה וַתַּעֲצֹר בְּעַד דְּמַעוֹתֶיהָ. בְּחֶרֶדֶת קוֹלָהּ הַשְׁבִּיעֶתָּהּ
לְבַל יִזְכֹּר עוֹד רֵאשׁוֹנוֹת, אֵף הִנִּיאָתָהּ (2) מִהִשִּׁיב תוֹדוֹת לָהּ
עַל כָּל אֲשֶׁר פָּעִלָה לְמַעַנִּי. לְמֵרָאָה פָּנֶיהָ נִפְלָ לֵב פֶּדְרוֹ
בְּקִרְבּוֹ וַיֹּאנֶק דָּם. לֹא עֲלָמָה רָכָה וּמַעֲנָנָה רָאָה לְפָנָיו, כִּי
אִם אִשָּׁה קִשֶׁת רוּחַ וּשְׁבַעַת עֵמֶל, הָאִמְרַת נוֹאֵשׁ לְכָל
תְּקוּלָתָהּ, וְהוּא גִפְרֵד מִמֶּנָּה בְּדַאבּוֹן נֶפֶשׁ.

וּבְכָל זֹאת לֹא אֲבָדָה תִּקְנַת פֶּדְרוֹ, כִּי הַמֶּלֶכָה כִּגְדֵל
חֲסֵדָה הִבְטִיחָה לְרִפְאָ אֶת לְבַב מְרִים הֶהְרוּס וְלִהְשִׁיבָהּ אֶל
אוֹהָבָה בִּימֵי קָדָם.

(1) קִדְרוֹ, חֲסֵדוֹ מִקֶּדֶף. (2) הִפְרִיעָה אוֹתוֹ.

לב.

עברו שמנת ימים וחיל ספרד השפּימו וינצֵרו מרבֵּצֵם
 ביַעַר הַגְּדוֹל, אֲשֶׁר עַל גְּבוּל אֶרֶץ. פְּנֵי הַשָּׁמַיִם חֹרוּ מֵעַט
 מִפֶּאֶת קֳדִים וְכוּכְבֵּי נֶשֶׁף עוֹד לֹא אָסְפוּ נִגָּהִם. עוֹד הָאֲדָמָה
 שׁוֹתָה לָרְוִיָּה מִרְסִיסי לַיִלָּה—וַצִּפְרִי הַיַּעַר נָעוּ חֲרָדוֹ וַיִּתְעוֹפְפוּ
 מֵעֲנִיָּתָם — כִּי נִבְהָלוּ מִקוֹל הַמוֹלָה הַנִּשְׁמָע בְּסִבְכֵי הַיַּעַר,
 בָּקוּם אֲנָשִׁי הַצָּבָא לַעֲזוֹב תַּחְנוּתָם. קוֹל תְּרוּעָה נִשְׁמָע לְמִקְרָא
 הַמַּחְנֶה, וְקוֹל שְׁאוֹן עָנָה אַחֲרָיו מֵאֲלָפֵי אָדָם מִתְכַּוְּנִים לָשׁוּם
 לַדֶּרֶךְ פְּעֻמָּיהֶם. אֵלֶּה מְמַהֲרִים לְאַסֹּף גִּשְׁקָם וּלְהַחֲלִץ, וְאֵלֶּה
 מוֹלִיכִים סוּסֵיהֶם לְהִשְׁקוֹתָם מִן הַנַּחֲלָה, אֲשֶׁר שִׁפְעַת עֶרְפֶּל
 תִּכְסְּהוּ מִדֵּי בָקָר עוֹד מֵעַט וְהִנֵּה כָלָם מִתִּיצְבִּים בְּמַעֲגָלָה
 סָבִיב לְשָׂרֵיהֶם. יָשֵׁם הַתְּנוּסֵס דָּגֵל קִדְשָׁם, דָּגֵל סַט. יֶאֱגֶה רוּחַ
 גְּבוּרָתָם. אֲצִלּוֹ עֶמֶד שֶׁר הַצָּבָא הַמַּצְבִּיא אֶת הָעָם, הוּא הַגְּבוּר
 רוֹדְרִיגוֹ פּוֹנְצִי דִי לַיֶּאוֹן, אֲשֶׁר עָשָׂה לוֹ שֵׁם עוֹלָם בְּמַלְחָמָה
 הַזֹּאת. אַחֲרָיו הוֹפִיעַ הַשֵּׁר דוֹן אֶלְבִּירטוֹ קֵאסְטְרוֹ וְאָתוֹ רֶבִי
 הַמֶּלֶךְ וְחוּרֵי הָאָרֶץ, וְעַל יָדוֹ דוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ דִּי פּוֹלְגָאֵר,
 הַגְּבוּר הַמִּפְקֵד עַל שׁוֹמְרֵי רֹאשׁ הַמֶּלֶךְ הַגְּבוּרִים אֲנָשֵׁי הַשֵּׁם,
 וְאָתוֹ הָאֲבִיר הַצִּיעִיר דוֹן פֶּדְרוֹ דִּי שִׁיבִילֶיָּה. אַחֲרֵיהֶם הַמּוֹן
 גְּבוּרֵי חֵיל רוּכְבִּים וְרִגְלִים בְּמִסְפַּר עֶשְׂרֵת אֲלָפִים אִישׁ. וְשֶׁר
 הַצָּבָא נָתַן אוֹת, וְשִׁלְשׁוֹ הִבִּיא לְפָנָיו אֶפְרָא אֶחָד מִיּוֹשְׁבֵי

הגבורה, אשר נשלח לרגל את מחנה האויב. ויספר האכר לאמר: "עשיתי, אדוני, כמצותך, דפקתי צאני ובקרי, אשר פקדתני למכרם בתוך המבצר ואבא אליהם" באין מעצור. שם ראיתי המון הערבים, אלה מבצרים את החומה ואלה ירחיבו התעלה סביביה, אלה ילמדו קשת ואלה יריצו סוסייהם ויכניסו ליום מלחמה. גם ראיתי חיל כושיים רמים כבני ענק אשר מלפנים. ובבאי אל שר המבצר, אמרתי לו בדברים אשר שמעת בפי. ויענני "כי פתוחה הרפת לפני האריה, אם יחלק שללו את הרועה יחדו". ואנכי מכרתי את עדרי בלא הון ואשוב להגיד זאת לאדוני.

"לך לשלום ולא תדאג לעדרך, כי שכרך נכון לפניך!" ענהו שר הצבא בפנים צוהלים.

האכר פנה וילך לדרכו ואיש צבא מחיל הרוכבים הקלים התיצב לתחיתו וישתחו לפני השר ויאמר: פקדתך, אדוני, שמרתי. התחפשתי לרוכב ערביאי ואתגנב אל מחנה האויב—שם נודע לי כי חיל שומרי המבצר אלפים ושלש מאות איש. החיל אשר שלח מלך גרנאדה הוא במספר חמשת אלפים, אליהם נלוו עוד אלה ומאתים מאצילי בני ערב הגבורים אשר בארץ, ועוד היום ילכו אליהם אלפים איש מחיל האגרים, העוזים פנמרים והקלים כנשרים, ועל צבאם הגבור הנודע אלמנזור בן הוסיין רידון ממשפחת המלוכה. וכבוא השמועה כי הנה הוא בא—תיתה רוחם, והנם בקים עתה, אזורים בגבורה ונכונים למלחמה. זאת שמעתי ואמהר הנה להגיד לאדוני

„הגם אֶלְמְנוֹזֵר בְּמַחְנֶה? — קָרָא דוֹן אֶלְוִנֹז — הָאֵת, נִפְשִׁי אֹתָהּ לְהַפְגִּשׁ אֶת כְּפִיר גְּרִנְאָדָה זֶה וְלִנְסוֹת אֵלָיו דְּבָרִי!
 „מִי יִתֵּן וְאִמְצָאֶהוּ! — אָמַר דוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ: חֵי סֵט. יֵאָגֶה, אִם אָמוּשׁ מִמֶּנּוּ, עַד קַחְתִּי מִמֶּנִּי בְּרַכְתִּי אֶל בְּנוֹת הַחוּץ!
 הַסּוֹכְנוֹת לְמַחְמַד נִבְיָאוֹ בְּרָקִיעַ הַשָּׁבִיעִי!”

„לֵי, לֵי הוּא! — הִרְעִים דוֹן פֶּדְרוֹ בְּקוֹלֹ — הֵן חֲרָבִי הִנְתוּנָה לֵי מֵאֵת הַמַּלְכָּה מִבְקָשֶׁת טְרֶפֶה מִבָּשָׂר גְּבוּרִים.
 אֲנִסָּה בָּהּ כָּחִי, וְהִיָּתָה זֹאת רֵאשִׁית פְּעֻלָּתִי לְמַלְכִּי וְלֵאֲמוּנָתִי
 בְּמַלְחָמָה הַזֹּאת!”

„לֹא עַתָּה עֲתָה לְהִתְחַרּוֹת בַּגְּבוּרָה וּלְרֹאוֹת יָד מִי תְעוֹ — עָנָה לָהֶם דוֹן רוֹדְרִיגוֹ — טוֹב כִּי נִמְהָר, בְּטֶרֶם יִבֹּא הַגְּבוּר
 הַזֶּה עִם חֵילֹו לְהִרְבּוֹת צָבָא אוֹיְבֵינוּ. נַעֲלֶה רֵאשׁוֹנָה אֶל־הַמֶּתָה
 וְנִבְקִיעֶנָּה) אֵלֵינוּ, וּבֹא אֶלְמְנוֹזֵר וְחֵילֹו וְהִתְקַצֵּף וְקָלֵל
 בְּנִבְיָאוֹ וּבְמַלְכּוֹ, כִּי אַחֵר לָבֹא; וְאֲנַחְנוּ נִשְׁלֹבֵי בְּמִבְצָר
 אֶל־הֶמָּה. מִשָּׁם נֵצֵא עַל אֶלְמְנוֹזֵר וְהִיָּה גַם הוּא לָנוּ לְמַרְמָס,
 שִׁימוּ לְבַבְכֶּם עַל דְּרַכְכֶּם, וְהִיָּה בְּעֶזְרֵנוּ לְהָאִיר אֵשׁ דָּתוֹ
 בְּמַחְשָׁכֵי אֶרֶץ לֹא מְטֵהְרָה!”

כְּכֹלֹת פּוֹנֵצִי דִי גֵיאוֹן אֶת דְּבָרָיו יָרַד מֵעַל סוֹסוֹ וְכָל
 חֵיל הָרוֹכְבִּים יָרְדוּ אַחֲרָיו וַיִּתְּצֻבוּ בְּמַעְגָּל וַיִּכְרְעוּ עַל
 בְּרַכְיֵיהֶם וַיִּפְּלוּ עַל פְּנֵיהֶם אֶרְצָה. וְהַכְּמָרִים סָבוּ אֶת דָּגֵל
 קִדְשָׁם וַיִּרְצוּ וַיִּשְׂאוּ תַפְלָה וְתַחֲנוּגִים בְּעַד חֵיל הַצָּבָא,
 הַהוֹלֵךְ בְּשִׁמּוֹ לְהִבְיָא מַלְחָמָה עַל עַם נָכָר. וְאַחֲרֵי כֵן עָבְרוּ

(1) עלמות יפות הנתנות בעולם הבא לשעשועים לצדיקים המאמינים, על פי אמונת
 המחמדים. (2) נלכדנה. (3) נתבצר.

עם דגלֵיהֶם על פְּנֵי הַמַּחֲנֶה וַיִּקְטִירוּ קִטְרֶת וַיַּעֲלוּ לְבוֹנָה וַיִּזוּ עֲלֵיהֶם מִי נִדְהָ לְטֶהֱרָם מִכָּל חַטָּאתָם. אֲזַי קָמוּ כָּל אַנְשֵׁי הַחֵיל, וְהַכֹּמְרִים נִפְרְדּוּ לְכָל רוּחַ לָתֵת בְּרָכָה עַל רֵאשֵׁיהֶם בְּמַעַל יָדִים וּבַתְּכֵלֶת לַחֹשׁ.

בַּתוֹךְ הַמוֹן הַכֹּמְרִים אֲשֶׁר הִקִּיפוּ אֶת הַמַּחֲנֶה, נִרְאָה כִּהֵן אֶחָד מִמַּפְלֶגֶת הַבְּנֵדִיקָטִים, וּבַעֲוֹד אֲשֶׁר מִשְׁרָתוֹ הִזְקֵן לְבוּשׁ כְּתָנֹת לְבָנָה נָשָׂא אֶת סֵפֶל מִי הַנִּדְהָ לְפָנָיו נָשָׂא הַכֵּהֵן אֶת הַמַּחֲתָה בְּיָדוֹ הָאֶחָת וְאֶת הַשֵּׁנִית נָשָׂא מַעֲלָה וַיִּפְשְׁטֶנָּה וַיַּחֲלֵק אֶצְבְּעוֹתֶיהָ, כִּכְהֵנִי יִשְׂרָאֵל בַּעֲלוֹתָם לְבָרֵךְ אֶת הָעָם. וּבַעֲבָרוֹ כֵּן נִמְשְׁכוּ רַבִּים אַחֲרָיו מִשְׁרֵי הַצָּבָא וּמִבְּנֵי הַחֵיל, וְאֶחָד אֶחָד פָּרְעוּ לְפָנָיו עַל בְּרַבֵּיהֶם, וְהוּא נָשָׂא לְמַעֲלָה יָדָיו, וְתַחַת תְּנוּפֶת יָדֵי הַכֹּמְרִים לְאַרְבַּע הָרוּחוֹת, לְאוֹת „הַשָּׁמַי וְהָעָרֶב“, שֶׁכָּל אוֹתָהּ וַיִּנִּיפְנָה לְשֵׁשׁ קַצּוֹת, לְזִכֹּר מִגֵּן גִּבּוֹרָנוּ, דּוֹד בֶּן יִשְׂי—וַשְׁפָּתָיו לָחֹשׁוּ בְּקוֹל דְּמָמָה אֶת הַבְּרָכָה הַמְּשֻׁלֶּשֶׁת, הָאִמּוּרָה מִפִּי אֲהֵרֹן לְזִרְעַיִךְ עַד הַיּוֹם הַזֶּה.

„הַיִּצְלַח חֲפָצָנוּ בַּפֶּעַם הַזֹּאת?“ — שָׁאַל דּוֹן אַלְבֵּירטוֹ אֶת הַכֵּהֵן, בְּקוֹמוֹ מִכֹּרֶעַ עַל בְּרַבּוֹ.

— הָאֲנָשִׁים וְהַסּוֹסִים הַכִּינּוּתִי בַּמְקוֹמוֹת מִיַּעֲדִים, וְאֲנִי וְרַאובֵּן מִשְׁרָתִי וְעוֹד שְׁמוֹנָה מֵאֲחֵינוּ, הַמִּתְחַפְּשִׁים לְאֲנָשֵׁי חֵיל, נָשָׂאֵר בַּמַּחֲנֶה לְמַלֵּא עֲצָתָנוּ בִּישַׁע אֱלֹהִים.

„הֲלֹא תִזְכְּרֶנּוּ לְטוֹבָה!“ — לָחֹשׁ דּוֹן אַלֹּנְזוֹ אֶל הַכֵּהֵן בְּקִוְיָתוֹ גַּם הוּא בְּרַכְתּוֹ מִמֶּנּוּ.

— אַנכי אַתחנן אַל אֱלֹהֵי אַבֹּתֵינוּ בְּעַד חַיִּיךָ בְּכַעַד
חַיִּי כָּל אַחֵינוּ אֲשֶׁר בַּמַּחֲנֶה.

„הִיזְעַתְּ מִי הוּא הַכֹּהֵן הַזֶּה, אֲשֶׁר תִּדְמַעְנָה עֵינָיו,
בְּבָרְכוֹ אֶת הָעָם?“ — שָׁאַל דּוֹן אֶלְבִּירטוֹ אֶת פִּדְרוֹ, בְּהִתְיַצְבוֹ
אֶצְלוֹ בַּמִּזְבֵּחַ.

„וַיֹּמַר שָׁמוּ כִּי אָדַע?“ — שָׁאַל פִּדְרוֹ.

„הֲלֹא זֶה אַמְבֵּרוֹזְיָה הַכֹּהֵן, אֲשֶׁר שָׁלַח לָךְ פְּדוּת עַל
יְדֵי אֲמָתִי חֲנִיכּוֹ! — קָחָה גַם אֹתָהּ בְּרֻכָּה מִמֶּנּוּ, כִּי אִישׁ אֱלֹהִים
קָדוֹשׁ הוּא!“

„וְאִם אֶסְפָּה בַּמִּלְחָמָה הַזֹּאת?“ — הוֹסִיף דּוֹן אֶלְוִיזוֹ
לְשָׁאֵל בְּלִחַשׁ אֶת מִבְּרָכוֹ.

„אָז תִּתְּסֹף אֶל אַבֹּתֶיךָ בַּעֲזֶרֶת אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל — עָנָהוּ
אַמְבֵּרוֹזְיָה, בְּנִשְׁאֹו עֵינָיו הַדּוֹלְפּוֹת אֶל הַשָּׁמַיִם.
„בְּרַכְנוּ גַם אֲנִי, אָבִי!“ — קָרָא דּוֹן פִּדְרוֹ בְּלֵב רָגִשׁ,
בְּהִתְנַפְּלוֹ לְרִגְלֵי הַכֹּהֵן הַזֶּה וּבִנְשָׁקוֹ אֶת שׁוֹלֵי מַעֲיָלוֹ.

לְמַרְאֵה הָעַלְמִים הַכּוֹרֵעַ רַחֲפוֹ עֲצֻמוֹת אַמְבֵּרוֹזְיָה וְלִבּוֹ
גִּתֵּר מִמְּקוֹמוֹ. „בְּכֵל לְבָבִי וּנְפֹשִׁי בָּרֶךְ אֲבִירְכָה, בְּנִי!“ — קָרָא
אַחֲרֵי רָגָעִים אַחָדִים בְּקוֹל חֲרָדָה וַיִּשֶׁם יְדָיו הַרוֹעֵדוֹת עַל
הָעַלְמִים, וַיִּבְרַכְהוּ מִקְרֵב לְבוֹ, בְּרִדָּת עֵינָיו פִּלְגֵי מַיִם; רַק
שָׁפְתָיו נָעוּ וְקוֹלּוֹ לֹא נִשְׁמָע.

„בַּמָּה אֲכַף לָךְ, אָבִי, מִקּוֹר הַבְּרֻכָּה! — קָרָא דּוֹן פִּדְרוֹ
בִּנְשָׁקוֹ אֶת יְדֵי הַכֹּהֵן בְּאַהֲבָה וְתוֹדָה — הֲלֹא עוֹד לִי לְהוֹדוֹתָךְ
עַל חֲסִדְךָ וְעַל אֲמַתְךָ — וְאַנְכִּי לֹא זָכִיתִי רְאוּת פְּנִיךָ עַד כּוּה.“

— עוד תשוב תראני בישע אלהים — ענה אמברוזיה
בנשקו אותו על מצחו — עוד לי אליה מלים, אם יזכני ה'
לראותך בחיים. ועתה שובה אל מקומך, כי עוד מעט תצא
המחנה ואנכי טרם פליתי לברך את יתר אחי. — לך לשלום,
ואלהי אבותיך יהי בעזרך!"

"ברכתך, אבי, תשגבני; אך הגידה נא לי אפוא
אמצאך? כי כלתה גפשי לשפך שיחי בתיקך ולדעת מה
תגיד לי."

— עוד חזון למועד, וטרם תשחרגני! אמצא לך — ענה
הכהן ויפן מאת פניו.

ודון פדרו שב למקומו ויקרב אל דון אלברטו
ודון אלונזו בהתלחשם יחד. בבואו תדלו מדבר; אך הוא
לא שת אליהם לבו — כי רבו מחשבותיו, במצאו את
הכהן, אשר הציל את מרים אהובתו מידי רשע, והכהן
הזה הבטיח לו להשמיעהו חדשות לעת מצוא — ומי יודע
מה הנה!

לג.

בָּאָה עַת הַצִּהָרִים. הַשֶּׁמֶשׁ מִחְצֵי הַשָּׁמַיִם שָׁלְחָה חֲצִיָּה
 הַלְלוּהֶם עַל הַכֹּר הַנֶּרְחָב אֲשֶׁר לִפְנֵי אֱלֹהֵם הָעִיר הַבְּצוּרָה.
 דּוֹמִית מֵוֶת שָׂרָה מִסְבִּיב, לֹא נִשְׁמַע קוֹל צִפְרִים, לֹא נִרְאָה
 רוּעָה וְעֵדְרוֹ. הַמְּגַרְשִׁים נִשְׁמָו מֵאָדָם וְהַדְרָכִים מֵעוֹבֵר
 וּמֵשָׁב. רַק מֵעַל חוֹמַת הָעִיר נִרְאוּ לִפְעָמִים פְּנֵי עַרְבֵי אוֹ
 פְּנֵי כּוּשִׁי, הַתָּרִים בְּעֵינִים מְזוֹרוֹת אִימָה¹ אֶת סְבִיבוֹת הַמָּקוֹם
 הַהוּא וְהַמְּסַתְתָּרִים עַד מְהֵרָה מֵאַחֲרֵי הַחוֹמָה. פֶּתָאֵם קָם
 שְׂאוֹן בְּעִיר, וְקוֹל תַּפִּים וְנִשְׁק בְּרוֹזֶל נִשְׁמַע מִקְרָבָה, כְּשֶׁאוֹן
 יָמִים בָּיּוֹם סוּפָה—כִּי עָלָה עָנָן אֶבֶק מֵרֹאשׁ גְּבָעוֹת וַיִּכַּס אֶת
 עֵין הָאָרֶץ מִהָעֵבֶר הַצָּפוֹנִי וְקוֹל הַמוֹלָה, קוֹל מַחֲנֶה מִמֶּנּוּ
 נִשְׁמַע. עוֹד מַעֵט וְהָעֵמֶק מָלֵא אָדָם—כִּי פָשְׁטוּ עָלָיו חֵיל
 הַסִּפְרָדִים בְּמִסְפָּר שְׂמוֹנֶת אֲלָפִים אִישׁ, בָּם רוֹכְבִים וְרַגְלִים
 יַחַד. מִקּוֹל צַעֲדֵיהֶם וְדִהְרוֹת אֲבִירֵיהֶם רָגְזָה וַתִּרְעַשׂ הָאָרֶץ
 וְשָׂרֵי הַצָּבָא הִרְיָמוּ קוֹלָם בַּתְרוּעָה. וַכְּרָגַע הַתִּפְרָדוֹ אֲנָשִׁי
 הַחֵיל וַיְהִיו לְאַרְבַּע מַחֲנוֹת וַיַּחֲדּוּ יָצְאוּ בְּמַעֲרֶכֶת מִלְחָמָה.
 בְּרֹאשׁם רָכְבוּ שָׂרֵי צְבָאוֹתֵיהֶם: דּוֹן רוֹדְרִיגוֹ, דּוֹן אֶלְוִינּוֹ
 דּוֹן פֶּרְנָאנְדוֹ וְדוֹן פֶּדְרוֹ, כֻּלָּם אֲזוּרִים בַּגְּבוּרָה וְשֹׁשִׁים
 לְקִרְאָת נִשְׁק.

הם הולכים וקורבים אל אלהמה, והנה הרעימו כלי
 התותח מקירות החומה ואבנים וכדורי ברזל נפלו בחיל
 הספרדים והרגו מהם רב. הספרדים חזקו לבבם ויהרסו
 לעלות אל הסוללות — וחיל הערבים נראה על החומה
 וימטירו עליהם חצים, אבני קלע וזפת בוערה וינגפו לפני
 אויביהם וחלליהם רבו מאד. ויטו הספרדים אחור הרחק
 כמטחי קשת. שם שבו התיצבו במערכה ויחלו לנסות
 גבורתם גם בכלי תותח. ובעודם עושים כה וכה ושערי
 העיר נפתחו וחיל הערבים התפרץ מתוכה בקול ענות
 גבורה ותרועת מלחמה, ורק שר המבצר סידי יאגיא נשאר
 עם גדודו בתוך העיר להחזיק המשמר. ורודריגו נתן אות
 וישע את כל מחנהו אל קצה העיר. וחיל הערבים פתחו
 את כבלי המעברה ויטילוה לעברי התעלה, ובעברם אותה,
 הרעישו סוסייהם וירוצו כזאבים אל מול פני האויב. פתאם
 הגיח חיל חדש מסבכי היער, אשר לירפתי העיר תימנה,
 ועד ארגיעה לכדו את המעברה ודון אלפירטו עם מחנהו
 קרבו אל השער ויכבשו את חיל המשמר באפס יד, וימהרו
 ויעלו על החומה ויהפכו את כלי התותח אל חיל הערבים
 אשר נבהלו מאד, פי היתה להם המלחמה מפנים ומאחור.
 „הוי, בגד בוגדים! — קראו שרי ערב בחרקם שן —
 עורו, בני מחמדו! עוררו את גבורתכם, התחזקו והיו לפני
 חיל, ונביאנו יעמד לנו להדף אויבינו מפנינו!”
 „יחי סט’ יאגה ותרום קרן משיחנו — קראו שרי ספרד
 אל חילם, אשר התאזר עו וענה: הידד הידד.

„אלה איל אלהו“¹⁾ ענו המחמדים פה אחד וישתקשקו
בכלי נשקם לאות גבורה ואמץ לב.

נורא היה הרעש, בהתנגש שתי המחנות יחדו. לא
נבר מראה הנלחמים מתמרות האבק העולה כענן כבד
מדהרות אפיריהם. ורק לרגעים התנוצץ לעיני השמש ברק
חרב ערבי קצרה ועקומה, או להבת חרב ספרדי ארקה
וישרה, קובע נוצרי העשוי נחשת קלל ממרט, או סבכת
ברזל עטויה על צניף בד או משי, החבוש לראש ערבי או
כוישי. קול משק הנשק, החרבות והכידונים, הצננות והרמחים,
הקרדמות והשלטים יחד התערבו התבוללו בקולות אלפי
הנלחמים, אנקות הנפצעים ונחרת הסוסים, עד כי רגזה
האדמה תהיתהם וחלליהם הצעו לאין מספר, ונהרי דם
שפטו עברו על פני העמק, ועוד לא נודע יד מי תעז – כי
שתי המחנות יחד התלכדו נאבקו, נאנחו ואחור לא נסוגו.
והספרדים הצליחו להקיף את האויב ולהדפאו אל
חומת העיר, ששם עוררו גדודי אלבירטו גבורתם וישלחו
מגפותיהם בו בחצים, כידונים ואבני קלע, אשר ירו עזיו
מעל החומה בלי חשך, אז נשתה גבורת הערבים, וכמעט
אמרו נואש – והנה פתאם שבה רגזה הארץ מדהרות אפירים,
כי בא חיל הצגרים לעזרה לערבים.

„מי בגבורים אלי!“ – הרעים דון פדרו בקולו – נמהר
ונחיש לקדם פגי זאבי הערב בטרם יבאו הלום ונוספו גם
הם על אויבינו!“

לְקוֹל הַגְּבוּר הָזֶה טָסוּ בָּאוּ כְּאַלֶּף וַחֲמֵשׁ מֵאוֹת אִישׁ
מֵרָאשֵׁי גְבוּרֵי סִפְרָד וַיַּחֲדוּ עָלָיו עַל הָאוֹיֵב הַבֹּא לְחַדֵּשׁ אֶת
הַמִּלְחָמָה.

”הֵה, אֲדוֹנִי, הִנֵּה דָם נוֹטֵף מִזְרוּעַ שְׁמֵאלִי!” — קָרָא
אֶחָד הָרוֹכְבִּים אֶל פְּדָרוֹ, בְּרוּצִים יַחַד אֶל מוֹלֵ הָאוֹיֵב — חֲכָה
לִי מַעַט וְאַחֲבֹשׁ פִּצְעִי!”

”אֲךְ שְׁרֻטָּת הִיא וְאַשְׁאָנָה — עֲנֵהוּ הַגְּבוּר הַצֵּעִיר בְּשִׁטָּף
מְרוּצָתוֹ — זֹאת עָשָׂה לִי הוֹסִין הַשֵּׁר הַכּוֹשֵׁי, אֲךְ חֲרָבוֹ
בָּאָה בְּלָבוֹ.

בְּדַבְּרוֹ זֹאת הִרְאֶהוּ חֲרָבוֹ הַאֲדָמָה מִדָּם עַד הַחֲצִי.
פְּתָאם הַשְּׁמִיעַ הָרוֹכֵב אֲנָקַת חֲלָל, כִּי חִלְּפָהוּ חֵץ שְׁנוֹן
מִחִיל הָאוֹיֵב הַחֲדָשׁ הַהוּלָךְ וְקָרֵב.

”הוּי נָקָם וְשִׁלָּם!” — קָרָא דוֹן פְּדָרוֹ, וּבִרְעַם קוֹלֹ נָתַן
צוֹ, וּכְרָגָע גָּצְבוֹ בְּגִי חִילוֹ כְּקִיר בְּרוֹץ, וַיִּטּוּ כִידּוּנֵיהֶם
כְּמִסְמְרוֹת נְטוּעִים אֶל מוֹלֵ הָאוֹיֵב, הָעוֹלָה עֲלֵיהֶם בְּסַעְרָה.
בַּתְּחִלָּה הַזֹּאת נָפְלוּ אוֹיְבִים רַבִּים מִדְּקָרִים אֲרֻצָּה, כִּי לֹא
נִזְקְרוּ, אוֹ לֹא יָכְלוּ עוֹד לַעֲצוֹר בְּעַד סוּסֵיהֶם הַשׁוֹטְטִים.
אֲךְ אִזּוֹ נִסּוּג צָבָא הַצִּגְרִים אַחֲוֹר צָעֲדִים אֶחָדִים. וְכִידּוּנֵים
חֲצִים וְכִדּוּרֵי מָוֶת עָפוּ וַיִּרְדּוּ כְּמִטְרוֹת עוֹ. כְּכֹלֹת אֵלֶּה
הַרִיקוּ הַחֲרָבוֹת, הַנִּיפּוֹ הַקְּרֻדְמוֹת וְקוֹל מִשְׁק הַנֶּשֶׁק נִשְׁמַע
לְמִרְחוּק. הַגִּפְצָעִים לֹא נֶאֱנָקוּ וְהַהוֹרָגִים לֹא חִמְּלוּ וְהָעֵמֶק
נִמְלָא פַגְרֵי אָדָם וְסוּסִים עַד אָפָס מְקוֹם וְעוֹד לֹא חִדְּלוּ —
כִּי מַעֲבָר מִזֶּה נִלְחָם דוֹן פְּדָרוֹ בְּאַרְיֵה מִשְׁחִית, וּמַעֲבָר מִזֶּה
הַתְּנַשָּׂא אֶל־מִנְזוֹר כְּדֵב שְׂכוּל, וְחִלְּלֵיהֶם נָפְלוּ אַתְרֵיהֶם

בְּעֵמִיר מֵאַחֲרֵי הַקֹּצֵר. — אַךְ יָד הַסִּפְרָדִּים מְטָה, כִּי הִיוּ יְדֵיהֶם כְּבִדּוּת מִמִּלְחָמָתָם הָרֵאשׁוֹנָה, גַּם נֶפֶשׁ דִּוֵּן פָּדְרוּ עֵינֶיהָ מְאֹד בְּאַבְדֹן דָּמּוֹ מִפָּצַע זְרוּעוֹ. וּבְכָל זֹאת הוֹסִיף לְאַמֵּץ לִבּוֹ חֵילוֹ בְּגִבּוּרֵת יְמִינוֹ. פְּתָאם צִהֵל קוֹלּוֹ וְהִרְיַע בְּשִׁמְחָה — כִּי הִכִּיר אֶת אֲלִמְגֹזוֹר בְּחוֹךְ מְהוּמַת הַמִּלְחָמָה, וַיִּסָּב אֵלָיו סוּסוֹ וַיִּבְקַע לוֹ דֶּרֶךְ, בְּגִזְרוֹ עַל יָמִין וְעַל שְׂמָאל, עַד קָרְבוֹ אֵלָיו.

„מות, עַרְבִי אֲרוּר, כִּי בָא קֶצֶד!“ קָרָא בְּעוֹפְפוֹ קִרְדָּמוֹ

עַל פָּנָיו.

„בוֹז לָךְ, נוֹצֵרִי, כִּי צָר כְּחָד.“ עָנָה אֲלִמְגֹזוֹר בְּשִׁכְלוֹ יָדוֹ לְעֶרֶךְ מִגְנוֹ נִגְדּוֹ. „עֲתָה תִּרְאֶה אֵיךְ יָד עַרְבִי רַב לוֹ!“ הוֹסִיף לְקַרֵּא, וּבִדְבָרוֹ נָטָה חֲנִיתוֹ עָלָיו וַיַּכֵּהוּ בְּעוֹ יָדוֹ וּפָדְרוֹ מִהָרָג גַּם הוּא לְעֶרֶךְ מִגְנוֹ נִגְדּוֹ. אַךְ רִפְתָּה יָדוֹ הַשְׂמָאלִית מִהַחֲזִיק בְּמִגְנוֹ, וּמִעֲצָמַת הַמִּכָּה נִדְחָף מֵעַל סוּסוֹ וַיִּפֹּל אֲרָצָה. כִּמְעֵט הִצְהִיל הָעַרְבִי קוֹלּוֹ בִּהְרִיעוֹ עַל אוֹיְבוֹ אֲשֶׁר נָפַל, וְהִנֵּה פְתָאם הַשְּׂמִיעַ סוּסוֹ גִּחְרַת אִימָה וַיִּכְרַע תַּחְתָּיו וְזָרַם דָּם פָּרִץ מִצְּוָאוֹ, כִּי בִיד מְהִירָה הִגִּירָהוּ פָּדְרוֹ עַל יָדֵי חֶרֶב, וּבִטְרֵם יִמָּצֵא הָרוּכָב אֶת יָדָיו וְאֶת רִגְלָיו, הַתְּנַפֵּל דִּוֵּן פָּדְרוֹ עָלָיו כְּאַרִי טָרֵף וַיִּפִּילָהוּ אֲרָצָה, וַיֵּט עָלָיו חֲרָבוֹ לְהַכּוֹתוֹ. אַךְ אֲלִמְגֹזוֹר הַתְּנַעַר וַיִּתְּפֶשֶׂהוּ פְתָאם בְּזוּרוֹ הַשְׂמָאלִית, וּפָדְרוֹ נֶאֱנָק מִכָּאֵב, כִּי נִלְחָצָה זְרוּעוֹ הַפְּצוּעָה. וּבְהֶאֱבָקָם כֹּה יַחְדָּו כְּשֶׁלּוֹ נָפְלוּ עַל גִּוִּית הַסּוּס, וְהָעַרְבִי קָפַץ עָלָיו כְּנֹמֵר וַיִּשֶׁם רִגְלוֹ עַל צְוָאוֹ. בֵּין כֹּה וְכֹה נִדְּהָרוּת אֲבִירִים נִשְׁמָעוּ מִצְּבָאוֹת סִפְרָד בְּשׁוּבָם מִן הַמִּלְחָמָה, אַחֲרֵי

נוס הערבים מפניהם מגוסת חרב, לעזור לגדוד דון פדרו, אשר הפך ערף לפני אויביו. רגע קוּתה נפש פדרו להחליץ מן המצר. אך פתאם נטה אויבו עליו יד חמושה במוטת ברזל קצרה וכבדה. אימה חשכה בסתה פני פדרו: „הוי, מרים! מרים!“ — צעק לבו הנמוג בסור אליו מר המות, וברגע הזה הלמתהו המוטה הנוראה ותרופץ את גלגלתו. וחיל העוזרים מהרו באו אל מקום ההרגה. ואלמנזור קפץ על אחד הסוסים, אשר נשארו מאין רוכב ויברח וימלט עם חילו אל באסה, מקום ממשלת אל סיגאל, לאסוף אתו חיל חדש ולהביא מצור על אלהמה, אשר נפלה ביד אויב באשמת בן סידי יאגיא, אשר בגד בהם.

השמש נטה לערב וחיל הספרדים שבו מרדף את האויב ויבואו אלהמה. שם נשאו השרים את ראש אנשי החיל והנה נפקד מהם כשלישת אלפי איש. אך לא שוו בנזק דון פדרו הגבור הצעיר, אשר נהרג, בהלחמו עם ראש גבורי הצגרים, לפי עדות אחדים מבני החיל. ותתאבל כל המחנה ומעש לו מספד מר. ושר הצבא ציה לחפש בין הנופלים את גופת החלל האהוב, להביאה העירה ולחלק לה כבוד בערפה. אך השתומם מאד לשמועה, כי נפקד מקום דון פדרו גם בין החללים, ויבקשוהו כל הלילה ולא מצאוהו. על כן החליט השר בדעת דון אלונזו, כי אמנם חי והוא פדרו ובידי הערבים הנה נשבה ותהי זאת נחמתו,

כִּי עוֹד יְחִישׁ לוֹ פְּדוּת וַיִּגְאַלְהוּ מִשְׁבִּיו. וַיִּשְׁלַח מַלְאָכִים
אֶרְגוֹנִיָּה לְבִשֵּׁר לַמֶּלֶךְ אֶת דְּבַר נִצְחוֹנוֹ הַגָּדוֹל בְּהַפְתַּח לִפְנֵי
שַׁעְרֵי הָאָרֶץ! אֲךָ הָעָלִים שְׁבִית פָּדְרוּ, בְּחֶשְׁכוֹ בְּשׁוֹרְתוֹ
זֹאת לָעֵת יָבֹא בְּכַתּוּבִים עִמּוֹ לְסַפֵּר לוֹ דְּבָרֵי הַמִּלְחָמָה
לְכָל קוֹרוֹתֶיהָ.

לד.

וּבְנֵי סִפְרָד צִהְּלוּ וּשְׁמָחוּ עַל מַפְלַת בְּנֵי עָרַב, כִּי
נִפְּלוּ שַׁעְרֵי אֶרֶצָם. כָּל הַיּוֹם צִלְּצְלוּ הַפַּעֲמוֹנִים וְנִשְׁמְעוּ
שִׁירֵי תוֹדָה בְּבִתֵּי אֱלֹהֵיהֶם. הַכֹּהֲנִים נִשְׂאוּ מִדְּבָרוֹתֵיהֶם מֵעַל
הַבָּמֹת, וְכָל הָעָם שָׁשׂוּ וּשְׁמָחוּ כִּי עוֹד מַעֲט וּמִלְכוּתָם
וְאַמוֹנָתָם תִּהְיֶינָה מְלֵא רֹחַב הָאָרֶץ. לָעֵת עָרַב כָּבְדוֹ בְּאוֹרִים
אֶת נִצְחוֹן גְּבוּרֵיהֶם. מְאוּרֵי אֵשׁ כְּכֹכְבֵי שָׁמַיִם הִפִּיצוּ אוֹר
עַל פְּנֵי חוֹמוֹת שִׁיגוּבֶיהָ. וּמִכָּל חוֹצוֹתֶיהָ וּרְחוֹבוֹתֶיהָ זְמִירוֹת
נִשְׁמְעוּ. קוֹל צִהְלַת הַמּוֹן הָעָם הַמְתָּרוֹצְצִים בְּבִתֵּי הַיֵּן, שֶׁשָּׂם
שָׁתוֹ לְשִׁכְרָה וְלֹא בִמְחִיר — כִּי פָתְחוּ גְדִיבֵי הָעָם אֶת
אוֹצְרוֹתֵיהֶם לְהִשְׁקוֹת אֶת הָעֲנָנִים יֵין וּלְהַרְגִּין לְבָבָם לְמַעַן
יִדְּעוּ גַם הַמָּה מַה גִּכְכָּד הַיּוֹם לָעָמָם וּלְאֶרֶצָם.

וּמִי יִמְלֹל אֶת הַהוֹד וְהַהֲדָר, אֲשֶׁר מָלְאוּ אֶת אֶרְמוֹן
הַמֶּלֶךְ בְּהִכְלֹו פְּנִימָה! שֵׁם נִקְבְּצוּ בָּאוּ כָּל שָׂרֵי הַמְּלוּכָה,

שועיה ואציליה עם נשיהם הכבודות ובנותיהם העדינות
 לשמוח על המשחה, אשר עשו פרדינאנד ואיזבלה לכבוד
 היום הזה. שם אספו אספה כל תענוגות בני אדם ושעשועיהם.
 הנה מתהלכים הנה על פני רחבי ההיכל הנהדר והנפלא
 לאור הארוע בו מצנתרות הזהב וממראות הבדלת. בני
 הנעורים ירקדו לקול בחירי המנגנים וראשי האצילים באי
 בימים ישגיוח אליהם, יזכרו שעשועיהם מקדם.

אך נפש אחת קרובה אל שאון העליונים והיא שבעה
 רגז. את הכל תראה עינה, אף תשמע אזנה, ושם מאחרי
 הקיר היא נחבאה בחדר המשכית. היא סגורה על מסגר
 מטעם איזבלה מלכת הארץ, למען דבא לבבה ולעפר רוחה.
 שוממה ישבה מרים. לבה סחרחר מכל מראה עיניה
 ומשמע אזניה. לנגד עיניה יתנצב זכר כבודה ושעשועיה,
 אשר מצאה גם היא בבואה מעמק הארזים, והיא זוכרת גם
 את כל החליפות אשר עברו עליה מני אז והרעות הצפויות
 לה עוד עד בא חליפתה. ובעוד לבה הנשבר הוגה אימה
 ודאגה לאחרייתה, והנה אזניה שומעות שאון העליונים
 ומצהלותיהם, ועיניה רואות בעד מסך החלון הדק את
 איזבלה המלכה, אשת חסדה מקדם, בהתהלכה עם שרותיה
 העדינות וכל מעיניה⁽¹⁾ בהן, כמו נשכח שם מרים אוהבתה
 מאדם. בחמת רוחה שמעה את המלך והמלכה מדברים
 נעימות עם אשת דון פיליקס די איסטבן. ופתאם חלפה חץ
 שנון מדברי השר הזה אשר דבר על אודות הנכרה

הקוסמת, ובה התעוררו רגשות עצב, חרפה, אבל, אהבה וקנאה. אז כשל כח סבלה ותקץ בחייה.

ובהתחמץ לבה, אמרה לבפשה: „הלוא כפשע ביני ובין החיים, בין מצרי שאול המרים ממות ובין חמדות החיים ושעשועיהם. ואנכי כשר ולא אל — רב לי באשר סבלתי עד כה! לא כח אבנים כחי ולבי לא חזק מסלע.

פתאם שמעה קול הקורא את שמה בלאט ותסב פניה ותראה והנה איזבלה המלכה היא הקוראת לה ללכת אחריה. ואיזבלה שמה עיניה בה ותבן אל כל מחשבותיה ותקוטה חזקה, כי חכמתה תעמוד לה לבצע את אשר זממה.

„הנה ימים ושבעות חפיתי וצפיתי — אמרה איזבלה בעמד מרים לפניך בחדר משפיתה — העליתי ארוכה לך, למען תחליפי כח ולבי בטח בך, כי בשובך לאיתגך תקדמי פני בתודה ולא תפני ערף לדברי. הלוא לך לדעת, כי כל עוד יהודיה תהיי לא תוכלי לבטח בישועתי! — והנני שולחת לך את הכהן דיוניזה, אותו בחרתי לך להביאך בסוד דתנו ולהורותך יסודי אמונתנו. ומהיום הנה והלאה לא תוסיפי ראות פני — למען יהיו כל מעיניך בתורה זו ולמדך מורך ומדריכך, והיו עיניך רואות את מורך יום יום, עד אשר תכון אמונתו בפיד ולבבך גכון בברייתו. אז אקרבך בצלי ובחסד עולם ארחמך. נגד כל עמי אשיבך אל הנחלה, אשר נשארה מאישך למורשה, אף אקים הריסותך ותאות לבך אתן לך — — — ושמתך לגאון עולם,

תפארת נשים, רבתי בשרות מלכותי; אז תבלי ימך בטוב ותשכחי צרותיך וחרפת אלמנותיך.

דברי חסד אלה גגעו עד לב מרים. אך כמעט פתחה פיה לתת מענה, ואיזבלה הגיפה ידה ומהס אותה, בקראה בפנים גועמים לאמר: למה לי דבר שפתיך? אנכי אך און קשבת ולב מבין אדרש. לא אוכל האמין כי כל הטוב והחסד אשר מצאוך אתי שכח תשכחי. לא אוכל האמין, כי עוד תכבידי לבך ותקשי ערפך כבני עמך העברים, אשר לא יסרו עד כי ימצצו את ערפם הקשה באכזריות חמה. — ומעתה שימי לבך אל זרעך והקשיבי לקול מורך הכהן דיוניקה, אשר יורד בצדק, בחסד וברחמים. אוכלם אם תקשי לבך — אז נקיה אני ממך, ועל אפי וחמתי אתנך ביד אדונים קשה, אשר לא טובה תהיי בעיניו מכל אחיך בני עמך, העם אשר ועם ה' עד עולם.

ככה דברה איזבלה ותלך, ומרים שבה חרדה ונבהלה אל חדר בלעה.

לה.

לילה בבית יער הארזים חשך ואפלה, רק מהחדר הנשקף לעבר פני מזרח גראה אור בבה מנר דולק על השלחן אשר לפני החלון. דומית מות שוררת בחדר, אך כי

שְׁתֵּי נַפְשׁוֹת אָדָם בְּתוֹכוֹ. הָאֶחָד הוּא עַלֵּם צָעִיר לַיָּמִים שׁוֹכֵב
עַל הַמָּטָה, חוֹלָה גֹועַ וְכָל עוֹד נִשְׁמָתוֹ בּוֹ—פָּנָיו חוֹרִים כַּמָּת,
שׁוֹפְתָיו מִבְּקָעוֹת וּכְעִין הַתְּכֵלֶת. מֵרָאֵהוּ לֹא נִכְר כַּמַּעֲט מִפְּנֵי
הַכֹּר וְהַמְטַפַּחַת הַחֲבוּשָׁה לְרֹאשׁוֹ, בְּהִיוֹתָם יַחְדָּו זָכִים מִשְׁלָג;
וְרַק גְּבוּת עֵינָיו וּשְׁפָמוֹ הַשְּׁחוּרִים הַתּוֹ תְּמוּנַת אָדָם. הַשְּׁנִי
הַיּוֹשֵׁב אֲצִלּוֹ הוּא אִישׁ שְׁיֵבָה, קָרַחַת רֹאשׁוֹ רַחֲבָה, וְשִׁעְרוֹת
זָקְנוֹ אֵךְ זֶה הַחֲלוֹ לָשׁוּב וְלָצֻמָּח, כִּי שְׁנֵי שָׁבוּעוֹת לֹא עָבַר
תַּעַר עָלֶיהֶן. הִנֵּהוּ יוֹשֵׁב שְׁחוּחַ עַל הַכִּסֵּא, אֲשֶׁר לִפְנֵי הַמָּטָה
וְעֵינָיו הִרְטָבוֹת נִשְׁוֹאוֹת אֶל הַגֹּועַ, וּבְכִידוֹ הוּא מוֹחָה לְרַגְעִים
אֶת דַּמְעוֹתָיו מֵעַל לְחִיָּיו הַקְּמוּטוֹת, וְהוּא מִתְאַמֵּץ לְכַלּוֹא
נִשְׁמַת אָפּוֹ, פֶּן יִשְׁבִּית אֶת הַדּוּמִיָּה וַיִּפְרִיעַ אֶת הַגֹּועַ מִמְּנוּחָתוֹ.
הַדִּלְתָּ בַּפֶּתַחַה בְּלֹאט וְאִישׁ זָקֵן בָּא הַחֲדָרָה וַיִּקְרַב עַל
כְּהוֹנוֹת רִגְלָיו אֶל הַמָּטָה, וַיָּאֵר אֶת הַנֵּר אֶל עֵבֶר פָּנָיו הַגֹּועַ
וַיִּבְחַן אֶת מֵרָאֵהוּ רַגְעִים אֶחָדִים. אִזּוֹ הִנִּיעַ רֹאשׁוֹ בַּעֲצָב מֵר
וַיִּתֵּן אֶת הַנֵּר לָרֵעֵהוּ וַיִּרְמֹז לוֹ לָקוֹם מִמְּקוֹמוֹ, בְּתַפְצּוֹ
לְשִׁבְתָּ תַחְתָּיו.

הַנִּיחָה לִי, יוֹלִיאָן אֲדוֹנִי—הִתְחַנֵּן אִישׁ הַשִּׁיבָה בְּלֹאט—
הַנִּיחָה לִי וְאִשְׁב עוֹד פֹּה עַל מִסַּת בֶּן דֹּדֶךָ! מֶה תִּתֵּן וּמֶה
תּוֹסִיף שְׁבִתְךָ פֹּה וְהוּא הוֹלֵךְ לָמוֹת? לֵךְ—נָא, אֲדוֹנִי, וְתֵן
שָׁנָה לַעֲפָעָפִיךָ, הֲלֹא זֶה שְׁלֹשָׁה לַיְלֹת שְׁבַעֲתָ גְּדוּדִים וְאִיךָ
תִּשָּׂא רֹאשְׁךָ?

אֲבֵל הַזָּקֵן הִנִּיעַ רֹאשׁוֹ וַיִּרְמֹז לוֹ שְׁנִית לַעֲזוֹב מְקוֹמוֹ.
אֲנָא אֲדוֹנִי, תִּיקַר נָא נַפְשְׁךָ בְּעֵינֶיךָ! מֶה בָּצַע
בְּשִׁבְתְּךָ אֲצִלּוֹ וְהוֹשַׁע לֹא תוּכַל לוֹ בְּצֹאת נַפְשׁוֹ? רַבּוֹת

יגעת להצילהו משחת, אך ה' הסתיר פניו ממנו וכך חכמתנו התבלעה."—

"אכן הסתיר ה' פניו מביתנו כמו מפל אחינו בני עמנו—ענה יוליאן בנפש נואשה—הן זה פדרו החטור האחרון לגזע משפחתנו, אליו נשאתי נפשי, ואביו, הוא דון סבסטיון דודי, השבע השביעי לפני מותו להסתיר שמו ממנו עד מלאות לו עשרים וחמש שנה. זה לי שבע עשרה שנה מאז אשמר צעדיו. בעינים כלות חכיתי ליום אשר אוכל למלאת דברי ולהשיבהו אל אמונת אבותיו ולהפקיד על ידו נקמת דם אביו השפוף. עתה הגה הגיעו הימים, עוד חמשה שבועות ומספר הימים ימלאו—והנה קדמהו המות על שדה המלחמה והחטור האחרון לגזע משפחתנו הגהו גכרת לעיני. ומה חפץ לי עוד בחיי? הלא מרים בת אחותי, גם היא נפלה בפח באין מנוס ומפלט עוד — לכן הנחה לי, ראובן ידידי נאמן ביתי, אל תדאג לחיי אשר היו עלי למשא! לך לך לנוח ולהשיב נפשך במעט שנות, ואנכי אהיה שומר לראש בחירי."

"אם ה' לא ישמר שוא שקד שומר!"—נאנח ראובן בנפש מרה ויצא מאת החדר. ויוליאן קרב שנית אל הגזע וישח ראשו ויט אָזְנוֹ אל לבו וימשש את ידיו ורגליו ופניו הפיקו תגותו ומרת נפשו.

"היום הרת עולמו" — שפך יוליאן שיחו על הגזע האהוב, כי ביום הזה הגיעה מחלתו עד מרום קצה, במלחמתה עם חיי עולמיו—"היום יעמד במשפט לפני אלהי

היצורים: אם תשוב אליו נפשו לראות אור, או יגוע גוע בלא עתו".

„זה לי שני שבועות מאז הבאתיו מכה ופצוע משדה המלחמה הנה, ומאז ועד עתה יגעתי באנחתי ולשוא הרביתי רפואות. עד כה אכלתהו אש קדחת — עתה סרה הבערה והנהו שוכב זה שני ימים כמת שוכן קבר... עוד לבו דופק ועורקיו יהלמו בעצלתים — עוד מעט הו! וגם הם ירפו יפלו.

„אנא, אלהי הרחמים! החישה עזרך מקדש, שאב נא ישועתך ממקור החיים לעלם זה הנוצרי, אשר ממעי יהוה יצא. הלא כל העמים בשמך יקראו, ולפניך אין הבדל בשם זה יקראוך, בדת זו יעבדוך, אם אך יפירו מעבדיך וידעו כי אלהים אתה — והוא הלא שאול מאביו לדת הארץ להשיבהו ליום מועד. עוד מעט ויבא היום, והקימותי לאביו הקדוש את השבועה אשר נשבעתי בשמך הקדוש. אנא אלהי הרוחות לכל בשר. השיבה נא רוחו אליו ואשיבהו גם אני אל אמונתו, עמו ואלהיו! — גנן נא באברתך גם על מרים באשר היא שם, ואם יאלצוה מציקיה ומצוקותיה להחליף שמך אל נא תושב לה עון! הוי, מרים בת אחותי! הוי, פדרו בן דודי! הוי, פרנאנדו בן אחי! איכם, מחמדי בפשי? מה היה לכם? מה גורלכם ומה קצכם? אי שמים! הנה זאת אחרית משפחתנו, כבודנו ותפארתנו; זה גרצת, זה גוע וזה מחכה למות ואיננו — ואנכי הולך צרירי, מתחפש כגנב בלבוש נכרי בארצות החיים, — הו

נֹרָא מוֹסְרָה, אֱלֹהִים, וּמִשְׁפָּטָה עֲשִׂיתָ בְּעַמִּי, בֵּיתִי וְנַחֲלָתִי וְ
 בִּקְרָאוֹ זֹאת סֶפֶק כִּפְיוֹ וַיֵּשֶׁם יָדָיו עַל עֵינָיו וַיִּבְךְ
 תַּמְרוּרִים. בֵּין כֹּה וְכֹה גִבְקַע הַשַּׁחַר וַיִּפֶּן אוֹרוֹ עַל יַעַר
 הָאֲרָזִים הַטּוֹבִבִּים לְבֵית הַהוּא כִּבְנֵי עֲנֹק הַשּׁוֹמְרִים לְרֹאשׁ
 מַלְכָּם. עוֹד מַעֵט וְצִמְרוֹת הָעֵצִים יִפְּזוּ מִנִּגְהַ הַשֶּׁמֶשׁ הַיּוֹצֵא
 מִפְּאֵת קָדִים. צִלְּי לַיְלָה גָּסוֹ וְהָאֲרֶץ הָאֲדָמָה כִּלְהָה. גַּעֲזוּ
 הַצִּפְרִים וַיִּצְפְּצְפוּ מִבֵּין הָעֶפְפָּאִים וְרוּחַ צַח גִּשְׁבָּה בֵּין הָעֲנָפִים,
 אֲגִלִּי הַטֵּל הַזֹּהִירוֹ מִכָּל עֲלָה וְשִׁית, וְגִלְתָּ הָעֲלִית מִמּוֹל הַחֲלֹן
 זֶרְקָה מִימֶיהָ בֵּיתָה שְׂאֵת וְקִרְנֵי הָאוֹר בִּבְרָקִים רוֹצְצוֹ בָּם.
 הַפְּרָחִים הַנִּחְמָדִים הַמִּמְלָאִים אֶת הַגֶּן בְּשִׁלָּל צִבְעֵי רִקְמָתָם
 יַחַד הֵטוּ רְאשֵׁיהֶם לִקְרֹאת הַשֶּׁמֶשׁ, הַמִּבְיָא לָהֶם תִּיִּים וְחֹם.
 וּפְתָאם זָרַח אוֹרוֹ בַּחֲדָר, הוֹפִיעַ בְּעַד הַחֲלֹן אֶל גְּרֵי הַבֵּית
 הַבּוֹדֵד, כְּמִלְאָךְ שְׁלוֹחַ מִמְרוֹם לְהַבִּיא לָהֶם תַּנְחוּמוֹת אֵל.
 וְקוֹ אֲרָגְמָן יֵצֵא מִמֶּנּוּ אֶל בֵּין יְרִיעוֹת הַמָּסָךְ אֲשֶׁר לְמִטַּת
 הַגֹּזַע וַיִּפֹּל עַל פָּנָיו הַלִּבְנִים כְּשִׁלְג. וַיּוֹלִיאן הַתְּעוֹרֵר לְנִגְהַ
 בָּרֶק הַשֶּׁמֶשׁ וַיִּבֵּט אֶל פְּדָרוֹ וְהִנֵּה אָדָמוֹ שֹׁפְתִיו מַעֵט – וַיִּפֹּג
 לְבוֹ, כִּי לֹא הָאֱמִין לְמִרְאָה עֵינָיו. וַיּוֹסֶף לְהַבִּיט וּלְהַתְּבֹיֵן
 בְּשׁוֹם לֵב אֶל הַתְּמוּרָה אֲשֶׁר נִרְאָתָה בְּפָנֵי הַגֹּזַע. שְׁחוּחַ עָמֵד
 עַל הַמִּטָּה וּבְחִזְקָה עָצַר גִּשְׁמַת אָפוֹ, אֵךְ קוֹל לְבוֹ דוֹפֵק
 כְּהֶלֶם פָּעֵם.

וַיִּרְאוּ בְּאֵת הַחֲדָרָה, וּבְרֹאוֹתָיו אֶת אֲדוֹנוֹ שׁוֹחָה עַל
 פְּדָרוֹ חֲרָד אֲלֵיו וַיֵּשֶׂא עֵינָיו גַּם הוּא אֶל הַגֹּזַע, וַיּוֹלִיאן גָּסוֹג
 אַחֲרָיו בְּלֵב גִּשְׁבָּר.

”הה!” קרא במפח נפש, כי גכוּבָה תוּחֵלֶתוֹ.

אֲבֵל רְאוּבֵן לֹא מָשׁ מִמָּקוֹמוֹ, כִּי רָאָה אֶת אֲשֶׁר לֹא
פָּלָל. וּפְתָאֵם קָרָא בְּבִהְלָה אֶל יוֹלֵיָאן לֵאמֹר: ”רָאָה נָא,
אֲדוֹנִי, וְהִבִּיטָה: הִנֵּה שְׁפָתַי נִעוּת!”

כְּשִׁמַּעַ יוֹלֵיָאן זֹאת וַיֵּתֶר לָבוֹ מִמָּקוֹמוֹ וַיִּמְהַר בְּבִרְכִּים
כּוֹשְׁלוֹת מִחֲרָדָה. וַיֵּרָא וְהִנֵּה אֲמָנָם נָעוּ שְׁפָתַי הַגּוֹעַ, כְּמוֹ
יִבְקֵשׁ לָמֶת מְאוּמָה אֶל פִּיהוּ, אֲךָ קוֹלּוֹ לֹא יִשְׁמָע. וַיִּרְץ אֶל
הַשְּׁלֶחָן וַיַּחֲטֹף מִשָּׁם צִנְצֻנָּה קִטְנָה וּבִידִים רוֹעֵדוֹת הִטִּיף
אֶגְלֵי מֶרְפֵּא אֶל פִּיהוּ, וַיֵּט אֲזָנוֹ וַיִּקְשֹׁב וַיִּשְׁמָע, וַיִּחְרָדֶת
לְבָבוֹ הַקָּשִׁיב כִּי נִשְׁאַרוּ בָלָעוּ, מִבְּלֹתִי יִכְלֹת לְבָלָעַי. אוּלָּם
כְּעֶבֶר רְגָעִים אֲחָדִים קִפֵּץ מִמָּקוֹמוֹ וַיִּפֹּל עַל צוּאָרֵי עַבְדּוֹ
זָקֵן בֵּיתוֹ וַיִּקְרָא בְּקֶצֶר רוּחַ: ”הָאֵח! הִנֵּהוּ נָצַל! לָנוּ הוּא;
חַיָּה יַחֲיָה!”

אֲבֵל גַּם בְּעֲלִיצוֹת נֶפֶשׁוֹ לֹא שָׁכַח יוֹלֵיָאן לְכַלְכֵּל
מַעֲשָׂהוּ בְּמִשְׁפָּט, וַיִּטֹּף עוֹד רְסִיסִים אֲחָדִים אֶל פִּי פֶדְרוֹ;
וּבַפַּעַם הַזֹּאת בָּלָעַם בְּרָגַע, גַּם פָּקַח מַעַט מַעַט אֶת עֵינָיו.
אֲבֵל עוֹד כְּבָדוֹ עָלָיו מְרֹאוֹת, וּכְרָגָע שָׁב וַיַּצְצֵמֵן, וַלְעַמַּת
זֹאת נִשְׁמָעָה נִשְׁמַת אָפוֹ וְלָבוֹ הִחֵל לָנוּעַ בְּשֹׁאֲפוֹ רוּחַ
לְרִוְחָה. רְאוּבֵן כִּבֶּה אֶת הַנֵּר וַיּוֹלֵאן פָּרֵשׁ אֶת הַיְרִיעוֹת
לְמִסָּד, לְבַל יִפְרִיעַ אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ אֶת הַחוּלָה מִשְׁנָתוֹ, אֲשֶׁר
נִמְשְׁכָה עַד אַחֲרֵי הַצְהָרִים. אֲזִי שָׁבוּ הִחֲלִי שְׁפָתָיו לָנוּעַ.
בַּפַּעַם הַזֹּאת נָתַן לוֹ מְלֵא כֹף מָרֶק לְהָשִׁיב נֶפֶשׁוֹ, וְהַחוּלָה
גָּמַע זֹאת בְּתֵאוֹת נֶפֶשׁ וַיִּשֵּׁן שְׁנִית. אֲזִי הוֹשִׁיב יוֹלֵיָאן אֶת
רְאוּבֵן תַּחְתָּיו, וְהוּא שָׁכַב לָנוּחַ לְמַעַן הַחֲלִיף כֹּת, וַיַּצּוּ אֶת

ראובן לְהַעֲרִיחַו מִשְׁנָתוֹ, אִם יִנּוּעַ הַחֹלֶה כִּכְרָאשׁוֹנָה, וְכִרְגֵעַ
נִשְׁמָעָה נִחְרַת אָפוֹ וּשְׁנָתוֹ עֲרֵבָה לוֹ, כִּי לֹא נָתַן תְּנוּמָה
לְעַפְעָפִיו זֶה כִּמָּה לַיָּלוּת.

לו.

בָּאָה הָאֲשֻׁמֶרֶת הַתִּיכּוֹנָה וְרֵאבוּן עוֹדְנוּ יוֹשֵׁב אֶל מִטַּת
הַחֹלֶה הַיָּשָׁן וּמִזִּיעַ. שְׁתֵּי פַעֲמִים נָע פָּדְרוֹ מִמְּקוֹמוֹ לְהִיטִיב
מִשְׁכָּבוֹ, אֲדָּ עוֹד לֹא הִקִּין מִשְׁנָתוֹ הָעֲרֵבָה. וְהַכֹּמֶר בְּנִדִיקָטִי
כָּא הַחֲדָרָה, וְהוּא עֲטוּף מַעִיל בְּהִנָּה מַצָּמֶר צָחַר וְחֶבֶל בּוּץ
לוֹ חֲגוּרָה, וְכֵה קָשׁוּר חוּט אֶלְמָגִים כִּפּוֹל, מִמַּעַל לְמַעֲלוֹ
אֲפוֹד קָצֵר וְשַׁחֲזֵר פְּתוּחַ לְשְׁתֵּי כַתְּפוּתָיו. רֹאשׁוֹ מְגֻלָּה, עַל
קִדְקִדּוֹ קִרְחַת וּפֹאֵת רֹאשׁוֹ מְקַפָּה בְּמַעֲגָל יֶשֶׁר מִמַּעַל לְאַזְנוֹ.
וּבְבֹאוֹ עַל סֵף הַחֲדָר קָם רֵאבוּן מִפְּנֵיו, וְיוֹלִיאַן קָרַב אֵל
פָּדְרוֹ וַיִּתְּבוֹנֵן אֵל גִּשְׁמַת אָפוֹ וַעֲיָנוֹ הִפִּיקוּ שְׁמִיחַת לָבוֹ.
וַיֵּשֶׁב אֵל הַכֶּסֶּא וַיֹּאמֶר לְרֵאבוּן בִּלְאֵט: הַפֶּעַם אוֹדָה אֶת ה'
כִּי לֹא עָזַב חֲסִדּוֹ מֵאֲתָנוּ וְלֹא הָאֲבִיד שְׁרִיד מִבֵּיתֵנוּ! הִנֵּה
לְבִי בְּטוֹחַ, כִּי בֶן דּוּדֵי חַיָּה יִחְיֶה וּשְׁנָתוֹ זוֹתִיחֲלִימָהוּ וַתִּחְיֶהוּ.
וַעֲתָה, יָדִיד לְבָבִי, הִנֵּה הַגִּיעָה הָעֵת לְזִכֹּר גַּם אֶת מָרָם. לָךְ
לָךְ לְהַרְגִיעַ וּלְהַנָּפֵשׁ מַעַט, וּכְאוּר הַבֶּקֶר תִּתְּאוֹר מִתְּנִיד
וְהַתְּחַפְּשֻׁתָּ וּבָאֵת אֵל בֵּית תַּפְלָת הַפְּרָנְצִיסקִים בְּשִׁיגוּבִיָּה, שָׁם

תתבולל בתוך המון הכהנים ולבך ונפשך תשים לחקר ולדרש, אם יש אתם יודע על מרים עד מה. והיה אם תשמע, כי נודעו להם עקבותיה, כי עודנה מחזקת באמונתנו, וכי יש את גפש המלכה להסגירה אליהם, אז תשים את נפשך בכפך ופניית והלכת אל אח גו סלפיה משנה הפהן פרנציסקו; ואם לא נהפך להיות לצרינו, אז ישפיל לתת לה מהלכים אל מרים להורותה יסודי דתם. .. והגדת לה את הדברים אשר אשים בפיה—אך השמר לה ושמר נפשך מאד בדרך החלקלקות, אשר אמה הולך פן תנקש והרעות לכלנו. —

בטח בי, אדוני, כי אדע להזהר—ענה הפמר המתחפש— ואם יקרני אסון, אות הוא כי ה' חפץ דכאנו, ולא בי יהיה האשם. אבל הגידה נא לי מה הדברים אשר אגיד לסלפיה? כמעט פתח יוליאן את פיו לתת לו מענה ופדרו התעורר ויפקח עיניו ויבט אל כל סביביו, כמו יחפש רוחו לדעת ולהפיר את מקומו. ופתאם ארו עיניו ובשפל קולו קרא: „אבי אמברוזיה, מלאך מושיעי!”

ברוך רחמנא דיהבך לן ולא ייהבך לעפרא!“ —

לחש יוליאן בשומו ידיו על ראש החולה ובנשאו מרום עיניו רגעים אחדים, וכההך עין התהפך היהודי ויהי לכמר נוצרי ויתן בשיר קולו ויזמר עם ראובן ברפת התודה בשפת לאטינה.

ובכלותו לשיר שם פגיו אל החולה ויען: „חיים ושלום לה, דון פדרו בנז! אל נא תנוע ממקומך! שכב לה במנוחה ולא תרבה שיחה, אם חפץ חיים אמה”

—לא אָמין עוד בחיים— לָחַשׁ החוֹלָה בְּהִנְיָעוֹ ראשׁ.
 „לא, כִּי חִיה תְּחַוֶּה, בְּנִי, לָאֶרֶץ יָמִים — קָרָא יוֹלִיאָן
 בְּנִשְׁקוֹ אוֹתוֹ עַל מַצְחוֹ הָרֹטֵב — אֲכֵן נִפְתּוּלֵי אֱלֹהִים נִפְתְּלָתִי
 עִם הַמּוֹת אִף יִכְלָתִי לוֹ. הָאֲמִינָה לִּי, כִּי בַעֲזֶרֶת אֱלֹהֵינוּ
 סָרָה מִחֲלָתְךָ מִקָּרְבְּךָ. עוֹד מַעֲט וְתָשׁוּב לְאִתְּנֶךָ וְהִיִּית בְּרִיא
 כְּאֶחָד הָאָדָם!”

— לוֹ חֲפִץ ה' בְּחַיִּים... לֹא גִבֵּר הָאוֹיֵב בְּהֶלְחָמִי... לְמַעַן
 שְׁמוֹ — אָמַר פִּדְרוֹ בְּנִפְשׁ נֹאֶשֶׁה — אִךְ אֱלֹהִים מַצָּא אֶת
 עֲוֹנָיו... אֶתְּנֶנָּה נָא לְפָנֶיךָ, אָבִי... וְלֹא אֶרֶד שְׂאוּלָה... בְּחֻטָּאת
 נִפְשִׁי...

„אֲשֶׁרִי הָאִישׁ גִּשּׁוּי פֶשַׁע כְּסוּי חֻטָּאה — עָנָה הַכֹּמֵר—
 כִּי גַם הַחַיִּים לֹא יִנְעֲמוּ לְעוֹשֵׁי עוֹל. לָכֵן אִם יֵשׁ בְּךָ עוֹן,
 תֵּן תּוֹדָה וְהִרְחִיקֵהוּ וְשׁוּבָה בְּלֵב שָׁלֵם אֶל ה' הַמִּרְבֶּה לְסִלּוֹ!”
 — אָזְלִי לִי — עָנָה הַחוֹלָה בְּרוּחַ נִכְאָה — אִיךְ אֶרְחִיק
 חֻטָּאת נִפְשִׁי... וְהִיא קְשׁוּבָה כִּי כָּל עוֹד בִּי נִשְׁמָתִי... אֶהְבְּתִי
 בֵּת אֵל גָּבֵר... תוֹעֵבֶת כָּל נֹצְרֵי תָמִים... וְעוֹד עֲתָה... לְשִׁמָּה
 וּלְזִכְרָה תִּתָּוֶת נִפְשִׁי...

„אָמֵנָם יְדַעְתִּי, כִּי אֶהְבֶּת אֶת הַיְּהוּדִיָּה, אֶת מְרָיִם —
 עָנָה יוֹלִיאָן בִּיקְרִץ עֵינָיו אֶל רְאוּבֵן בְּמִנּוּד ראשׁ— אִךְ הִרְגַּע
 בְּנִי, כִּי רַק בְּאָדָם עֲבָרְתָּ בְּרִית וּתְאָהֵב אֶת אֲשֶׁר לֹא יִכְלָת
 לְשָׂנֵא. לֹא גְדוֹל עוֹנֶךָ מִנְּשֵׂא וְה' יִסְלַח לָךְ.”

לְדַבָּרִים הָאֵלֶּה אָדָמוּ פָּגִי פִּדְרוֹ מַעֲט וּנִפְשׁוּ כּוֹתָה
 עָנָה לְשִׁמוֹעַ תְּנַחוּמוֹת כְּאֵלֶּה מִפִּי כֹהֵן, אֲשֶׁר צִדְקָתוֹ מִיַּדְעַת
 בְּכָל הָאָרֶץ.

„גם אמנם עוד תקנתי בי, כי תפקחנה עיני מרים להחזיק באמונתנו“—השיב פֶּדְרוֹ אֲמָריו לוֹ. ורגעים אחדים התעמק במחשבותיו ויחפש בזכרונו קורות ימים עברו, אשר כמעט נשכחו ממנו בחליו הקשה. ופתאם קרא: הלא אתה הצלת גם נפש מרים מבור השבי... ומה הנך לה... ואיך עזבת אותה לנוע לשיגוביה... להציל ממות נפשי? איפה אנכי עתה?... מי הביאני הנה?... ואיך נקרית אלי להציל ממות חיי?... ומה הדברים אשר צפנת לי לעת מצוא?... הלא כן הגדת לי אבי ביום מלחמה...”

„הקגע לה ואל תרב שאלה!“ — קרא יוליאן בחרדתו לפֶּדְרוֹ פֶּן יבלע לוֹ מרב רגשותיו בו — „השקט, בְּנִי, עדי ישוב רוחך וכחך אליך, אז אענה על כל ואודיעך פשר דבר. ועתה די לה לדעת, כי בארץ מולדתך הנך ובמקום שלום אתה בטוח.—שובה נא למנוחתך וקח מאלה הפמים אשר הכינתי הם יהיו רפאות לנפשך.“

גם אמנם יגע החולה ברב רגשותיו ולא עצר כח לדבר עוד וישת סמי מרפא וישב וישכב במנוחה ובעינים עצומות. ויוליאן שלח את ראובן להרגיעו ויחדו נדברו להתראות לאור הבקר, ולהתיעץ על אודות מרים.

לז.

שְׁלֹשִׁים יוֹם עָבְרוּ מֵאִזְ שָׁב רֹחַ פָּדְרוּ אֵלָיו וַיַּחֲזִי,
וְהוּא שָׁב לְאִיתְנוּ וַיְהִי כְּאַחַד הָאָדָם. אִזּוּ יִפְצֹר בְּרוֹפְאָהוּ
הַנְּאֻמָּן לְתַתּוֹ לְצֵאת וּלְהַתְּהַלֵּךְ לְרוּחַ הַיּוֹם, אֲךָ בְּדָבָר הַזֶּה
הִקְשָׁה אֵלָיו יוֹלִיאָן וַיֵּצֵאוּ עָלָיו לְבַל יֵצֵא מִקִּיר חֲדָרוֹ וְהִלָּאָה.
וַיְהִי הַדְּבָר לְחִידָה בְּעֵינֵי פָדְרוּ, אֲשֶׁר לֹא יָדַע עֲדָנָה מְקוֹם
מִשְׁכְּנוֹ מָה הוּא. בַּיּוֹם הַהוּא אַחֲרֵי הַצְּהָרִים וּפָדְרוּ שָׁכַב עַל
מִטָּתוֹ וּרְאוּבֵן יוֹשֵׁב עַל יָדוֹ בְּפַעַם בְּפַעַם. דּוּמְיָה שְׁאֲנָנָה עַל
פָּנָיו כֹּל הָעֵמֶק, רַק מִירְכַּתִּי צָפוֹן, מִסְבְּכִי הַחֲרָשָׁה, גִּשְׁמֵעַ
קוֹל אֲנָשִׁים מִמִּקְדָּשׁ-מַעֲט, בּוֹ נִקְבְּצוּ מִיּוֹם אֶתְמוֹל כָּל
שְׂרִידֵי מִשְׁפַּחַת הַיִּגְרִיקִי, לְעֵנּוֹת נֶפֶשׁ מִעֶרֶב עַד עֶרֶב וּלְעֵרֶךְ
תַּפְלָתָם וְעִבּוּדָתָם לְפָנַי אֱלֹהֵי הַצְּבָאוֹת בַּיּוֹם דִּין — כִּי יוֹם
הַכַּפּוּרִים הוּא, יוֹם קָדוֹשׁ לְיִשְׂרָאֵל מִשְׁנוֹת אֶלְיָה. וּבֵאִין
מִקְדָּשׁ וְכֹהֵן וּבִהְרָדָף בְּנֵי הָעָם הַזֶּה מִקְנָאת הָאֱמוּנָה הַשְׁלֵטָה
בְּאֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל בְּמַעֲרוֹת וּבְמַעֲמָקִים לְקִרְאָ בְּשֵׁם ה'; אֲךָ
פֹה, בִּירְכַּתִּי הָעֵמֶק, שְׁמוּרֵי בֵּית תַּפְלָה קִטָּן לְשְׂרִידֵי הַמִּשְׁפָּחָה
הַזֹּאת, לְהֶאֱסֹף בּוֹ בְּכָל עֵת הַתְּקַדָּשׁ חָג. וְלַיּוֹם הַזֶּה גֶּאֱסָפוּ
כָּלָם מִמְּקוֹמוֹתֵיהֶם, אִישׁ אִישׁ עֹזֵב מִשְׁמֶרְתּוֹ וְעִבּוּדָתּוֹ, וְהִגִּיהָ
שׁוֹר וְעֶבֶד, קִטָּן וְגָדוֹל שֵׁם הוּא. לֹא גִבֹּר שׁוֹעַ לְפָנָיו דָּל, כִּי
לְבוּשֵׁי לְבָגִים וְעֵטוּפֵי צִיצִית כָּלָם יַחְדָּו, וּבְרָאשָׁם אִיר וְאַמָּן

שָׁלִיחַ צָפוּר, עוֹרֵךְ תַּפְלִיתוֹ לְאַלְהֵי יִשְׂרָאֵל. כִּמְעַט כִּלְּהָ אֶת
סֵדֶר הָעֲבוּדָה: עוֹד הַמֶּזֶן הַמִּתְפַּלְלִים בּוֹכִים לְזִכֵּר תַּפְאֶרֶת
הַיּוֹם הַהוּא, בְּהִיּוֹת הַמִּקְדָּשׁ עַל מְכוּנוֹ, וְרֹאוּבֵן בָּא הַבֵּיתָה
בְּלֹאט וַיִּגַּשׁ אֶל הַחֲזָן וַיִּלְחֹשׁ לוֹ דְּבַר-מָה, וַעַד מֵהֵרָה מֵלֹא
רֹאוּבֵן אֶת מְקוֹמוֹ. וְהַחֲזָן, הוּא יוֹלִיאֵן, פִּשֵּׁט לְבוּשׁ כְּהֵנָּה
וַיִּתְחַפֵּשׂ בְּהַעִיל בְּמָרִים וַיִּלָּךְ וַיָּבֹא אֶל חֹדֶר פְּדֵרוֹ הַמְחֻפָּה לוֹ.
— הֲלֹא הִבְטַחְתָּנִי, אָבִי, כִּי הַיּוֹם תָּשִׁיב פְּדוּת לִי —
וַעֲתָה מֵלֹא נָא דְבָרְךָ וְאַצֵּא אֶתְךָ יְחִדִּי מִחֹדֶר כִּלְּאֵי לְרֹאוֹת
אוֹר וְשֶׁמֶשׁ.

הַבְטַחְתִּי וְאַקְנִימָה — עָנָה יוֹלִיאֵן — אוּלָם לֹא יָכוֹלְתִּי
עַד כֹּה לְמַלְאֵת דְּבָרִי, כִּי בִבְקֹר יִשְׁנָתָ וּשְׁנִיתְךָ עָרְבָה לָךְ,
וּבִצְהָרִים הֲלֹא גְדוֹלֵי הַחֵם. עֲתָה הַחֲלָה הַשֶּׁמֶשׁ לָרֹדֶת, וְאִם
יֵשׁ אֶת נִפְשְׁךָ, הִנְנִי לְעֹזְרֶתְךָ.

— קִטְנִיתִי מִכֶּל חֲסִדֶיךָ, אָבִיו — אָמַר פְּדֵרוֹ בְּלֵב רִגָּשׁ —
וַיִּמְהַר וַיִּלָּבֵשׁ בְּגָדָיו וַיַּעֲזֹב בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה אֶת חֹדֶר מְעוֹנוֹ
וַיֵּצֵא עִם יוֹלִיאֵן הַחוּצָה.

אֵךְ יֵצֵא יֵצֵאוּ מִן הַבֵּית וּפְדֵרוֹ הִשְׁתַּאֲה לִמְרֹאֶה עֵינָיו
כִּי נִדְמָה לוֹ כִּמוֹ נִדְעָ לוֹ הַמָּקוֹם מֵאֵז וּכְבֹּר עֲמָדוֹ רִגְלָיו פָּעַם
אַחַת פֹּה. מְעַט מְעַט זָכַר אֶת אֲשֶׁר הָיָה, אֵף הַכִּיר אֶת הַחֹרֶשֶׁה,
אֲשֶׁר מִשָּׁם נִשְׁמַע לוֹ קוֹל מְרִים, מִשָּׁם נִשְׁקָפָה לוֹ תַּקּוּתוֹ,
אֵף נִדְדָה מִמֶּנּוּ... הַכֶּרֶת פָּגִי פְדֵרוֹ עָנְתָה לְיוֹלִיאֵן עַל רֹב
מִחֲשַׁבּוֹתָיו הַמִּתְרַגְּשׁוֹת בְּקֶרְבּוֹ — אֵךְ הַחֲשָׁה מִמֶּנּוּ עַד בּוֹאוֹ
אִתּוֹ אֶל אֶחָד הָעֲצִים הָרַעְעָנִים אֲשֶׁר לְפָנֵי הַבֵּית וַיּוֹשִׁיבֵהוּ
אִתּוֹ בְּצִלּוֹ וַיֹּאמֶר:

הן ראה אראה, כי ידעת את המקום הזה מקדם, ועמה עיניך נשואות אלי בשאלה: מה לכהן נוצרי במעון יהודים? לכן באחת אשיבך: כי קשורה נפשי בנפשות המשפחה הזאת מאז ומקדם, ועל כן יודע אני את מרזם ואת כל הנעשה בה. ובחמלתי לה משכתי גם אותך חסד, אף הייתי לך לישועה ביום צרה. ואמה, אל תשתומם, בני, כי גליתי אהבתי למשפחה יהודיה, אשר תועבה היא לכל אשר בשם נוצרי יקרא, ואף כי לכהן נזיר לאלהיו. אכן נוצרי אני לעמך, אבל אדם אני לכל אשר בצלם אלהים נברא; כהן אני לדתך, וחבר נרע כאח לכל שומר אמונתו באשר הוא שם. אך אל נא תפריעני מדברי צדי כליתים ותדע ובחנות הדרך וידעת עם מי הצדק.

שא סביב עיניך, בני, והביטה אל הארץ כלה, אשר לא לתהו בראה ה' ולא לאחד נתנה, מבלי תת לשני גם הוא חלקו. ראשון היה האדם אשר יצרו ה' בעדן מקדם. יוצרו זה ברא גם יצרו עמו — הוא הנחש הערום אשר השיאנו לחטא. לרגלו בא המות על כל היקום, ואין צמח ובריאה בתבל, אשר שגבה ממנו. אלפי דרכים לו להכרית כל יש מארץ. כי הושקה איבה בין היצורים כלם ויחדו למדו לטרוף טרף. זה בא במתלעותיו וזה בפרסותיו, וכן אדם — ביד גטויה, או בלשון סתר.

שני בנים היו לאדם, יחדו באו לאל אחד, איש ומנחתו בידו, ובקנאות קם האחד על השני והרגו —

וּמֵאֵז וְעַד עֵתָהּ לֹא יִסּוּף הַמַּחְזֶה הַזֶּה מִגִּגְד עֵינֵינוּ. וּבִפְרָח
זָדוֹן, בְּגִבּוֹר הַחֲמָס, אֵז תִּפְרַח שְׁנֵאת עֵם, תִּקּוּם קִנְאֵת דָּת,
וְלִרְגִלֵּיהֶן יָקוּם קִין עַל הַבֶּל אַחִיו וַיַּהֲרֹגֶהוּ. — אוֹלָם עֵתָהּ
בְּרָצְחוֹ אַחִיו, עוֹד לֹא יִכִּיר מַעֲבָדֵהוּ, כִּי הִרַע לַעֲשׂוֹת, כִּי
צָדִיק הוּא בְּעֵינָיו וְעוֹד יִשְׁתַּבַּח בְּאַרְץ אֲשֶׁר כֵּן עָשָׂה. הַיִּדְעוּ
הַרוּמִים עוֹתָתָם בְּקוֹמָם עַל הַנוֹצְרִים הָרֵאשׁוֹנִים לְהַכְרִית
מֵאֶרֶץ זָכְרָם? הֲלֹא צָדָקָה נִחְשְׁבָה זֹאת לָהֶם בְּעֵינֵיהֶם, כִּי
כֵן הִגִּידוּ לָמוֹ כְּמַרְיָהֶם בְּשֵׁם אֱלֹהֵיהֶם — וּבְמָה אִפּוֹא צָדָקוֹ
בְּנֵי עַמָּנוּ פֹּה מֵהֶם, בְּהַתְּקוֹמָמָם עַל הַיְּהוּדִים לְטָרְפָם בְּאִפְסָם?
מִי נָתַן לָהֶם אֶת יַעֲקֹב לְמִשְׁפָּה? הֲלֹא אֵךְ כֹּהֲנֵינוּ כְּמַרְיָנוּ
הַרוּעִים הָאוֹיְלִים, אֲשֶׁר אֵךְ הוּת נִפְשָׁם יִדְבְּרוּ וְרָשַׁע לָבָם
יִגִּידוּ בְּשֵׁם ה'.

„וְאוֹלָם הַקְּשִׁיבָה, בְּנֵי, וְאוֹרֶךְ בִּינָה: עֲלֵם נוֹצְרֵי אִתָּהּ
וְעַם חֵלֶב אִמָּךְ יִנְקֹת תּוֹרַת כְּמַרְיָה, עַל כֵּן גַּם בְּאַהֲבָתָךְ
לְעַלְמָה עֵבְרִיָּה לֹא תוּכַל לְהַתְּגַבֵּר עַל תּוֹעֵבַת נִפְשָׁךְ
לְמִשְׁפַּחְתָּהּ וְעַמָּהּ; וְאַנְכִי, כֹּהֵן זָקֵן, כַּבִּיר מִמָּדָה לַיָּמִים, כְּאֲשֶׁר
תַּחֲזִינָה עֵינֶיךָ. הֵן שְׂרִיבָה זֶרְקָה בִּי, וְרַבּוֹת רָאוּ עֵינֵי בִימִי
חֲזִי, אֵף רַבּוֹת תִּקְרַמִּי. עַל כֵּן שָׁמַע לִי וְאַגִּידָה לָךְ: הֵן קָטָן
וְדַל כָּל אָדָם יוֹלֵד, גַּם בְּרוּחוֹ גַּם בְּבִשְׁרוֹ כְּאִין וְכְאִפְסֵי יִחְשַׁב,
וְהוֹרִיו וּמוֹרִיו יִכְלָכְלוּ יְלָדוֹתָיו, וְכְאֲשֶׁר יִחַנְכוּהוּ, יִכְלָכְלוּהוּ
וְיִדְרִיכוּהוּ, כֵּן יָקוּם וְכֵן יִהְיֶה לַעֲתָה יִגְדַּל וַיִּהְיֶה לְאִישׁ. אֵךְ כָּל
אָדָם כּוֹזֵב וּלְפֶתַח כָּל לֵב חֲטָאֵת רוֹבֶצֶת; עַל כֵּן הַצִּיב לִי
יוֹצְרוֹ שׁוֹמְרִים מְסֻבִּיב, וַיִּהְיוּ לִי מִלֶּךְ וְשָׂרִים לְהוֹרִים

מתחת, ואלהים ומלאכיו הרוחות המורים ממעל.
 זאת תורת כל ארץ נושבת. אכן תשמרהו גפשו האדם
 מזרוע רמה, מעון גלוי, אבל מי ישמר חטאת גפשו ומזמת
 לבבו לבל יעשה במסתרים עול? על זאת נתנה לו האמונה
 ביוצר הכל, היודע מחשבות אדם—היא תערך לבבו לטוב.
 על כן כל ממשלה, אשר על אדניו הישר הטבעה, נכבדות
 מדבר בה, וכל תורה ודת, אשר לתעודה⁽¹⁾ זו נוסדה, קדוש
 יאמר לה. אך הגוים הראשונים היו משמרים הבלי שוא,
 ותתעם תורתם לזנות אחרי אלהים רבים וילכו אחרי תאות
 לבם ויעשו כל תועבה. בתוך הפרעות האלה, אשר גברו
 בתבל קם עם אחד ויגל לעמים אמונת אל אחד, וישע לכל
 הארץ לבל תשחת בלה מרעת יושבי בה — ומאתו נחלנו
 אמונתנו אנו. אכן שנו מורינו הראשונים מראה; אבל כל
 יודעיה יעידוה, כי קרובה היא לה כבת לאמה, ונשענת
 היא עליה כעליה עלי בית. ועתה הגידה נא לי: התקום
 בת באמה? היגרש יושב העליה את הגר בבית מתחת?
 היואל להרס מעון רעהו? הלא בפרצו פרץ בבית מתחת,
 תפל גם העליה ממעל. ואם לא האמונה באל אחד, על
 מה אפוא תשען האמונה בבנו אחריו? הן אנכי השיבותי
 גפשוך לך בהיות כפשעי⁽²⁾ בינה ובין המות ותודתך רבה
 לאין חקר—ובמה אפוא עלינו להודות לעם הזה, אשר נתן
 אלהים לאלי רבבות אדם בכל קצות ארץ? ועתה אם
 לא אשמים אנחנו על דמי הנקיים האלה בנפשותם

הצוֹעֲקִים עָלֵינוּ מִן אֲדַמְתָּנוּ כְּעַל קִין עַל הָרְגוֹ אֶת אָחִיו
בְּשָׁנוֹת קֶדֶם י כָּבֵד עֲוֹנֵנוּ מִנְּשָׂא, וּמִי יוֹדֵעַ מָה הָאוֹת,
אוֹת-קִין, אֲשֶׁר יֵשִׁים ה' לָנוּ. עוֹד יָמִים יָבֹאוּ וְנִפְקָחוּ עֵינֵי
עַמָּנוּ לִרְאוֹת אֶת אֲשֶׁר עָשׂוּ לָנוּ כְּמַרְיָנוּ בְּקִנְיָנָם הַבֵּל.
וּבִהְגָּרֶשׁ עִם יִשְׂרָאֵל, עִם חֲרוֹץ וְרֵב פְּעָלִים מִקְרֵב אֲדַמְתָּנוּ;
בְּהִדְחוֹת גַּם בְּנֵי עָרֵב עַל יָדָם לְצֹאֹת בְּגוֹלָה אֶל אֶרֶץ אַחֲרָת;
בְּהִרְיָמָם שׁוֹט מוֹסְרָם גַּם עַל בְּנֵינוּ אַחֲרֵינוּ לְטֹאטֵא בְּמִטָּאטֵא
הַשְׂמֵד אֶת כָּל-אֱלֹהֵהָ, אֲשֶׁר יִמָּאֲנוּ לִלְכֹּת אַחֲרֵיהֶם בְּבִהְמָה
בִּבְקָעָה; בְּהִכְפִּידָם אֲכָפָם עַל מַמְשַׁלֹּת הָאָרֶץ לְרִדּוֹת עַל
פִּיהֶם אֶת הָעָם בְּמַקְל חוֹבְלִים—אֲזִי תִהְיֶה שְׁעִרְוֶה בְּאָרֶץ
וְתִרְבִּינָה הַפְּרָעוֹת: בֶּן יָקוֹם בְּאֲבִיו וְאִישׁ בְּרֵעֵהוּ, הָעָם יִפְרַע
וְאֲרַצְנוּ תִשָּׁם, לֹא תִזְרַע וְלֹא תִעֲבֹד, עַד יִהְיֶכּוּ מְקוֹמוֹת
הָרֶבֶה לְמַדְבָּר שְׁמָמָה...

בֶּן דִּבְרַי יוֹלִיאֵן בִּסְעֶרֶת רִיחוֹ, בְּקִנְיָנָתוֹ לְעַמּוֹ וּלְאֲרָצוֹ.
וְעֵינֵי פִדְרוֹ נִזְלוּ דְמָעָה עַל הַחֲזוֹת הַקָּשָׁה, אֲשֶׁר הִגִּד מִפִּי
אִישׁ קָדוֹשׁ ה'. כִּי שָׁנִיָּה אֶהְיֶה אִישׁ סִפְרָד וְאֲרָצוֹ, אִישׁ
עַל פִּי דְרָכּוֹ. בְּרִגְעַ הַזֶּה נִשְׁמַע קוֹל הַמּוֹן כְּקוֹל שְׂדֵי מִסְכְּכֵי
הַחֲרָשָׁה, קוֹל רִנְנַת אֲנָשִׁים, אֲשֶׁר הִרְעִים נִפְלְאוֹת בְּדוֹמִית
הָעָרֵב מִבֵּין עַצִּי הַיָּעֵר...

”הִיזְדַּעַתְּ מָה הַקוֹל הַזֶּה, בְּנִי?—קִרְא יוֹלִיאֵן בְּקוֹמוֹ עִם
פִּדְרוֹ מִמְּקוֹם מוֹשְׁבָם—הִנֵּה זֶה קוֹל קְרוֹבֵי מְרִים וְגוֹאֲלֵיהֶם,
קוֹל יְהוּדִים נֶאֱסָפִים מִקְצוֹת הָאָרֶץ לְעֲבֹד אֶת ה'. הַקוֹל
הַזֶּה קוֹרֵא מִמִּסְמָרֵי אֶרֶץ הָעֵמֶק הַזֶּה כְּמִבֵּית מִקְדָּשׁ ה'.”

מלפנים ומהיכל קדשו, אשר היה לעם הזה בירושלים;
 קול אשר מפניו חתו אלילי קדם ויכתו ניפלו? הקול הזה
 קורא לכל אפסי תבל זה אלפי שנים, כי שוא כל ממלכות
 האליל, שקר ותהו כלם, ורק —
 ה' הוא האלהים!!

„מררים, מררים! — קרא פדרו בלב גמג, בשובו עם
 יוליאן הביתה — אלילי לי, כי צרתיך בקנאתי הבל, ובעצם
 אהבתי תעבתי שמך! איך מחמל בפשי? מי יתן ואמצאך
 עתה! אך מה בצע בהמצאך? איך, אשא עוד עיני לך,
 ובמה אכפר פניך אשר מלאתי קלון, גם בעת ברעי
 לפניך ברך?

„עוד תמצאנה לעת מצוא — נחמהו יוליאן בחמלתו —
 אך תכפר פניה בסור המשטמה מלבך לעמה ואמונתה,
 ובהיטיבה דרכך עם אנשים, אשר כמוך בצלם אלהים
 נבראו, להיות למגן להם מפני צורריהם ומנדיהם.

— אגא הורגני דרכך, איש האלהים ואדע מה לעשות!
 הן אתה הסיבות אלי רוחי, אף פקחתי עיני לראות חדש
 בתבל — נחני נא במעגלותיך, וככל היוצא מפיה אעשה.
 ואולם הגידה נא לי, אבי: אם אשא לי את מררים מבלי
 המיר דתה, אם אתנה לשמר אמונתה לאלהיה כאהבתה
 לי — האף אמנם לא תהיה לי זאת לחטאה?

„הוי, עלם נוצרי — קרא יוליאן — המכהן ספרדי תשאל
 בזאת ולבך לא יחבר פן יסגירך בידי הפקרת הנעלמה?
 ואינם הרגע נא, נער נמחר! אנכי לא איעצך לקחת מוקש

לִנְפֶשֶׁךָ—כִּי גַם מְרִים בְּאֻמוֹנְתְךָ תַּחֲוֶה, וְדַת אֶחָת וְלֵב אֶחָד
יִהְיוּ לְשִׁגְיֶיכֶם—מִיָּדִי תִהְיֶה זֹאת לָךְ. אַךְ חֲכֶה לִי עַד הַיּוֹם
הַשְּׁלִישִׁי, הוּא יוֹם הוֹלֵדֶתְךָ, כְּאֲשֶׁר הִגַּדְתָּ לִּי—אִם אֲגִלֶּה לָּךְ
חֲדָשׁוֹת אֲשֶׁר לֹא פָלִלְתָּ. מִהֵן תִּמָּצֵא לָנוּ פֶתַח תְּקוּנָה לְהִמָּצִיא
לָךְ אֶת מְרִים מִשְׁאֵת נִפְשֶׁךָ — וְלִיֶסֶד אֲגֻדְתְּכֶם לְטוֹב לָכֶם
כָּל הַיָּמִים”.

בְּדַבָּרִים הָאֵלֶּה שָׁבוּ הַבְּיָתָה. וּפָדְרוּ שָׁכֵב לִישׁוֹן בְּפִקְדֻת
רוֹפְאֵהוּ הַנָּאֵמָן, וַיּוֹלִיֵאֵן כָּא אֶל חֹדֶר אַחֵר, שֶׁשָּׁם חֲכֶה לוֹ
רְאוּבֵן עִם אֲחֻזָּת מַרְעֵהוּ לְסֻעוּד לָבָם, אַחֲרֵי הַצּוּם הַגָּדוֹל
הַהוּא וּכְכֻלּוֹתָם אָרוּחָתָם נִפְרְדּוּ אִישׁ מֵעַל רַעְיָהוּ וַיֵּלְכוּ לָהֶם.
וּרְאוּבֵן קָם, לְרֹאשׁ אֲשִׁמּוּרוֹת לַעֲזוֹב אֶת עִמְק־הָאֲרָזִים
לְהִתְחַפֵּשׂ וּלְבֹא אֶל שִׁיגוּבֶיהָ שְׁנִית לַדַּעַת אֶת שְׁלוֹם מְרִים
וַיַּחַד יַעֲשֶׂה בָהּ.

לח.

הַכֹּהֵן דִּיּוֹנִיָּזָה הָיָה אִישׁ טוֹב וְרַב חֶסֶד, וּבִהְאֻמִּינוֹ בָּתָם
לָבָבו, כִּי בְלִי אֻמוֹנָתוֹ לֹא תִמָּצֵא גְאֻלָּה לְנִפְשׁ—הַרְבֵּה לְבַקֵּר
אֶת מְרִים בְּמַעֲוֹנָה הַבוֹדֵד. וְכְאֲשֶׁר גָּבְרָה תְשׁוּקָתוֹ לְהַצִּילָהּ
מִשַּׁחַת, כֵּן גִּדְּלָה צָרַת לָבוֹ עַל קִשֵׁי עֲרָפָה, וַיַּחַל פָּנֶיהָ בְּכָל
לֵב וַיִּרְבֶּה אֲלֶיהָ תַּחֲנוּגִים לַעֲזוֹב דַּתָּהּ, וַיֵּשׁוּ לְפָנֶיהָ אֶת הַשְּׁלוֹם
וְהַמְנוּחָה, הַשְּׁלוֹה וְהַאֲשֶׁר הַצְפוּיִם לָהּ לְנִתְלָהּ בְּאֶרֶץ מִתְחַת

ובשמים ממעל, אם תחזיק באמונתו. אבל מרים נזכרה
 לראות מה כבד עליה לעזוב ברית אלהיה, אשר נחלו
 אבותיה מורשה זה שלש אלפי שנה. לעיניה עמדו זכרונות
 ימי ילדותה, ואזניה שמעו שירות היכל ונעם זמרת ישראל
 במקדש-המעט אשר בעמק-הארזים, ולנכח פניה התיצבה
 תמונת אמה המטה, בעמדה במעל ידיה בערבי שבתות נחג
 לברך על הגרות, אשר הפיצו אור געים בכל פנות חדר
 משכיתה, ונפשה דמטה, כי עוד רגע ואליה תפנה לשית
 ידיה על ראשה ולתת גם לה ברכה. גדמה לה, כמו יושבת
 היא עתה בין אבותיה ומשפחתה בסכת שלום, אשר השקילה
 בתבונת כפיה לעדותה וליפותה בכל פאר, והוריה וכל
 רעה עליזי שלהן וענג יחדו ישישו ישמחו בה ויברכוה
 באהבה. כל אלה תזכר ועיניה תכלינה בתשוקה עזה למקום
 מולדתה, ונפשה כמהה ונכספה לחיי שקט ושלווה בעמק
 הָאָרְזִים.

ונפש מרים הרבה והעננה דכאה מרב חליפות
 קורותיה. ריון בא בעצמיה, סר כחה, נסלו פניה ורוחה
 קצרה. פעמים אחדות בגבר עליה השעול, נראו לה נספי
 דם בהוציאה לח מגרונה, ולבה הגיד לה, כי נקל למחלה זאת
 להציעדה למות, אם לא תחיש לבקש לה רפאות. אבל
 יראה לגלות חליה ולדרש תרופה למחלתה, פן ימירו לבקש
 ישועה לנפשה ויכריחוה לקבל דתם בטרים יקרבי קצרה.
 ימים רבים עברו ועמל הפהן דיונינה נשאר מעליה,
 ובלב נשבר פנה אל המלכה ויודה ברוח גבאה, כי קצרה

ידו לַהֲפֹךְ לֵב מְרִים לְטוֹבָה. וַיַּחַל פְּנִיָּה לְהַפְקִידָהּ בְּיַד חֲזָק
מִמֶּנּוּ, אֲלֵי יִצְלַח חֲפָצוֹ בְּיָדוֹ. וְאִיזְבֶּלָה שְׁמָעָה, כִּי גַם הִכְהִן
הַזֶּה הַטּוֹב וְהַיָּשָׁר בְּאָדָם הַסִּיר חֲסִדוֹ וְחִמְלָתוֹ מִמְרִים הַתּוֹעֵה,
וַתִּפֶּן אֶל רֹאשׁ כְּהֻנָּיָה, הַסּוֹלֵחַ לַעֲוֹנוֹתֶיהָ, לְשֹׂאֵל בְּעֲצָתוֹ.
וְטוֹרְקוֹימָדָה שָׁמַע דְּבָרֶיהָ בְּפָנִים גִּזְעָמִים וַיֹּאמֶר: הֲלֹא
מֵרָאשִׁית כְּזֹאת אָמַרְתִּי, כִּי הִיהוּדִים עִם סוֹרֵר וּמוֹרָה. רַק
בְּחֶרֶב וּבְאֵשׁ עָלִינוּ לְהִשָּׁפֵט אִתָּם.

וְהַמְלִכָּה צֹתָהּ לִקְרֹא אֵלֶיהָ אֶת מְרִים.

— "הִנֵּה קָרָאתִיךָ אֲלֵי לְשִׁמְעַת אֶת מַעֲנֵה פִיךָ, אֲשֶׁר
הִגִּיד לִי הִכְהִן דִּיּוֹנִיזָה וְאֲשֶׁר לֹא אוֹבֵל הָאֱמִין בּוֹ בְּטָרָם
תִּשְׁמָעֵהוּ אֲזִנִּי. לֹוֵלֵא יִקְרָת בְּעֵינִי, כִּי אֲזוּ כִּבְר שְׁמַעְתִּי
לְפָקֶדֶת הִכְהֻנִּים קְדוּשֵׁי אֶרֶצִי. וְאַתָּה שׁוֹכַחַת רַחֲמֵי וְחֲסִדִּי,
כִּי תִקְשִׁי עָרֶפְךָ וְתִכְרִיחִנִּי לְנִסּוֹת אֵלֶיךָ דְּבַר, אֲשֶׁר מִפְּנֵי
יִחְרַד לְבִי וְתִכְסֹּנִי פִלְצוֹת!"

וּמְרִים לֹא יָכְלָה עֲנוֹת מְאוּמָה, וַתִּתֵּן אֶת קוֹלָהּ בְּבִכִּי
וְתִכְסַּס פְּנִיָּה בְּשִׁמְתִי יְדֶיהָ וְזָרָם דְּמָעָה עֶבֶר בֵּין אֲצַבְעוֹתֶיהָ
הַרְזוֹת.

"מִנְעִי עֵינֶיךָ מִדְּמָעָה! — קָרָאָה הַמְלִכָּה בְּהִחְשׂוּתָהּ
מִעֵט־קֶט— לֹא לְזֹאת קָרָאתִיךָ אֲלֵי, כִּי אִם לְתֵת אוֹת לִי, כִּי
הִבֵּאת לִבִּי חֲכָמָה לְדַעַת מַה־טּוֹב לְהַפִּיר אֶת הַתּוֹרָה
וְהַתְּעוּדָה, אֲשֶׁר בִּלְעֲדֶיהָ אֵין נְעִימוֹת בְּאֶרֶץ וְאֵין חֲסִד בְּשָׂמִים.
הַנְּזָרִי מִבִּשְׁת, הַשְׁלִיכִי מֵעֲלֶיךָ שְׁקוּצֵי אֲמוּנָה, אֲשֶׁר אֵין
שְׁלוֹם לְמַחְזִיקִים בָּהּ, כִּי אִם חֲרָפָה, וְבוֹז מֵאֲנָשֵׁי תִבֵּל וְדִרְאוֹן
עוֹלָם מֵאֱלֹהֵי הַשָּׁמַיִם!"

—אכן נשבע חרפות מפני אדם, אבל ה' לא השליכנו מעל פניו — ענתה מרים באמצה את לבו — ואם יחרפנו עמים מסביב, הלא קצר כחם לבלותנו. אות הוא, כי עוד בנים אנחנו לה' אלהינו, וגם לעת אפו לא יסיר חסדו ממנו, ועוד ישוב ירחמנו בבא עת להשיב אלינו כבודנו ותפארתנו, כאשר נבאו לנו חזינו וגביאנו כלם.

„לא להתנפח אתך חפצי — השיבה המלכה אמריה מבלי שמוע לה — אך עוד הפעם אשאֵלך: האמנם הסירות אנך משמוע תורת הכהן דיוניזה, כאשר הקשחת לבך ממני, בעמלי לשוא להטות לבך אלי ברב חסדי ורחמי כי גברו?“

—הה, לו יכולתי קחת תורה מפיהו כחפצך, גברתי! — ענתה מרים ברוח נכאה — לו מצאו דבריו מסלות בלבי! דרשי נא ממני בפשי ותיתי, ובשמחת לבב אקריבנה כליל בעדך, לאות תודתי על חסדך הרב! אבל את אשר תדרשי ממני כעת יכול לא אוכל. הן לו יהי כדברך, כי משגה באמונתי, תלין נא אתי משגתי; כי דת אבות לא שמלת בשך הוא, אשר פלבוש נחליפה. — הוי, גברתי, לא קשת ערך, כי אם אשה קשת רוח אני. לכן חוסי נא עלי ואל תתניני לפני בת בלעיל, אם יקרה לי אמונתי גם מחסדך היקר לי מחיים.

„שמעי, מרים, והטי אנך — אמרה המלכה: הן לא רק באשה נוצרית, כי גם כגברת ממלכה נוצרית עלי לבער ולהשמיד כל כחש ומרי מקרב ארצי — כי כן תצוני תורתי.

לְכֹן שְׁמָעִי וְהִקְשִׁיבִי דְבָרִי: הִנֵּה יָמִים רַבִּים הוֹלַכְתָּנִי שׁוֹלָל עַל דְּבַר דְּתָךְ — זֹאת אֶסְלַח לָךְ בְּעִבּוּר בְּעֶלְךָ הַיֵּשֶׁר, אֲשֶׁר יָקָר לִי זְכוֹרוֹ לְנֶצַח. אוֹלָם אִם אֶתְנֶךָ הַפֶּעַם לָשׁוּב לְכַסְלָה בְּדֶרֶךְ עַמֶּךָ, אֲזִי אֶהְיֶה בְּאַרְצִי כְּנוֹתֶנֶת יָד לְפוֹשְׁעִים, לְהִתְחַתֵּן בָּעַם תּוֹעֵבוֹת וּלְהִבְיֵא עָרֵב רַב בְּקֶרֶב עַמִּי. אַחַת הִיא עַל כֵּן גְּזֹרָתִי: לֹא יִקְרָא עוֹד שְׁמֶךָ יְהוּדִיָּה, כִּי נִצַּר תִּתְנַצְרִי! אֲךָ מִצָּאתִי תַחְבוּלָה נְכוֹנָה, אֲשֶׁר תְּבִיאֲךָ אֶל מַחוֹז חֲפָצִי — אֲכֹן זֶה יִהְיֶה בְּאַחֲרִית הַיָּמִים, אַחֲרֵי עִבּוּר עֲלֶיךָ שָׁנִים רַבּוֹת בְּעֵנֹת גֶּפֶשׁ וּמִכְאוּבֵי בָשָׂר, לְטַהֵר אוֹתְךָ מִכָּל חַטָּאתֶיךָ."

וּמֵרִים הִתְחַלְחְלָה מְאֹד, וּתְשָׂא מְרוֹם עֵינֶיהָ וּתִקְרָא מִנְהַמַּת לְבָהּ: "אֵהָהּ, ה' אֱלֹהִים, קַח נַפְשִׁי, כִּי טוֹב מוֹתִי מִחַיָּי!"

"זֶה פְּעָמִים רַבּוֹת בְּחֶרֶת מוֹת מַחִיִּים — הוֹסִיפָה הַמִּלָּפָה — אֲךָ שָׁוָא תִּקְוִי לַיִּשׁוּעָתוֹ בְּשָׂמִים, כִּי אֲזִי יִמְצְאוּךָ מִצָּרִי שְׁאוּל בְּתַפְתָּהּ הָעָרוֹךְ לְכָל הַחַטָּאִים בְּנַפְשׁוֹתָם, אֲשֶׁר אֲשֶׁם לֹא תִכְבֶּה לְעוֹלָם, אֲנֹכִי עוֹד זֹאת אֶעֱשֶׂה לָךְ לְהַצִּיל נַפְשְׁךָ: הֲלֹא שָׁמַעְתָּ מְנוֹיֵרוֹת הַמִּקְלָט סֵט' אוֹרְזוּלָה, אֲשֶׁר לְמַעַן הַתְּקַדֵּשׁ לִפְנֵי אֱלֹהֵיהֶן בְּרִית עוֹלָם לְיִסֵּר נַפְשָׁן מוֹסֵר אֲכֹזְרִי, לְגַתֵּק כָּל חֲבָלֵי אֶהָבָה וּעֲבוֹתוֹת הַחַיִּים — שָׁמָּה אֲשַׁלְחֶךָ לְמַעַן תִּקְחִי מוֹסֵר. אֲךָ שִׁימִי לְבָךְ עַל דְּרָכְךָ זֶה הַנִּבֹּן לָךְ. כִּי נוֹרָא הוּא! הֲלֹא גַם אֲנֹכִי, אֲשֶׁר נּוֹצַרִית אֲנִי מִבֶּטֶן אִמִּי, אֶתְפַּלֵּץ וְאֶרְגֹּז לְזִכֹּר הַיָּמִים, אֲשֶׁר תְּבִלִּי שָׁם לְמַעַצְבָּהּ, וּמְאֹד אֶחֱפֹץ לְהַצִּילְךָ מִדֶּרֶךְ זֶה, אִם תּוֹאִילִי תַת

יָדוּךְ לִי אֵךְ הַפֶּעַם, לְמַעַן תּוֹשְׁעִי. כִּי הִכְהַנְתָּ-הָרֹאשָׁה, אֲשֶׁר
לְמַקְלָט סוֹ' אוֹרְזוּלָה לְבָה חֲזָק מִצוֹר וּבִקְנֹאת אֱלֹהֶיהָ לֹא
תִדַּע רַחֲמִים, וְאִי לִנְפֶשׁ הַחוּטֹאת, אֲשֶׁר תִּפּוֹל בִּידָה הַקָּשָׁה
לְקַחַת מִמֶּנָּה מוֹסֵר. וְאִם נָפֹל תִּפְלִי בִידָה, אֲזִי אֵין תִּקְנֶה
לָךְ עוֹד לְעוֹרִי וְיִשְׁעִי, וּכְכֹל אֲשֶׁר תִּגְמֹר הִיא עָלֶיךָ
בְּקִנְיָתָהּ אִם לְשֹׁבֵט, אִם לְעֹנֹת נֶפֶשׁ וְאִם לְמָוֶת — כֵּן יָקוּם
וְכֵן יִהְיֶה! לָכֵן חוֹסֵי עַל נֶפֶשְׁךָ בְּטָרֵם יִסְגְּרוּ עָלֶיךָ שְׁעָרֵי
הַמַּקְלָט הַהוּא — כִּי אֲזִי תִקְרָאִי אֵלַי, תִּזְעָקִי מִעֲצַמַת מְכֹאֲבוּיֶיךָ
וְהוֹשַׁע לֹא אוֹכֵל לָךְ."

— אִם יָכוֹל אוֹכֵל נִשּׂוֹא כְעֶסֶךְ, בְּהִסְרִיךְ חֲסִדוֹךְ מִמֶּנִּי,
אֲזִי לֹא יִכְבֹּד עָלַי עוֹד כָּל עֲמָל מִנְשָׂא — עֲנִתָה מְרִים בְּלֵב
גִּשְׁפָּר — כִּי יוֹתֵר הִרְבָּה מְאֹד תִּרְבַּע עֲנֹת נֶפֶשִׁי בְסוֹר מִעָלַי
אוֹר פְּנִיךָ, בְּהִיוֹתִי בְעֵינֶיךָ בְּעֻקְשֵׁת-לֵב שׁוֹכַחַת תּוֹדָה, מִכָּל
חֲבָלֵי שְׂאוֹל הַצְּפוּיִם לְנֶפֶשִׁי וּבְשָׂרִי בַּמַּקְלָט הַהוּא!"

"מְרִים!" — קָרָאָה הַמַּלְכָּה פִּתְאֹם, כִּי נִגְעוּ הַדְּבָרִים עַד
לְבָהּ. וּכְרָגָע כְּרָעָה מְרִים עַל בְּרָכֶיהָ וַתִּכַּס אֶת יָד הַמַּלְכָּה
בְּנִשְׁיָקוֹת פִּיהָ וְדִמְעוֹת עֵינֶיהָ.

"יָדַעְתִּי, כִּי גַם זֹאת לִי לְחֻטָּאָה" — אָמְרָה הַמַּלְכָּה
בְּעִבּוֹר רָגַע. אָבֵל לֹא הִשִּׁיבָה יָדָהּ מִמְרִים הַכּוֹרֶעַת לְפָנֶיהָ
וַתִּבֹּט בְּיָגוֹן וּבְלֵב מָלֵא רַחֲמִים אֶל פְּנֵיהָ הַחוֹרִים — "אֲכֵן זֹאת
הַפֶּעַם הָאַחֲרוֹנָה, וְאִלֹּלִי הִיא פְּעֻלַּת קִסְמִיךָ, כַּדָּבָר הַכֶּהֱן —
לְדַבֵּר הַזֶּה יִסְלַח לִי אֱלֹהֵיו!" — עוֹד רָגַעִים אֲחֻדִּים עִמָּדָה דוֹמָמָה
וּמְחַרֶּשֶׁת, כְּמוֹ חֲכָתָה לְדַבֵּר מְרִים לְשִׁמּוֹעַ מֶה בְּפִיהָ. אָבֵל
שׁוֹא חֲכָתָה — כִּי הִתְרִישָׁה גַם מְרִים וְלֹא דִבְרָה מְאוּמָה.

עוד דרך אחת פתוחה לפניך — אמרה המלכה
לאחרונה — זה כבר חפצתי להשביט מלפני זכר ימיך הרעים
בימי טובה ושלום, וכנהני נוצר נפשי הרשני לנסות אליך
גם זאת — אולי בפתח תקנה לחיי בשרים אביאך לחיי עד.
הגידי לי, מרים: העוד יש בלבך אהבה, אשר יקרה לך גם
מאהבתי? — אל תנסי להתכחש. כי נודע לי הדבר מאז
עת שמו לדון פדרו עלילות דברים; ולולא זאת, אזי לא
עזבת סתרך ומבטחך לשוב ולשאת צרות ומכאובים ולהשליך
נפשך מגיד, למען הציל ממות נפשו. לכן עניני והגידי לי
האמת: האהבת את דון פדרו?

— אכן אהבתי בימים מקדם, גברתי! — ענתה מרים.
ועתה לא תאהביה עוד? — מרים! אשר אחזה לי
אני, הלא רב היה חטאך באהבתך אותו אז, מאשר
תאהביה עתה.

— גברתי רבת החסד! — השיבה מרים — היש שלטון
על הלב? מי יפקד עליו דרכו ומי יאמר לו מה תעשה? אכן
היתה זאת אהבתי הראשונה, אבל מפל משמר נצאתי נפשי
מחטא נגד בעלי אלוף נעורי. אף ימנם נודע לו הכל לפני
הלקחו מעל ראשי, גם סלח לי כרב חסדו. הן, לו נשאר
לי בחיים, אזי באהבתו ואמונתו אתו הסיר ממני כל מכשול
לב וגקיתי מפשע רב!

הנני מאמינה לך, עניה סוערה — ענתה איזבלה
ברחמים — אבל הגידי נא לי, אם אהבת את דון פדרו, למה
זה נתת לדון מוראליס ידך להיות לאשה לו?

ומרים ענתה בקול חרד: כי כן צוני אבי.

— אביך? ואיך נתנך לאיש נוצרי?

— הוא היה הולך למות ואיש לא גמזא לו, אשר יהיה למגן למרים בתו, ואת דון פרנאנדו מוראלים אהב מאז והיה לו לרע יקר על אשר לא בזה את עמנו והיה למגן למשפחתנו בכל עת והגדיל לעשות עמנו כפעם בפעם; ועל כן בבואו אל אבי לבקש ידי לו, ובהשבעו, כי יתנני לעבוד את אלהי גם בביתו באין מפריע, נאות אבי לו ויברכני במועל ידיו בטרם תסגרנה עיניו לנצח, ואנכי ידעתי כי הסבלתי ואשגה הרבה מאד, אבל היכולתי לגלות לאבי הגוע את אהבתי לאיש אחר ולהורידהו בעצב שאוליה? — ומאז והלאה הרביתי צום ותפלה לבל תשוב עיני לראות עוד את דון פדרו עד אשר ישכח מלבי וכמו זר יחשב לי.

ועתה, במות מוראלים אישך ובצאת פדרו נקי בהשפטו, האם לא התעורר לבך בצדק לאהובך מקדם? — הוסיפה המלכה לשאל — מרים! הן אהוב יאהבך דון פדרו באהבת אמת מאין כמוה, ואיך תהדפיהו מפניך ותקשיחי לבך מאהבתו?

— ומה ליהודיה ולאהבת איש נוצרי? הלא באהבתו יהיה לי למכשול על דרך אמונתי, ובריתי הנאמנת לו תנסני במסה יום יום להפר בריתי את אלהים. לא להפר, כי אם להקים ברית עולם, אשר לא

תפרת נצח! — ענתה איובלה ואמרה לה — רוח האהבה תגרש

הענגים מלפניך ותביאך אל הדרך ישכון-אור. מרים, מרים!
הנה אנכי, מלכת ספרד, אצפה להגה מפיו כי יצא. דברי
דבר-ואדעה, כי תהיה לך מידי הרוחה! ושש לבי על
הגאלה, בהצילי נפשך משחת לאור באור החיים ולשבע
שמחות ונעימות בתבל, אשר עוד כאפס וכאין הן נגד
שעשועי עולם ותענוגי נצח, הצפויים לכל נפש תמימה
בדתנו. חוסי נא עליך ועל מלכת ספרד ידידתך וחוננתך,
ועל דון פדרו דודך ואהובך! עד אנה נראך כעוטיה!
ואובדת דרך, הצילינו נא מיגון קודר, לבל נראה ברעתך
באבך מאתנו לנצח!"

— הוי מי יתן ויכלתי עשות כזאת! — קראה מרים
ותספק בפיה בלב נואש — מי יתן ויכלתי לשמע בקולך
ולמצא מרגוע לגפשי. הנה אני עזובה ואמללה לא נחמה.
לו יכלתי לבכות על צואר אהוב לבי, כי מה יקרה לי
אהבתו. אך לבי הקמה בי תמיד: לא נכון לך לאחוז בצלם ולבך
בל עמך — כי יהודיה נולדת ויהודיה תמותי!"

"אחזי נא בו ולבך. יהפך ונפשוך אחרת תהי! העתירה
איזבלה אמריה לה — תבענה שפתיך שם גואלנו וכרגע
ימלא גם לבך, תמלא גם נפשוך אותו! כי גדול כח שמו
ורבות נפלאותיו. הפירי בריתך את תענועי עמך, התקדשי
בדתנו והיי לאשה לאהוב לבבך!"

— לא! לא! לא! אל תרבי תדברי אלי כזאת! אנא
חניני ואל תוסיפי עוד גסות את לבי הרפה! התחננה מרים
על מר נפשה.

"למען חסדי לא אחשה!—ענחה אינבלה, אשר ידעה, כי אם לא תצלח עתה, שוא תשקד עוד—בִּחְרֵי דְרֶכְךָ, מֵרֵם, כי בִּיָּדְךָ עתותיך עתה! מלאי דברי והי ברוכה, ואם לא—והסירותי פני ממך והיית לתרפות ולדראון עולם!"

אבל כאשר חזקו דברי אינבלה, בן שבה התאמצה מרים בלבבה. עוד רגעים אחדים פרעה לפני המלכה ותבס פניה בידיה ולבה כים נגרש, כי כבדה בקרבה המלחמה—אבל מעט מעט שבה בה המנוחה לקדמותה. והיא קמה עמדה לאטה ותתיצב לפני המלכה, ופניה הלבנים כשֶׁלֶג העידו, כי הגה גמרה אמר וממחשבתה לא תשוב עוד. ותאמר: עשי בי, גברתי, כטוב בעיניך. אני אשא ואני אסבל—כי כבד הדבר ממני, לא אוכל הפיעהו. טוב כי אמר נואש לחסדך ולאהבת דון פדרו, ולא אמר נואש לאלהי! בן יצוני אלהי צורי, והוא יתן לעיפה כמוני פח לעשות כדברו. ישיבוני אפוא לעמלי, יפליאו מכותי, ישימו מועקה במתני, יתנו גוי למכים ובשרי למורטים, יעבירוני באש ובמים ויענוני עד מות—אני אשא ואני אסבל! כי לא אוכל לבחש בלבי, לעשות שקר בנפשי, ולבטא בשפתי את אשר לא יהגה לבי."

לדברים האלה נבהלה אינבלה ונרעשה מאד—כי בכל חם אהבתה לאמונתה לא יכלה לזכר את תמת מרים, הדבקה גם היא בדתה והנכונה לשאת ולסבל הכל למענה. אכן מעב מעבה את אמונת היהודים, אבל רוח הגבורה,

אֲשֶׁר אָזְרָה אֶת בֶּת הָעַם הַנִּרְדָּף הַזֶּה, לִיָּאֵשׁ עַל כָּל רִגְשׁוֹתֶיהָ
וְעַל חֲמֻדוֹת חַיֶּיהָ, וְלִהְתְּאֻמָּץ לְקִרְאָת כָּל צָרָה וְתַלְאָה,
הַזְכִּירָה לָהּ אֶת קְדוּשֵׁי הַנוֹצְרִים בְּיָמִים מִקֵּדֶם, אֵיךְ גַּם
הִמָּה פָּרוּחַ הָיָה גְּבֻרַת חַיִּלִּים לְסִבֹּל כָּל עֲמָל וְלִהְקָרִיב נַפְשָׁם
בְּעַד אֲמוּנָתָם. וְלֹא יִכְלָה לְכַלּוֹת חֲמַתָּה בְּמַרְיָם בְּאֵשׁ קִנְאָתָה,
אֶךְ הִתְאַפְּקָה וַתֹּאמֶר: „עֲתָה אֵין לִי עֲצָה אַחֲרֶת, בְּלִתי אִם
לְקַרֵּא לָאֱלֹהִים, אֲשֶׁר בְּיָדָם תִּפְקְדִי מַעֲתָה וְהַלְאָה“. וּבִדְבָרָה
צִלְצִלָּה בַּפֶּעַם מוֹן אֲשֶׁר עַל הַשִּׁלְחָן. אָבֵל בְּטָרֶם תָּבֹא אֵלֶיהָ
אַחַת אֲמֵהוּתֶיהָ, וְהִנֵּה בְתָה הַיְלָדָה קִפְצָה הַחֲדָרָה וַתִּנְשָׁק
אֶת אִמָּהּ, וַתִּפֹּן אֶל מַרְיָם וַתֹּאמֶר לְחֻבָּקָה, כֹּאֲשֶׁר הִסְכִּינָה
מֵאֲזֶן. וּמַרְיָם פָּנְתָה אֶל קִיר הַבַּיִת וַתִּשָּׂם מִטְפַּחְתָּהָ אֶל פִּיהָ,
וּבְטָרֶם מִצָּאָה אֵיזוֹ בִּלְעָה יְדִים! לְהַנִּיא אֶת בְּתָהּ רָצָה הַיְלָדָה
אֶל מַרְיָם וַתְּסֹר אֶת הַמִּטְפַּחַת מֵעַל פִּיהָ לְבִשְׁקָהּ שִׁפְתֵּיהֶם --
וְהִנֵּה הַמִּטְפַּחַת מִלְּאָה דָם! וַתִּחְרַד הַיְלָדָה וַתִּבְהַל. גַּם
הַמִּלְכָּה הַתְּנוּדָדָה וַתִּרְגֹּז. בָּרַגַע הָיָה הַתַּעֲשֻׁתָּהּ! מַרְיָם
וַתִּפֹּל לְפָנֶיהָ הַמִּלְכָּה וַתִּפְרֹשׁ פִּסֶּיהָ וַתִּבְכֶּה בְּכִי גְדוֹל מִנְּהֻמַּת לְבָבָהּ:
— אוֹיָהּ, מָה הָיָה לִי! מָה זֶה עוֹד יִבְקָשׁוּ מִמֶּנִּי וְאֲנִי
כַּחֲרֵשׁ הַנִּשְׁפָּר. הִנֵּה גַם לְחִי, יָבֵשׁ לְשׁוֹנִי, בְּעוֹרֵי וּבִבְשָׁרִי
דָּבָקָה עֲצָמִי—הִבִּיטִי גַּא, מִלְכָּה, אֶל דָּמִי הַשָּׁפוּךְ, הֲלֹא נִפְשִׁי
וַחֲתִמִּי הֵיא הַנִּגְרָת לְפָנֶיךָ — וְאֵיךְ לֹא תִזְכְּרִי רַחֵם! הַעוֹד
תֹּאמְרִי לְתַתֵּנִי בְיָדִי אֲכֻזָּרִים, וְאֲנֹכִי עֹלָה נִדְּף, קֵשׁ יָבֵשׁ,
בְּעוֹדִי בְּכַפָּם אֶתְמוּלָּלָהּ! וְאֵינִי! אֲנִי, יְהִמּוּ גַּא רַחֲמֶיךָ
עֲתָה—הַנִּיחִי לִי וְאֶלְכָה לְגוֹעַ אֶל אֲשֶׁר יִשְׁאַנִּי רוּחִי. הַנִּיחִנִּי

גא ואשוב אל בית אבותי, לשוב לאדמתי אשר עליה
 נולדתי! לא אשוב אל עמי, כי הם יהדפוני בשאט נפש,
 על כי אהבתי איש נוצרי. אשובה גא אל מעוני הבודד!
 שם רק שתי נפשות חיות, אשר היו באמנה את אבי המת.
 שם דבר לא יהיה לי עם יושבי חלדו. הנני נשבעה לך, כי
 לא אעזב את ביתי לנצח, לא תשוב עיני לראות עמי ועמד.
 רחוקה אהיה מכל בני אדם, כמו כבד לקבר הובלתי. ואם
 חטאתי לפגיד ומריתי סיד האין די לי בצרת נפשי, באבד
 ממני ישעך וחסדך, ובאמרי נואש לאהבת ידיד לבבי, אשר
 נפשי קשורה בו? ולמה אתם לגוע בידי עריצים, אשר לא
 ידעו רחם גם בצאת נפשי? הוי, בת מלכים יורשת עצרו!
 גאקה מרים, בפנותה אל הילדה, אשר עמדה בעינים מלאות
 דמעה - בקשי גא, חלי פני אמך בעד ידיתך האמללה!
 הוי, מלכה גברת ארץ! הלא מלחמה עמה בשערי ארצך,
 ומי יודע על מי ינוח גורלה? אוילי יפיל את הילדה התמה
 הזאת בידי הערבים, הממאסים אמונתכם, במאסכם אתם
 אמונתנו אנו - ואם יביאוק בין המצרים כמוני, להורוטה
 את אשר תבחר שאל גא את לבך ויורד דבר מה תענהו -
 הדברים האלה הרעישו את המלכה עד כאר.

אנא, חוסי גא אמי! - קראה הילדה ודמעה על
 לחיה גחמי נתמי גא את מרים האמללה. הלא תראי, כי
 אין קה עוד פח לבכות! - ואיבולה חקקה את ביתה ותלחצנה
 אל לבה הסוער כמו יראה פן תפל בקעה בדבר מרים,
 ובאין אמר ודברים מהרה ותצא אסה מן החדר.

לט.

בשנים עשר לירח האיתנים אחרי הצהרים, ויוליאו
ישב עם פדרו תחת העץ בפעם בפעם, וישא מדברותיו
בדרכו על העמים ודתיהם יחד. ופדרו הקשיב רב קשב אל
כל דברי הפהן הזקן הזה הנאמרים באמת, לא בקנאת דת
יוקדת, עד שאול, אף לא בקנאת עם, אשר תסכסך
לאמים יחדו לבא במלחמה ולערך טבח לאדם. דבריו
יוצאים מרגשי לב טהיר ורוח נכונה. לפיהם—הארץ כלה
שלחן אלהים היא, הערוך לקרואו—הם אלפי רבבות יצוריו;
בה איש רעהו לא ידחקו, כי לכל אחד הכין ה' חלקו, אם
אך ידע לעשות בחפץ כפיו. כלם בני אל חי. אהובים
ונחמדים, כי בצלמו כדמותו נבראו גם יחד, ואיש איש
יודנו על פי דרכו בארצותם, ללשונותם, למשפחותם, לגוייהם.
וכל אדם לבדו מקדש מעט הוא ולבבו יכהן בו. ואשר
יחלל כהנתו עינו ישא. וכאשר שגו דורות קדם, כי הגשימו
את אלהיהם בהבליהם ונחנו להם מערכי לב של בני אדם
השקועים בתאוה ובמעשים שפלים, בן ישגו המתאמרים
בדורות אלה להיות מלאכי עליון בארץ, לעשות נקמתו
ותוכחותיו בבני עמים, לשלוח ידם בבחיכי יצוריו, וללהיות

שופטים ושוטרים לאל אלהי עולם, אשר גבהו דרכיו מבני תמותה ואין חקר לגתיותיו.

לוי השפילו כל עמי הארץ — ענה פדרו — לוי נקבצו באו הנה להטות און ולשית לב להבין לשכל מליך, און חדשות געשו בארץ, כי לא נואלו עוד להלחם איש ברעהו ישלום אמת ואהבת אחים היו ביניהם.

אכן הימים האלה עוד יקרבו ויבאו — השיב יודיאן — כי כן חזו לנו שני נביאי ה' בשפה אחת ודברים אחדים: בהמלא כל הארץ דעה את ה' און יכתתו חרבותיהם לאתים וחייתותיהם למזמרות, ויחדו ילכו באור ה' לטוב להם כל הימים. אבל לדאבון לבנו הימים האלה עוד ירחקו חק — כי צרו עיני יושבי תבל ונפשם לא תדע שבועה. בכל דור ודור יקומו עמים ממקומם להרגיז ממלכות, לשם ארצות לשמה, ובתהפוכות אלה ישחיתו ויבלעו בני אדם איש את רעהו והארץ תהפך לים וזפת. לעתים עוברת רוח ה' להשביח שאון הגלים לזמן מה, אבל עד מהרה יתגלאו גלים חדשים ותגעשו. בני אשור, פרס, מקדון ורומה, ההוגנים והגתים, כל אלה יחדו בסופה ויסערה התגעשו בגלים נוראים לבלע כל ארץ ולאם, אבל המה ספו תמו וחקרם אבד מני ארץ.

ובכל עמי קדם, בכל הגוים השתוקים האלה, אשר הרעישו ארץ לעתים, רק עם אחד קטן ודל, נשאר על עמדתו ולא נכחד קיטו! באשר הוא שם בכל סערוֹת

הגלים והמהפכות והתמורות—הוא עם היהודים, אשר בכל דור ודור רבים קמים עליהם. ותמיד תהיה להם שארית, והשארית הזאת לא תתבלע בהמון עמים ושאוֹנִם, כי תעמד לדור דורים. וכי נחקר לדעת: מה חפץ ה' בעם הנושן הזה, אשר השאירהו לפלטה עד כה ובעמים לא התבוללה? חידה היא ומי ימצאנה!

— זאת פליאה היא—אמר דון פדרו—ואולי עצההו' עד כה להיות ציר לגוים והארצות אשר לא ידעוהו, עד אשר התגלתה דתנו על כל אפסי ארץ — ועתה אין חפץ עוד בעם הזה.

לוי היתה אמונתנו שלטת בתבל כלה, כי אז אולי יכלת לחשב ככה, אבל מי לא ידע, כי רק בחלק אחד ממנה תשלט שלטת, אך ביתר הארצות כל העמים מוקירי מחמד הם או עובדי שמש ואילילים כימי קדם. ואולם שאל נא אותם ויגידוהו, כי רק אתם הצדק, רק אמונתם עומדת לעד ובלעדיה אין תקומה לגופש.

— אבל מי זה לא ידע, כי תועי רוח הם ואמונתם הבל! לא כן אנחנו—וגם היהודים, אשר יתרון לאמונתם מכל אלה כיתרון האור מן החשך, יתנו עדיהם ויצדיקונו—כי רבים מהם הפירו דרכנו, עזבו תורתם ויספתו אלינו ויהיו בנוצרים נאמנים מלכה ומבטן.

מצעיר הנה ליימים, ידידי, ולמראה עיניך תשפט, על בן שגית — השיב יוליאן אמריו לו — הן תראה לעינים, בהספח יהודים רבים על הדת הנוצרית ולא תשים לב

לחקר פעלים: העשו בן בימים מקדם, עת באו כמרינו ורבניהם להתוכח עם מי הצדק? אז גם שבועות גם ירחים עברו בהתוכחם יחד ואיש לא גבר על רעהו במלחמת שפתים. אבל אין חכמה ואין עצה נגד מי שתקיף ממנו אם בחרב וחנית יבא להתוכח צדקו ביד חזקה — ומה היה ליהודים לעשות? הן זאת תורת האדם להיות אסור בחבלי אהבה לארצו ומולדתו, ולא להיות במין אשר תדפנו רוח, והיהודים הנה נאחזו בארצנו מדורות עלומים. עוד בעבר עם קדומים, עם פנען באניות מרשיש לסחר אל קצות ארץ, נאחזו גם בני ישראל פה לרגלים ויבנו ערים וישבו בהן, הלא הן הנקראות על שמם עד היום הזה. לכן גם בהגיע הרעה עד נפשם מקומם לא הניחו, ובצר להם החישו מפלט להם אל חיק הדת השלטת. כאלה רבים עמנו, אשר סבבנו בכחש מראתם לנפשם — כי עוד נאמנים הם עם אלהיהם ובסתר לבם קשורים הם באמונת אבותיהם ביתר עז. ואנכי יודע, כי רבים משרינו והמונגו, מראי פני המלך עד העבד אשר אחר הריחים נוצרים הם למראה עין ושלומי אמוני ישראל במסתרים.

— האת, מצאתי חידתי! קרא דון פדרו פתאם — עתה ידעתי על מה היתה מרים לדון פרנאנדו מוראליס לאשה — אין זאת כי אם היה גם הוא מזרע היהודים. אכן צדקה התמה והישרה ממני, ואנכי לא ידעתי!

„עוד חידות רבות תמצאנה לך באחרית דברי — ענהו יוליאן, — כי הנני היום לגלות לך נצורות אשר לא פללת.

„אך לא הונח למסתתרים — כי הבינו ערומים סודם. ומאשר קצרה ידם לשוב ולהעיר קנאות העם עליהם, הערימו עצה לארב להם ממסתתרים ואוי לאיש אשר נפל בידם, כי באין דין ומשפט ענוהו יסרוהו בחזרי צלמות במערות תחתיות. ולא רק על אנוסי העם הזה עברה חמתם, כי גם על כל איש נוצרי אשר הפיר ארחות צדקה ושם תהלהו במשפטם, כי אך זה כל חפצם לשום רסן על לחיי כל העמים לבער כל ממשלה מן הארץ, ולהקים תחתיה ממלכת כהנים, אשר ישתתרו עליהם כאות נפשם. אז תמלא הארץ צאן אדם, והם יהיו הרועים בהם, לגז צמרם, למצות חלבם ודמם, להפשיט מעליהם עורם, לאכל בשרם ולפצח עצמותיהם. על כן כל איש אשר רוח מפינתו בל תניחנו ללכת אחריהם בבהמה בבקעה, הנהו בעיניהם לאבן נגף וצור מכשול, ויחשבו לצדקה להעבירה מעל דרכם בכל תחבולה אשר ימצאו — ומאז ועד עתה רבים וכן שלמים מדיהם נגזרו.

„הוא אשר דברתי: בכל דור ודור יקום קין על הכל אחיו ויהרגהו! מפני קין זה האורב לאחיו ממסתתרים, חרדו נעו כל אצילי ארץ, בנוצרים במתנצרים רגזו וחרדו מפניהם, פן תבא עליהם שואה מתחתיות ארץ. רבים גלו אל מבקרי החרש להיות להם תברים מקשיבים. אלה עשו זאת בערמה ואלה בתם לבב ויהיו לכלי משחית בידם. אז רבתה השערוריה, כי איש קם באחיו ובקרובו והכהו בלשון וצדהו תרם.

„אכן כבדה על הקנאים העריצים להפיק זממם בעת
 שלום — כי באבוד נקי וצדיק פתאם מן הארץ התעוררו
 לפעמים לנקום דמו מפועלי האון. לא כן בימי מבוכה —
 כי אז על נקלה העבירו קול כי במלחמה ירד ונספה.
 —” פלצות תאחזני למשמע אונאי! — קרא דון פדרו—
 מי מלל לנו, כי באמונה, אשר רק באהבה ושלום נוסדה,
 יעמיקו כהניה סרה להקים לה מזבח תועבה ולהכריע ישרי
 דרך פצאן טבחה, למען בצע מחשבותם הרעות.”
 — עוד יותר תשתומם באחרית דברי, בהודע לך, מי
 הם זכחי קרבנותיהם, אשר אוילי קרובים הם ללבבך יותר
 מאשר פללתי. הן באבוד מרים פתאם, חשבת כי היא נפלה
 בידיהם — לכן דע לך, כי אמנם כן הוא, וללא ה' שהיה
 לי, אזי כבר שכנה דומה בפשי, בנכלי רשע ואיש מזמות,
 הוא דון לואיז גרציה ראש חברת הקנאות, אשר בקנאותו
 בבעל נעוריה, הגירהו על ידי חרב ובקנאותו בך—השיא
 עליך עון אשמה, אשר לא ידעת שחרה! ...
 הלא יקר לך העמק הזה, אשר בו פגשת את מרים
 אהובת נפשך, ובטוח הנני, כי יקר לך עוד יותר, בהודע
 לך, מה לי פה ומי לי פה — ועתה הטה אונך ושמע.

מ.

„איש יהודי היה בעיר שיגוביה ושמו חנוך מינדוזה
ממשפחה רמה בישראל, והיה האיש ההוא עשיר גדול
ורב אוצרות. מרחוק בא לגור, מארץ אשכנז, מאשר כבדה
שם יד הנוצרים על עמו, עזב את ארצו ויבא הנה במקום
לא ידעוהו, ויתנצר לעין כל ויקרא את שמו דון היגריקי.
והאיש נכבד מאד ותקמתו נודעה בשערים. ויתיצב לפני
מלך קשטיליה, וישא חן וחסד לפניו, ותנתן המשרה על
שכמו להיות השר על הבית ועל פיהו ישק כל הקרב אל
שלחן המלך. ובראותו מנוחה כי טוב הביא הנה גם את
אשתו ושני ילדיה. שם בנו עמנואל ושם בתו חנה, וישנה
גם את שמם ויקרא לבנו—מנואל ולבתו יואנה. גם אחות
בתולה היתה לו, יפה וטובת טעם, ושמה שרה ובנצרותה
קראו לה דונה קלארה. ויאהבנה אחד משרי החיל, אשר
מוצאו היה מפרטוגל, ותדבק נפשו בה. אבל דון היגריקי
השיב פניו ריקם, עד אשר נודע לו, כי בן עמו הוא, מורע
האנוסים ושמו בעברית מיכאל, חוטר מגזע האפרבנאל,
ממשפחת המלכה בישראל מימי קדם. ויתנה לו לאשה,
ותלד לו שני בנים ובת אחת. שם הבכור יהודה ושם השני
ברוך ושם בתו שפרה. את ברוך קראו בנוצריית בגדיקטו

וּלְשִׁפְרָה קָרְאוּ—סוּמְפְרוֹנִיָּה, וְשֵׁם הַבְּכוֹר לֹא אוֹכַל אֲכַנָּה
מִטַּעַם כָּמוֹס. יָמִים רַבִּים חָיו שְׁתֵּי הַמְשִׁפְחוֹת בְּטוֹב וּבְנָעִימִים
וַיִּתְעַנְּגוּ עַל רֹב שָׁלוֹם. וַיְהִי הַיּוֹם וַיַּעֲלֶם הַיִּנְרִיקִי פֶתָאֵם
וְאִישׁ לֹא יָדַע דֶּרֶכוֹ. וַתְּהִי מֵהוּמָה גְדוֹלָה בְּעִיר, וְהַמֶּלֶךְ
הַשְׁתוּמֵם מֵאֵד נִיצַר לְבַקֵּר מַעֲלָלָיו וְלִמְצֹא חֲשָׁבוֹן. וַיִּבְקֹשׁ
הַדָּבָר וַיִּמְצֹא, כִּי נַעֲדָר כֶּסֶף הַרְבֵּה מֵאוֹצַר הַמְּלוּכָה, וְכֹל
שָׂרֵי הַמֶּלֶךְ מְקַנְאִיו מִקְדָּם הִרְשִׁיעוּהוּ שֶׁלֹּא בִּפְנֵיו וַיִּתְּרָצוּ
לוֹ מִשְׁפָּט מוֹת.

”לֹא אָרְכוּ הַיָּמִים וְהִנֵּה אָבֵד גַּם מִיכָאֵל גִּיסוֹ פֶתָאֵם
וְעַקְבוֹתָיו לֹא נוֹדְעוּ. וַיִּבְקֹשׁוּ גַם בּוֹ עֲרוֹת דָּבָר וְלֹא מָצְאוּ
וְהַקּוֹל נִשְׁמַע בְּבֵית הַמֶּלֶךְ: כִּי בָגַד בּוֹ מִיכָאֵל וַיִּבְרַח אֶל חֵיל
בְּנֵי עָרֵב, גַּם הִתְהַיָּדוּ בְּמַעַל עִם הַיִּנְרִיקִי גִיסוֹ. אָבֵל כֹּל
יִדְעוּ וּמִיִּדְעוּ מַשְׁרֵי הַצָּבָא עַד צַעֲרֵי הַחֵיל כֻּלָּם עָרְבוּהוּ
לְטוֹבָה, כִּי זָךְ וַיִּשָּׂר הָיָה פֶּעֱלָו וְלָבֹו תָמִים עִם מַלְכוֹ, וְאֵין
זֹאת כִּי אֵם קָרְהוּ אֶסוֹן—וַיְהִי הַדָּבָר לְחִידָה בְּעֵינֵי כָל.

”אָבֵל הַנְּסֻתָרוֹת בְּגָלוֹי, גְּלוּיּוֹת הָיוּ בְּמִסְתָּרִים וְהַחִידָה
נִמְצְאָה לְיִדְעֶיהָ בְּתַחְתִּיּוֹת אֶרֶץ: כִּי חָבַר כְּהֲנִים דּוֹמִינִיקָנִים
שָׁמוּ בַּמַּעֲרָה קָנָם, וּמִשָּׁם פָּרְשׁוּ רִשְׁתָּם עַל כָּל אִישׁ, אֲשֶׁר
חֲשָׁדוּהוּ כִּי לֹא נֶאֱמָנָה רוּחוֹ אִתָּם וַיַּעֲרֹכוּ לוֹ מִשְׁפָּט קָשָׁה
בְּבִקְרָת נַעֲלָמָה. וְשָׂרִים רַבִּים חָבְרוּ אֲלֵיהֶם וַיְהִיו לָהֶם יָדִים
לְהוֹצִיא חֲפָצִים לַפֶּעֱלָו. בְּתוֹכָם הָיָה אִישׁ חֲגוּף, פֶּקִיד הַיִּנְרִיקִי
בְּמִשְׁמַרְת עֲבוֹדָתוֹ, אֲשֶׁר צָרָה עֵינָו בַּגְּדֻלַּת אֲדוֹנָיו וַיִּכְרָה
לוֹ שׁוּחָה לְלַכְדָּהּ, וּמִרְמָתוֹ עָמְדָה לוֹ לְתַתּוֹ בֶּיֶד צָרָיו
וְלְשַׁלַּח יָד בְּאוֹצַר הַמְּלוּכָה וּבְאַחֲרוֹנָה נִמְנָה עַל מִשְׁמַרְת

אדוניו, נגדל הגבר חיל, והיגריקי נפל ברעה, כי הובא אל המשפט הגעלים, אשר הקדישהו ליום מועד לעשות בו שפטים. והי אסור אל בור במקום חשך וצלמות ולבו נואש מישועה.

ומיכאל גיסו ידע את כל אשר נעשה, כי גם הוא נמנה בין החברים, ולעתים היה מתחפש ובא אל מערת הפריצים, לדעת מה יעשו כהני און. והי בלילה ויתנגב אל משמר היגריקי ויחלף שמלותיו במעיל כהן הראש, בו העבירהו בשלום על פני השומרים, אשר השתחוו לפניו בתרדת קדש, ופנו להם מקום לעבור עד צאתם מן המערה וביאהו מיכאל אל ביתו ויסתירהו בסתר חדריו ימים אחדים. ובראותו כי בלטה אליו הרעה מאת המלך, כי העלילו עליו אויביו עלילות ברשע, ועצה אבדה ממנו לענות כחשם בפניהם, עזר להיגריקי לשנות פניו ומראהו ולהתחפש במעיל הנזירים, הסובבים בארץ לקבץ גזבות למקלטיהם, וימן לו הן רב וצדה לדרך ויבא לו את אשתו ובניו לבכות על צואריו, בטנם יפרד מהם ויעזבם, וישקו איש את רעהו ויבכו מאד. וכן עזב היגריקי את העיר שיגובה וינוע הרחק ממנה. אחרי ימים אחדים שלח מיכאל את אשת היגריקי ובניה ארצה פרטוגל, לשבת שם עד יעבור זעם, והוא שב אל פקדתו ומשמרתו בצבא החיל ויתדל לבקר את המערה. מיראתו פן יפירהו לפי קימתו—כי תאר פניו לא יכלו דעת. בהתחפשו אז באפר על עיניו, בדרך התכרים.

”ויהי אחרי ירחים אחדים ויקר מקרהו לפגש בחברת אצילי הארץ את הפקיד הבליעל, אשר הורם לנציב המלך במקום היגריקי גיסו. למראה הבוגד הזה התחמץ לבו ויבקש תואנה לבא בריב עמו ולקראהו לקרב, אבל הנוכל הזה התחסד לעין כל, ובדבר בו מיכאל קשות שמע חרפתו ולא השיב, רק נשא מרום עיניו בענות רמיה פאיש קדוש, וכך רואיו הצדיקוהו בתמלתם.

”אבל עד מהרה ומיכאל נתפש בפליה מעל משכבו בידי אנשים מתחפשים, אשר התגנבו אל אהל משכבו בתוך צבא חילו, ויאסרוהו בעבותים, וישימו לפיו מחנק לבד יוכל קרא לעזרה ויסחבוהו אתם אל מערת הפריצים. שם הציגוהו לפני המשפט הנעלם, ויאשימוהו כי יהודי הוא וזאת קומתו דמתה לחבר, אשר קרא דרור להיגריקי גיסו, וידרשוהו להתידות על עונו ולגלות מחבא היגריקי ואיש חרמו הבוגד בן הבליעל ישב שם אל פסא המשפט. ומיכאל לא ענה מאומה על כל אשר שאלוהו. לשוא יפרוהו בשבטים נוראים, לשוא הפליאו מכותיו וירבו פצעי מפך רגל ועד ראש, כי כל אלה לא עזרו להם להוציא מפיו מלים. בן ענוהו בלי חמלה עד צאת נפשו וגותיו נסחבה סחוב והשלך בפגר מובס אל אחד הבורות ויסתמוהו בסיד. וכן אבד זכר מיכאל מגי ארץ. לשוא בקשוהו רעיו ואנשי חילו בפקר, לשוא חפשוהו בכל סביבותיהם— כי געלים לנצח, כמו בלעתהו שאול חיים ועקבותיו לא נודעו. והשמועה הגיעה אל אשתו ובניו ותרב המהומה

והמביכה, ויגדל הפכי ויקוננו מרה עליו ולא יכלו להנחם.
 והיגריקי תעה ימים רבים, בשנ'תו את פניו ואת
 טעמו, וינע וינד בצפור נודדת, עד אשר הביאזהו רגליו
 אל הר שמים גבוה ותלול, ועל ראשו פר נרחב ועמק
 גסתר, אשר יסתירוהו ארזי אל — הוא המקום אשר אנחנו
 עומדים עליו עתה. בו בחר למעון בודד לו ולמחבא סתר.
 ולמקץ חמש שנים הביא הנה את אשתו ובניו מארץ
 פרטוגל, גם את בני אחיותו, אשר גועה ביגונה העכיר
 הנה ויחדו מצאו פה מנוחתם סתר.

ולמיכאל אח צעיר ממנו ושמו שפתי, איש חמודות
 וכפיר כח פארי. ובב'א היגריקי לפרטוגל לקחת את
 אשתו ובניו ולהביאם אל סתרי מעונו, נספח גם הוא על
 משפחת אחיו, כי כלתה נפשו להיות בקרבתם. ושפתי איש
 חי ורב פעלים ולא יכול לשבת פה בחבוק ידים. ויעץ
 לבא בצבא הגבורים בחיל מלך ספרד. בעשרים שנה הלך
 ערירי, ולאחרונה לקח לו אשה נוצרית, אשר ילדה לו בן.
 ובעוד לבו שלם עם אלהי אבותיו, חיתה אשתו עם בנה
 באמונתה — כי אמר: עד אשר יגדל בני וידע להסתיר דבר,
 אז אגלה לו צור מחצבתו ואשיבהו אל אמונת אבותיו.

באשר גדלו הבנים בעמק הארזים חזקו מוסרות
 משפחתם בחבלי אהבה. לעמנואל בן היגריקי היתה שפחה
 בת מיכאל לאשה, בנדיקטו אחיה נשא את חנה בת דודו
 ויהודה אחיו הפכור נשא אליה עיניו גם הוא, אך היא
 בחרה בבנדיקטו הצעיר ותהי לו לאשה.

ויהודה היה תמיד סר תעף, מאז נודע לו במקרה מיד מי נגזר אֵהיו. כי בבא פעם אחת שר וגדול מהמתנצרים לחג חג עם היגריקי בעמק הזה, המתקין שני הרעים האלה סוד בעמק הארזים. ולגער יהודה טרא מקרהו לישון בצל אחד העצים בקרבת שני הידדים האלה והם לא ידעו, ובשמעו את שם אביו מפי דודו הנקן, הטה און להקשיב קשב, ולחרדת לבו שמע, כי הומת אביו בסתר בידי רשע, בפקדת אויבו פקיד היגריקי מקדם, אשר היה ראש השופטים במשפט הנעלם. הדבר הזה נודע על ידי אחד החברים, אשר ממעי יהודה יצא – והם השביעו איש את רעהו להסתיר דבר, לבל יודע גם לשבתי אחיו, פן לא יוכל משל ברוחו ויעבור על פיו דבר מר, ומי יודע מה יהיה לו! – ומאז נודע ליהודה הסוד הכמוס הזה הלך סודר ועצוב רוח וישבע לנקם נקמת אביו מידי שופכי דמו, כאשר יהיה לאל ידו. ויעזוב את העמק הזה, המקום אשר נקשר אליו מילדותו, ויעבור ארצות ומדינות, ויתנודד ימים רבים בארצות ממשלת בני ערב. שם הרבה לקחת לקח מגדולי חכמי העברים והערבים, השתלם בכל מדע וביותר בחכמת הרפואה, אף ידיו עשו תושיה. אז שב ארצה ספרד ויצק מים על ידי הכמרים הבנדיקטים ויבקש תורה מפייהם, וכאשר קדשוהו לאב ולכתו יצא מאתם ויבא לעיר שיגוביה. שם התרועע לעדת הקנאים במערת המשפט הנעלם.

עוד לא עבר ליהודה חודש ימים מאז התחפש

לְחַבֵּר וַיְהִי יוֹצֵא וּבָא בְּתוֹךְ הַמַּעֲרָה הַהִיא — כַּמַּעֲט נִדְעָ
 לוֹ, כִּי רֹאשׁ הַשּׁוֹפְטִים הוּא הָאִישׁ אֲשֶׁר כָּרָה שׁוֹחָה לְדוֹדוֹ
 הַזֶּקֶן וְאֲשֶׁר עָנָה עַד מוֹת אֶת נַפְשׁ מִיכָאֵל אָבִיו, וְהִנֵּה
 הוֹבָא אֲסִיר חָדָשׁ אֶל הַמַּעֲרָה. הָאֲסִיר הָיָה הֵיךְ דּוֹדוֹ אַחֵי
 אָבִיו. וַיְהוּדָה לֹא הֵבִיר מִרְאֵהוּ, כִּי לֹא רָאָהוּ זֶה שְׂתִים
 עֶשְׂרֵה שָׁנָה, וּבְמִשְׁךְ הָעֵת הַזֹּאת גָּדַל וַגְּבֵר וַזִּקְנָו וַיִּשְׁכַּמֵּי
 גְדָלּוֹ וַרְחִבּוֹ. הָאֲסִיר הָיָה קָם לִפְנֵי שׁוֹפְטָיו בְּלִבָּיָא, וּבִגְאֻתוֹ
 לֹא כַחַד מֵהֶם מְאִימָה, וַעֲדָה כִּי יְהוּדִי הוּא וְכִי מִתּוֹק הוּא
 בְּאַמּוֹנֵת אֲבוֹתָיו בְּכָל לֵבָבוֹ וּנְפִשׁוֹ. וַיְהוּדָה הִתְחַלְחַל מְאֹד
 בְּרֹאיוֹ אֶת בֶּן עַמּוֹ עֶרְוֹךְ לְטַבַּת, וַתְּחַרְדּוּ גְדָלָה עֵד יוֹתֵר
 בְּשִׁמְעוֹ אֶת שְׁמוֹ וּבְדַעְתּוֹ מֶה הוּא לוֹ! אֵךְ הַמַּסִּיחָה אֲשֶׁר עַל
 פָּנָיו הִסְתִּיר מְבוֹכָתוֹ וְלֹא יָדַע אִישׁ מֵרַת נַפְשׁוֹ. מָה אָנִיד
 וְאִסְפַּר לָךְ, יְהוּדִי הַצֹּעִיר! אִם נִתְּרָה נִשְׁמָה בְּחֵבֶר הָאֲמֶלֶל
 לְמִרְאָה עֲנִיִּי הָרָצָת, אֲשֶׁר עָנִי לְעִינָיו אֶת דּוֹדוֹ עַצְמוֹ
 וּבִשְׂרוֹ — אִם יָכוֹל לְהִתְאַפֵּק בְּהֵמוֹן מַעֲיוֹ, בְּהִרְבּוֹת תְּרִשִּׁי
 מִשְׁחִית פִּצְעֵי דּוֹדוֹ שְׂאֵרוֹ, בְּפוֹצֵצִים עַצְמֵיתוֹ וּבְקִרְעִים בִּשְׂרוֹ
 מִעַל תּוֹהוֹ — אִם כֹּל אֵלֶּה רָאָה הָאֲמֶלֶל וְהִתְאַפֵּק, אֵינִן זֹאת
 כִּי אִם פֶּחַ אֲבָנִים פָּחוּ! כֹּל זֹאת רָאָה וַיִּדֹם, וַיֵּשֶׂא בִשְׂרוֹ
 בְּשִׁנּוֹ וְהִחְרִישׁ. שְׂבוֹר, קְרוֹעַ וְהָרוּס לְרִסְסִים נִשְׂאוֹ אֶת
 הַגּוֹעַ הָיָה אֶל חֹדֶר כְּלָאוֹ. שָׁם הִנִּיחוּהוּ עָרוֹם עַל גַּל תֵּבֶן
 מִלֵּא רֶקֶב וּבֹאֶשֶׁת, וַיְכַסּוּהוּ בְּכִלְוֵי סַחְבוֹתָיו: וַיְהוּדָה נִקְרָא
 לְהִיּוֹת רוֹפֵא לְנַפְשׁוֹ, לְחַבֵּשׁוֹ וּלְהַעֲלֹת לוֹ אֲרוּכָה, לְמַעַן
 יוֹכְלֵו לָשׁוּב וּלְנַגְפוֹ, גִּגּוֹף וּרְפוּאָה, עַד גְּלוּתוֹ סוּד אָחִיו וְעַד
 צֹאת נַפְשׁוֹ.

וַיְהִי בַּלַּיְלָה וַיָּבֹא יְהוּדָה אֶל חֲדָר כְּלָאוֹ, וַיִּשְׁלַח אֶת
הַשּׁוֹמֵר מֵעַל פִּנּוּי וַיִּסְגֹּר הַדֶּלֶת בְּעֵדוֹ, וַיִּפֹּל עַל גְּרִית דִּוְדוֹ
הַגּוֹעַ וַיִּגְשֶׁק עֲצָמָיו הַמִּדְקָאוֹת וַיִּרְבּ לֹא רַפּוּאוֹת תַּעֲלֶה, עַד
אֲשֶׁר הִקִּיץ הַגּוֹעַ מִתְרַדֶּמֶת הַמּוֹת, וַיְבַהֲכִירוּ אֶת בֶּן אָחִיו
הַתְּאוֹשֵׁשׁ וַיֹּאסֹף שְׁאָרִית כַּחוֹ וַיִּשְׁבִּיעֶהוּ בְּאַלֹהֵי אִמָּת לְשִׁים
עֵינוֹ עַל בְּנוֹ הַקָּטָן וּלְשִׁמְרָהוּ מִכָּל מַשְׁמֵר, עַד מָלֵאת לֹא
חֲמֵשׁ וְעֶשְׂרִים שָׁנָה אִזּוֹ יִגְלֶה לֹא סוּדוֹ, כִּי מִזְרַע הָעֶבְרִים
הוּא, וַיִּשְׁבִּיֵהוּ אֶל עַמּוֹ וַיּוֹרֶנּוּ דַּת אֱלֹהֵי אֲבוֹתָיו וּבִאֲמוֹנָתוֹ
יִקְדְּשֶׁהוּ . . .

וַיִּפְדְּרוּ הַתַּפְּלִץ פֶּתָאִם נִרְגְּזוּ תַּחֲתָיו, אֲבָל יוֹלֵיאָן עֲצָרָהוּ
בַּמַּלִּים וּבִקּוֹל חֲרָד הוֹסִיף אֲמָרָיו לֹא:
וַיְהוּדָה שָׁאֵל אֶת דִּוְדוֹ הָאֲנוּשׁ: "מִי יוֹדֵעַ אִם יִתֵּן
בְּנִךְ אִמֶּן לְדַבְּרִי?"

— "אֲנִכִּי אִתֵּן אוֹתוֹת נֶאֱמָנִים" — עָנָה הַגּוֹעַ וַיֹּאמֶן
אַחֲרִית כַּחוֹ וַיֵּשֶׁב עַל יָצוּעוֹ, וַיִּקַּח אֵלָיו אֶת כֶּתְנָתוֹ הַקְּרוּעָה,
וַיִּסֵּר אֶת הַתַּחֲבֹשֶׁת מֵעַל לְבוֹ וַיִּטְבֵּל אֶצְבָּעוֹ בִּזְרוֹם דָּמּוֹ
הָעוֹבֵר, וַיִּתֵּן עָלֶיהָ חוֹתָם תְּכָנִיתוֹ וַיִּרְשֵׁם בְּכֶתֶב אִמָּת צוֹאָתוֹ
לְבָנוֹ אַחֲרָיו, וַכְּמַעַט כָּלָה מַעֲשָׂהוּ הַנּוֹרָא עֲזָבָהוּ כַּחוֹ, עֵינָיו
קָמוּ וַיִּשְׁפָּתוּ לָחֶשׁוּ כִּצְאוֹת בִּפְשׁוֹ לֵאמֹר:

"קַח לְךָ אֶת הַכֶּתְנֶת הַזֹּאת—וְהִיתָ לְךָ לְמִשְׁמֶרֶת עַד
אֲשֶׁר יִגְדֵל בְּנִי—וְהִבֵּאת אוֹתָהּ אֵלָיו—וְהָיָה כִּי יִשְׁאַלְךָ בְּנִי:
מִי טָרַף גִּפְשׁ אָבִי? — וְאָמַרְתָּ לֹא — חֲתָה רָעָה אֲכַלְתָּהּ —
הָאִינְקוּויזִיצִיָּה הַנּוֹרָאָה—טָרוֹף טָרַף אָבִיךָ—וְעַלֶּיךָ לְדַרֵּשׁ אֶת
דָּמּוֹ הַנָּקִי—מִיֵּד שׁוֹפְכִיו—וּבְעֶרְףְךָ הָרַע מִקֶּרֶב."

„והאמלל לא כלה עוד דברו, כי יצאה נפשו בדברו, ויהודה התנפל על גנית דודו בירוק דמעותיו. אך בשמעו קול צעדי השומר ההולך וקרוב התאמץ וימח דמעותיו ויסתר את הכתנת אמו — — — וזאת הכתנת ליהודה עד היום הזה. הנה היא כמוסה, טמונה בארון הקדש, אשר למקדש העמק הזה וחתומה בשמות שני עדים נאמנים, אשר גם אתה תמן עדיך על ישרם ועל אמתם!“

„ומי הוא זה ואי זה הוא האיש יהודה? — קרא פדרו, בקפצו ממקומו פתאם, באחוזי בידיים רועדות את שכם יוליאן ובהניעו אותו בחזקה במשגע, אשר רוח רעה תבעתהו. פניו הלבנו בשלג, עיניו קמו, שפתיו נעו, שניו נקשו ושרותיו סמרו, ויוליאן קרא באזני פדרו לאמר:

„הוא האיש, אשר נקם נקמת אביו ודודו בתקעו מאכלת תדה בלב צורר משפחתו עד הנצב. הוא יוליאן הנע ונד זה שלשים שנה מעיר לעיר וממדינה למדינה, לפחת אש תמיד בגחלת האמונה, אשר צוררינו ומנדינו יתאמצו לכבותה! ולבל יפל גם הוא בידי רשע, הנהו מתחפש בגדי כהן בגדיקטי, ונודע הוא לרבים בשמו אמברוזיה!“

„אמברוזיה! דוד מרים בת מנואל! דודה וגואלה!“
קרא פדרו ברגש קולו ופתאם התרפק על יוליאן וישם ראשו על לבו ובשפל קולו אמר:

„ומה הנך לי, אדוני?“

„לא אדוניך אני, כי אם בן דודה, בן מיכאל, הוא דון

מיגואל, אחי שבתי, הוא אביך דון סבסטיון די שילביליה ווו!"
 ובדברים האלה חבק בזרועותיו את פדרו, אשר כמעט
 נפל ארצה, בהתעטף עליו נפשו, וינטלהו וישאהו אל בית
 התפלה הקרוב ביער ההוא. שם הניחהו על כסא אליהו --
 ויתאמץ להשיב אליו רוחו בסמים משיגי נפש, אשר הכין
 לו מראש.

מא.

יוליאן נגע לעורר את דון פדרו מעלוף-נפשו ולהשיב
 אליו רוחו. מעט מעט פקח פארו את עיניו ויבט בחרדה
 ובתמהון סביביו, אל תכונת הבית ומלואו, אל הספרים
 הגדולים המכסים קירותיו ממסד עד הטפחות, אל ארון
 הקדש ופרכת המסך, אל העמוד ואל הבימה כי לא ראה
 כאלה מימיו. ופתאם זכר את דברי יוליאן האחרונים,
 וישת ידו על עיניו וישח ראשו ויתן את קולו בבכי תמרורים.
 "ובכן לעברים אני יהודי ככל אבותי!" דבר במר נפשו.
 "אל תשתוחח נפשך לזאת, יקירי! אמץ יוליאן לבבו
 וינחמהו — שא נא עיניך וראה, הנה ריח ה' אשר רחפה
 מראש ימות עולם על המים, רוחות האבות הקדושים,
 אשר שמם רומם תחת לשון כל עמי הארץ; רוחות אבותיך

כלם, אשר התייחסם לתולדותם עולה עד אלה דור! רוחות
 מחוקקינו, אשר נתנו אלהים לארץ וחקים לאדם, ישרים
 ונאמנים מחקי סולון וליקורג; רוחות הנביאים והמלכים,
 אשר גם נוצרי דת נצרת! יעריצו שמם ובכבודם יתימרו;
 רוחות אלופינו וגבורינו, צדיקינו וקדושינו כלם; רוח אביך
 מחוננה, אשר הקריב חיו קרבן עולם לאמונתו וזכר שמך
 לברכה כצאת נפשו—כל הרוחות האלה הגה ירחפו עליך
 בעת במקום הקדוש הזה וממרום קדשם ידרשוך לשוב אל
 תורתם ונאמונתם, אל עמם ואלהיהם, כי להם נולדת ולתם
 הגה. ועתה אל תבעט במנחתם ואל תמן נחלתם לתועבה—
 כי קדשת ה' עליה חופפת — — — הגה ארון הברית! —
 קרא במשכו אותו אחריו אל עבר פני המזרח — הגה זה
 ספר התורה! — הוסיף לקרא בשלהבת רוחו, בהעבירו את
 הפרכת, בפתחו דלתות הארון ובהוציאו אחד הספרים
 ויבשקהו בשפתיים דולקים—הגה אמרות ה' ודברות קדשו,
 אשר השמיע למשה בחיריו בהר סיני, עת ירד ממרומו עם
 רבבות אלפי מלאכיו בקולות וברקים ולהבות אש! אז
 רעשה ארץ, נטפו שמים והרים נמוגו מגאותו. וזאת
 נחלתנו מאז, זה דגלנו מקדם וחקקנו בחיים. ובהרעיש עלינו
 ארץ, בהרעים עלינו עמים, גם אנו באש ובמים נבא,
 וכגבורי חיל אזורים בקרב נאחו דגלנו ולא נרף, עד מקום
 ישועה לנו, או גפול חללים יחד!

היום הזה הקדשתך לתורה ולתעודה! זאת התורה

תורה לך דרכך לַיָּמִים יֵצְרוּ" — דבר יוליאן בנחת בקום סערת רוחו לַדְמָמָה ובהשיבו ספר התורה אל מקומו—וזאת התעודה עדות חֶלְקֶה בְּחַיִּים מֵאֲבִיךָ הַמֵּת—"השפיל קולו אֵלָיו, בְּהוֹצִיאוֹ מֵאֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ צָרוּר קֶטֶן בְּתַכְרִיךְ שְׁחוּר וְעִינָיו מְלֹאוֹ דַּמָּעָה. לִמְרֹאֶה הָיָה קָדְרוֹ פָּנֵי פָדְרוֹ וּבְרָכָיו בְּשֻׁלּוֹ, וְיוליאן אֲחֻזָּהוּ בְּיָדוֹ וַיִּקַּח הַצָּרוּר אִתּוֹ וַיְבִיאוּהוּ אֶל הַבִּימָה, וּפָדְרוֹ נִשְׁעַן עָלֶיהָ מֵרַפִּיּוֹן רַגְלִים וְכֵל עֲצָמוֹתָיו רַחֲפוּי. וְיוליאן הֵנִיחַ אֶת הַצָּרוּר עַל הַבִּימָה, וְעַל יָדוֹ סִפֵּר סְגוּר שְׁנֵי חוֹתָמוֹת גְּדוֹלִים, הֵם חוֹתָמֵי תְּכֵנִית שֶׁל שְׁנֵי שָׂרֵי סִפְרָד נִכְבְּדֵי הָאָרֶץ : דּוֹן אֶלְבִּירטוֹ דִּי קֶאָסְטְרוֹ וּדּוֹן אֶלֹנְזוֹ דִּי אַגִּילָאָר. וְיוליאן הִסִּיר אֶת הַחוֹתָמוֹת, אַחֲרֵי הִרְאוֹתוֹ אוֹתָם אֶל פָּדְרוֹ, וַיִּפְתַּח אֶת הַסֵּפֶר, וְהֵנָּה הוּא כְּתוּב סִפְרָדִית, וְאַלֶּה דְּבָרָיו:

"אֲנַחְנוּ הַחֲתוּמִּים פֹּה, מַעֲיָדִים עֲלֵינוּ שָׂמִים וְאָרֶץ בְּאֲמוּנָת אֱמֹן, כִּי זֹאת כְּתוּבַת הַקֹּדֶשׁ דִּי סִבְסֵטִיוֹן דִּי שִׁיבִילָיָה, אֲשֶׁר נִקְרָעָה מֵעֲלֵיו בְּיוֹם דּוֹן, וְהָיָה כְּתֹב יָדוֹ, אֲשֶׁר כְּתֹב עָלֶיהָ בְּדָמֵי לִבָּבוֹ לְפָנֵי מוֹתוֹ, לְהַיּוֹת לְמִשְׁמֶרֶת בְּיַד בֶּן אַחִיו דּוֹן יוליאן דִּי שִׁיבִילָיָה, לְהִירָאוֹתָהּ לִבָּנוּ כְּאֲשֶׁר יִגְדֵּל, לְמַעַן יֵאָחַז בְּאֲמוּנָת "אָבִיו וְלֹא יִפְתָּח שְׁמוֹ מִשְׁרָאֵל. שִׁיגוּבָיָה, י"ג לְחֹדֶשׁ "תְּשָׁרֵי שְׁנַת ה' אֲלָפִים רַכ"ו לְבְּרִיאַת עוֹלָם הִיא שְׁנַת 1456 לְמִנְיַן הַנוֹצְרִים.

"נָאִם אֲבִרְהָם בֶּן יַעֲקֹב, הוּא דּוֹן אֶלְבִּירטוֹ דִּי קֶאָסְטְרִי.
נָאִם אֶלְחָנָן בֶּן יוֹסֵף, הוּא דּוֹן אֶלֹנְזוֹ דִּי אַגִּילָאָר.

— דון אלֶבִּירטו, דון אַלֶּוֹנזו, אלופי ומידעי! לֶחֶשׁוּ
שפתי פֶּדְרוֹ הַנְּבוֹרָה.

וַיִּלְיֹאן פֶּתַח אֶת הַצָּרוֹר וַיֵּצֵא מִתּוֹכָהּ כְּתָנֶת בַּד לְבָנָה,
מִלְאָה כְחֵמֵי דָם יָבֵשׁ, אֲשֶׁר גִּהַפֵּךְ לְשַׁחְרָחַר מְרֵב יָמִים.
וַלְמֵרָאָה גִּשְׁבֵּר לֵב הָאִישׁ הָאֲדִיר הַזֶּה, אֲשֶׁר הִתְאַפֵּק בְּחֻזָּקָה
עַד כֹּה. גִּפְתָּחוּ מַעֲיֵנוֹת דַּמְעוֹתָיו וַיִּשַׁק אֶת הַכְּתָנֶת הַקְּדוּשָׁה
וַיֵּאָנֶק וַיִּבְךְּ תַּמְרוּרִים. וְלֵב פֶּדְרוֹ מֵת בַּקֶּרֶב וַיִּשְׁאֵף רוּחַ
כְּתָנִים מַעֲקַת נֶפֶשׁ, רַקוֹתָיו מִתְדַּפְּקוֹת כְּהֶלֶם פָּעַם, וְעֵינָיו
הַיִּבְשׁוֹת נְטוּיוֹת אֶל הַכְּתָב הַנּוֹרָא, אֲשֶׁר לִפְנָיו — הִנֵּה זֶה
חֹתֶם-תְּכֵנִית מִשְׁפַּחְתּוֹ! — וְאַלֶּה הַדְּבָרִים הַנּוֹכָאִים כְּתוּבִים
אֵלָיו בְּדַמִּי לִבֵּב אֲבִיו: ִ

”מֵאֵת הַיְּהוּדִי סִבֵּסְטִיֹן בֶּן יוֹאֵן בֶּן פֶּרְנָאנְדוֹ, בֶּן
יוֹאֵן דִּי שִׁיבִילֵיָהּ, הוּא הָאָנוֹס ר’ שְׁמוּאֵל אֲבִרְבָּנָאֵל
לְבִנוֹ פֶּדְרוֹ, הוּא שְׁמַע’ן, בְּמִלָּאֵת לוֹ חֲמֵשׁ וְעֶשְׂרִים שָׁנָה:
הִכָּר נָא: הַכְּתָנֶת אֲבִיךָ הִיא, אִם לֹא?

שָׁמַע בְּנֵי מוֹסֵר אֲבִיךָ — אַז תִּטֵּשׁ תּוֹרַת אֲמִיךָ!
זִמְן רַב הֵבִיט פֶּדְרוֹ אֶל הַמֵּרָאָה הַנּוֹרָא הַזֶּה, קָרָא וְלֹא
יָדַע עַד מָה, כִּי תָעָה לְבָבוֹ, אֲכִדּוֹ עֲשֵׂתְנוֹתָיו וְזִמּוֹתָיו גִּתְּקוֹ —
וּפִתְאֻם הִכָּה בְּשֵׁתִי אֲגְרוּפִיו עַל רֹאשׁוֹ וַיֵּאָנֶק גִּאֲקַת חֲלָל
וַיִּפֹּל אֶרְצָה.

לְאוֹר יָרֵחַ נִרְאָתָהּ בַּקַּעַה קִטְנָה בְּתוֹךְ הַיַּעַר וַגִּדֵּר לָהּ
מִסְבִּיב, וְהַבְּקַעָה מִלְאָה רַכְסִים וּגְלִי עֶפֶר מְכֻסִּים עֶשֶׂב וִירֵק
דָּשָׁא, וְעַל יָדָם אֲבָנֵי שֵׁשׁ עוֹמְדוֹת בְּטוּרִים אֲחֻדִּים. עַל אַחַת

ממצבות האבן בחצר-מות זו פרושה עתה כתנת לבנה מלאה
כתמים שחורים בחשפת הלילה, ועל ידה שני אנשים
הצמודים לה כשתי מצבות חיות. זקן וצעיר שם הם, שניהם
בוכים ומתאבלים על עצמות האיש, אשר מעליו נקרעה
הכתנת הזאת ואשר נכתמה מדמו ביום זעם. אבל הצעיר
הגדיל לבפות, פי עצמו ובשרו הוא, אביו מקור תיו ומעין
דמעותיו עתה.

עודם פורעים ומשתחווים על גל קבר דון סבסטיון,
עודם בוכים ומתאבלים—פתאם נבהלו לשמע קול כחילה,
כיללת אשה, אשר קצר רוח משעול חזק מפריע אותה
לרגעים. מר תבכה בקרבכם על אחד הקברים ותהמה:

"שלום לכם, אבותי היקרים! שלום גם לה, אלוף נעוריו
על מי עזבתי בקרב צרה? .. לו ידעתם מה רבו מכאובי
בארץ החיים ומבתי מה אנושה! כי הפוני פצעוני, אורועי
מקנה שברו, אף התנקשו בנפשי להפך לבי וללמדני
כחש... .. אכן בא פחש בבשרי, אבל לא בנפשי... .. תמה
אני כאשר הייתי! תגלנה עצמותיכם בקבר, כי עוד מעט
ועדיכם אבא ובשרי עמכם ישכן... .. כי רבו מכאובי...
אנושה מבתי... עוד מעט... ואינני!"

"מררם!!! קרא יוליאן וכל קרביו התחללו. ובטרם
ינוע ממקומו, ופדרו קפץ באילה שלוחה על הקברים ועל
המצבות וכהרף עין עמד לפניה ויחבקנה בזרועותיו וירימנה
מעל גל קבר דון פרנאנדו מוראליס וישאנה אל יוליאן,
אשר ברביו פקו ורגליו כשלו בהליכתו.

„הוי מרִים, מרִים!“ קרא יוליאן עוד הפעם, אבל לא מצא מענה, כי בקרב פִּדְרוֹ אֵלֶיהָ פְּתָאם התעלְפָה. „מה זאת עשית! — קרא יוליאן — למה מהרֶת קרב אֵלֶיהָ? הנה יצאה נפשה מחרדת פְּתָאם!“

„הרים, בפּוֹנִי! — צעק פִּדְרוֹ מְנַהֶמֶת לָבוֹ — אֵלֶי לִי, אֲנִכִּי הַמְתִּי אֶת מְרִים! הוי, יְהִנֵּדָה דוֹדִי, הִיָּה לִי אִמְבְּרוֹנִיָּה כְּמֵאזֹ וְהַצִּילָה לִי אֶת מְרִים! — הִקִּיצִי, הִקִּיצִי, יְדִידַת נַפְשִׁי! הַתְּעוֹרְרִי, בֵּת דוֹדִי, עֲצָמִי וּבָשָׁרִי! הָאִירִי אֵלַי עֵינֶיךָ, כִּי מָה אֲנִי בִלְעֲדֶיךָ וְלָמָּה לִי חַיִּים!“

„השקט, עֲלֵם גְּבֵהָ! — עָנָה יוליאן — אַל תֹּאמַר נוֹאֵשׁ בְּנַפְשָׁה! הִבָּה נְחִישָׁה וְנִשְׁאַנָּה הַבִּיתָה! כִּי עוֹד לָבָה דוֹפֵק וַיֵּשׁ תִּקְנֶה לְהַצִּילָה!“

מב.

לִיל שְׁמוֹרִים הָיָה הַלַּיְלָה הַזֶּה בְּעֶמְק־הָאֲרוֹזִים, לִיל שְׁמוֹרִים לְיוֹלִיאָן וּלְפִדְרוֹ לְפָנֵי מִשַׁת מְרִים הַחוּלָה, אֲשֶׁר שָׁבָה אִמָּנָם אֵלֶיהָ נִשְׁמָתָה, אֲבָל לֹא רוּחַ בִּינָתָה. בְּרֹאשׁוֹנָה סָמַר בְּשָׂרָה מְקַרָּה וְאַחֲרֶיהָ לְקַתָּה קְדַחַת עָזָה מְקוֹמָה. לְחִיָּה בָּעָרוֹ וּשְׁפָתֶיהָ יָכְשׁוּ הַתְּבַקְעוֹ, נָחַר גְּרוֹנָה וּלְשׁוֹנָה בָּצָמָא נִשְׁתָּה. כָּל הַלַּיְלָה רָאֲתָה זְרוֹת וּמִדְּבַר מְהֻכּוֹת, אֲשֶׁר מִפְּגִיחַן הַתְּפִלָּצוֹ שָׁנִי שׁוֹמְעִיהָ:

„עֲבֹרָה אֲנִי! — קָרָאָה — בֵּת מְלָכִים מִירוֹשָׁלָּיִם. כָּרְעוּ, נוֹצְרִים, לְפָנֵי וְשִׁימוּ מוֹעֶקָה בְּמִתְנִי! מִשְׁחוּנִי בְּשֶׁמֶן רוֹתֶנֶת,

עטרוני גזר קוצים!.. קול לפי דופק... ברכיני, הורתי!..
אל תבני, פדרו!.. נזראה איזבלה ברב חסדה... הס כל
הארץ... מנגינות בהיכל מלך!..

ופדרו גפל על ברכיו ויחבש פגיו בכר אהובתו משאת
נפשו ויורהו דמעותיו ויבך מנהמת לבו. ויוליאן יגע לכבות
את הבצרה בשקווי מרפא ובקש תחבולות לבל ירב השעור
לפרע פרעותי בלכבה ונפשו עלי השתחחה.

בן התהפכה האמללה במכאביה על משכבה כל הלילה
וקול שעולה ואנחותיה דכאו לבות שני שומעיה. באשמרת
הבקר הונח לה כמעט ומישן שנה קצרה. וכעלות השמש
על הארץ פקחה עיניה ומבט סביביה, ומרא את יוליאן
חתמי רוחה. אבל עד ארגיעה שבה נבהלה נפשה—כי הכירה
גם את פדרו, אף כי נפלו פגיו ומראהו שנה מאד, מאז
ראתה אותו בפעם האחרונה. ולב פדרו פחד ורחב, בנשוא
מרים עיניה אליו, אף ירא לגשת ויעמד מרחוק.

“אל תרגזי, יקירתי! — קרא אליה יוליאן באחוז את
ידה ובהביטו אליה ברתמים גדולים—אל תפחדי עוד, מחמל
נפשי, כי במקום שלום הנך בוטחת. התאוששי וקראי אליך
את שמעון בן דודך המסכה לך — כי לנו הוא עתה ולא
עוד לצרינו.”

ומי הוא זה שמעון? — שאלה מרים בנשאה סביב
עיניה—זר לי השם הזה ולא אדע.”

“אכן זר לך שמו, אף לא רוחו—ענה יוליאן — הלא
זה דון פדרו אלהבך מקדם. אכן דבקו נפשותיכם מאז, וה’

אמר לדבק טוב - והמסך המבדיל ביניך ובין דון פִּדְרוּ
הִיָּה לְחֶבֶל אֲמִיץ לְקִשְׁרֶךָ אֶל שְׁמִעוֹן בֶּן סִבְסִטְיוֹן דּוֹדְךָ.
וְעַתָּה קְרָאִי אוֹתוֹ אֲלֶיךָ וְהִנַּחְמוּ יַחַד, כִּי רַבּוֹת נָשָׂא וְסָבַל
גַּם הוּא בְּאַחֲרֵית הַיָּמִים הָאֵלֶּה פָּעָעִי בָּשָׂר וּמִכְאוּבֵי רוּחַ.

וּמֵרִים הַשְׁתוּמְמָה לְדַבְּרֵיוּ וּלֵב פִּדְרוּ הֵלֵם פָּעַם.
וַיּוֹלִיֵּאֵן סֵפֶר לָהּ בַּקְצָרָה אֶת קוּרֹת פִּדְרוּ. אַזְּ הָאִירוּ עֵינֵי
מֵרִים, וּבִטְרָם יָכְלָה דְּבָרוֹ נִדְבְּקוּ שְׁתֵּי הַנִּפְשוֹת הַתְּמִימוֹת
הָאֵלֶּה בְּנִשְׁקָה אַחַת רַבָּה וְאַרְכָּה.

וּבַעֲוֹד שְׁפָתֵיהֶם כְּנִפְשוֹתָם דְּבוּקוֹת יַחַד נִזְלּוּ עֵינֵיהֶם
דָּמַע שְׁשׁוֹן. גַּם יוֹלִיֵּאֵן בָּכָה, אֲבָל בָּכִיו לֹא מַעֲלִיצוֹת נִפְשׁ
הִיָּה, כִּי אִם מֵלֵב נִמָּס, הַיּוֹדֵעַ מֵרַח נִפְשׁוֹ, כִּי מְשׁוֹשׁ הָעֲלִיזִים
הָאֵלֶּה לֹא לְאַרְךְ יָמִים יִמְשָׁךְ, כִּי אֲנוּשָׁה מִחֲלַת מֵרִים.
שְׁעוֹל אֲדִיר וְחֹזֵק הַפְּרִיד פֶּתָאֵם בֵּין הַדְּבָקִים, הִרְעִישׁ
חֲזוֹה מֵרִים, עַד הוֹצִיא מִקְרָבָהּ לֵחַ מְהוּל בְּרִסְיִסִי דָם, וְהִיא
נִשְׁאַרָה בְּחַלָּל, כָּל עוֹד נִפְשָׁה בָּהּ.

אֲחֵר הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה וּמֵרִים נִמָּה שְׁנֵתָהּ, קָרָא יוֹלִיֵּאֵן
אֶל פִּדְרוּ לָבוֹא אֶל הַחֹדֶר הַשְּׁנִי וַיֹּאמֶר אֲלָיו: "לֹא אִישׁ
בְּשָׂרָה אֲנֹכִי לָךְ הַפָּעַם, כִּי הִנֵּה קָרְאֲתִיךָ, בְּנִי, לְהַכִּינֶךָ אֶל
אִידְנוֹ הַגָּדוֹל. הֵן לָנוּ אֲתָהּ, יִקְרִי - אֲבָל מֵרִים לֹא לָנוּ
הִיא עוֹד. בָּכָה בָּכָה, בְּנִי, לִמַּד לְשׁוֹנֶךָ קִינָה. הַתְּנַצֵּל אֶת
עַדִּיךָ וּמְשׁוֹשׁ חֲיִיךָ יַחַד עִם שְׁמֶךָ, פִּדְרוּ - הַכּוֹן לְקִרְאָת
גּוֹרְדֶּךָ, שְׁמִעוֹן הַיְּהוּדִי! לֹא לָנוּ, יִקְרִי, לֹא לָנוּ אוֹר הַחַיִּים,
לֹא לָנוּ מְשׁוֹשׁ תִּבְלָה, כִּי שׁוֹד עַמִּים יַחַתְנוּ וַיַּחֲרִידְנוּ. הֵהָ, לֹא
יְכוּלְנוּ מְשׁוֹל בְּרוּחַנוֹ, לֹא יְכוּלְנוּ לַעֲזוֹב אֶת הָאָרֶץ, בְּטָרָם

תקיאנו מתוכה! כי מה תסכון לנו ארץ חנפה תחת יושביה,
אשר תלמדנו לההלך בה במסנה כל הימים? את שמנו
העברי נחבש בטמון עם דתנו ותורתנו, פן יראנו ונגורנו
מידיהם גם יחד?

— הוי, נקם ושלם! — קרא פדרו ויגונו נהפך לזעם —
מה עשינו להם, כי ישטמונו? מה עשה להם עם ישראל?
מה עשו להם אבי ודודי? ומה עשתה להם מרים תמתי,
כי מגפש ועד בשר כלוה? — הבה אחפש את אחי מכל
קצות הארץ הזאת! הלא לפי דבריך רבים מהם גבורי
חיל מלמדי מלחמה — אלמדה דרכם להסיר המסנה ולעמוד
על נפשם בכח גדול ובדי חזקה! נעמוד על נפשנו וה'
אלהים יעזור לנו!

אך יוליאן התאמץ והשביח שאון ידידו הצעיר ויאמר:
לא בחיל ולא בכח תקום לנו עזרה. לא בגבורת ידים יעש
עוד ישראל חיל, כי אם בהשכל ודעת — עד יערה עלינו
רוח ממרום ומלאה כל הארץ דעה. זאת תעודתנו בחלד
ולמענה נתננו ה' לפלטה ביום הזה.

— הוי, מרים, מרים! — שב פדרו ויבך מר — מי מלל
לי, כי אשוב אמצאך למען תאבדי ממני לעד! הוי, מי יתן
מותי תחמיק, כי מה בצע בחי. הוי, פרח אמצל, שושנה
נובלת! ארורים הרשעים, אשר שלחו ידם לרעה בך!

גם יוליאן לא יכול להתאפק ויבך ממרורים. עודם
בוכים ומיללים, והנה בא ראובן. משיגוביה שב ובפיו
בשורה, כי הצליחה מרים להטות לב המלכה והיא שלחה

את הכהן דיוניזה עמה לשלחה בדרך. ובהודע לו דבר
בכנים, גהפכה שמחתו לאבל, ניספק בפיו נימרט שער
ראשו — כי הוא היה אומנה מבטן, ועל פנים נשאה כל
ימי ילדותה. ויוליאן קם וימח דמעותיו ויבא אל חדר
מרים וישב אל מטתה. גם פדרו וראובן באו אחרי, ואחרי
רגעים אחדים פקחה מרים את עיניה, ותבט אליהם בידידות
ובראותה, כי חמרמרו עיניהם מבכי, נחמה אותם ותדבר
על לבם להרגיע את רוחם.

— „אכן ידעתי, כי קרב קצי — אמרה — ומה מאשרה
אני, כי על ערש ילדותי אמות ובעמק — הארזים עם
אבותי אקברו ואני אמרתי נגזרתי מעמי ונתלתי וחיה חיה
אקבר במקלט נשים נכריות... נשקני, פדרו! נשקני, יוליאן!
גם אתה, ראובן, גשה נא ושקה לי, אבי! טוב לי כי
בזרועותיכם אגוע ובנשיקות פיהם אמות. עוד בילדותי
ספרה לי אמי, כי גדל גביאנו מת בנשיקה, כי להסיר
מבחיירו את מר המות הופיע ה' אליו במתק שפתי ויאסוף
רוחו אליו בנשיקות פיהו. השקטו, אחי ורעי, השקט גם
אתה, ידיד לבי, כי לא לנצח נפרדה! עוד נתראה פנים —
בבית ה' שמה!“

ובדברה זאת נשאה מרום עיניה. אז פנתה אל יוליאן
ותאמר: „הלא חג לעמנו מחר, חג האסיף — כי לפני שלשה
ימים צמתי צום העשירי, צום הכפורים. — הלא חג לעמנו
מחר, מקרא קדש. ימי שמחתנו ומועדנו — ומי יודע אם
אתגנו עוד אתכם! אבא, יוליאן וראובן! קחוני נא ושאוני

אֶל סֶכֶת שְׁלוֹמֵנוּ, הוֹשִׁיבוּנִי בָּהּ כִּיּוֹם מוֹעֵד — וְלִי מֵה יָקָר
זְכָרָה! אֲרָאנָה וִירוּחַ לִי...”

בְּקִשְׁתָּהּ גִּעְשָׁתָהּ. וַיּוֹלִיאֵן וַרְאוּבֵן וּפְדָרוּ נִשְׁאוּהָ עַל
מִטָּתָהּ אֶל סֶכֶת הָעֶנְפִּים, אֲשֶׁר עַל יַד הַבַּיִת. וּמְרִים הַבִּיטָה
אֵלֶיהָ וְנֹאנָחָה, וַתֹּאמֶר: „מָה אֲבֵלָה, אֲמַלְלָה סִכְתֵּנוּ מִי יִמְלֹל
הַיּוֹדָה וְהַדֹּרָה בְּיָמִים מְקֻדָּם, עַתָּה עֲנֻדָּה יָדִי בְּמִבְחָר כָּל פֶּרֶחַ
וּפָרִי, וַיְהִי רִיתָה כְּרִית שָׂדֶה, אֲשֶׁר בָּרְכוּ ה'. פֹּה עַל הַשְּׁלֶחָן
הַזֶּה פָּרָשָׁה אֲמִי אֶת הַמִּטְפַּחַת הַלְבָנָה כְּשֶׁלֹּג! מַעֲבֵר מִזֶּה
שָׂמָה חֲלוֹת סֹלֶת אֲפוּיוֹת בִּידָיָהּ, וּמַעֲבֵר מִזֶּה הָעֶמִידָה
מִנּוּרוֹת הַכֶּסֶף, וְהִיא עֲדוּיָה פָּאָר וּרְקֵמָה, וּבְעוֹד יָדֶיהָ
נִשְׁאוֹת לָהּ לְבָרֶךְ עַל הַנְּרוֹת, שְׂכָלָה אוֹתָן לְשִׁמּוֹן עַל
רֹאשִׁי וְלָתֶת גַּם לִי בְּרָכָה. אֲזִי בָּא אֲבִי עִם עֲדַת קְרוֹאִיו
שָׂרִידֵי אַחֵינוּ מִמְּקַדָּשׁ-הַמַּעֲט—וַיְהִי שָׁשׂוֹן וְשִׂמְחָה בְּמַעֲוֵנוּ.
אֲךָ אֲמִי מִתָּה עָלַי בְּדַמִּי יָמִיָּה, אֲבִי גֹעַ לְעֵינַי בְּיוֹם חֲפָתִי,
בְּעָלִי בְּרַחוּבוֹת קִרְיָה נִרְצָח, וַיִּתֵּר יְדִידִי וּמִידְעִי מֵתוֹ אוֹ
הוֹמָתוֹ בְּשֵׁם ה' בִּידֵי רָשָׁע. וְאַנִּי דָלָה תְּלוּשָׁה וְאַנוּשָׁה—בֵּין
כֹּה נֹכַח וְסִפַּת יִלְדוּתִי עוֹמֶדֶת שׁוֹמֵמָה וְעֹזוּבָה, וְעֵינַי רוֹאוֹת
וְכָלוֹת! — אֲבָן מִבְּעַד עֲנָפֶיהָ הַיְבֻשִׁים הַנֶּה יֵצִיאוּ אֵלַי קְרוֹגֵי
הַשָּׁמַשׁ, וְעַם אוֹרֶן הַזֹּרֵעַ מִרְחֻפוֹת עָלִי הַרוּחוֹת הַטְּהוֹרוֹת.
רוּחוֹת קְדוּשֵׁי עַמִּי כְּמַלְאָכֵי יֵשׁעוּ!...

לָמָּה, פְּדָרוּ, תַּעֲמֹד מִרְחוּק—גִּשָּׁה נָא אֵלַי, יָדִיד נִפְשִׁי
יֵאִירוּ נָא אֲמָרֶיךָ אֵלַי בְּרָגְעֵי חַיִּי אֵלֶּה הָאֲחֵרוֹנִים וְיִמָּמַק לִי
הַמּוֹת, כִּי יַעֲרֵב עָלַי שִׁיחָךְ.”

וּפְדָרוּ עָמַד נִשְׁעַן אֶל הַקִּיר וַיִּדְּיוּ עַל רֹאשׁוֹ, וַיִּנְכָּשֵׁן

בְּכֶתֶהּ בַּמִּסְתָּרִים וּבִקְרָאָהּ אוֹתוֹ אֵלֶיהָ, נִפְתַּח סָגוֹר לְבֹו
וְעֵינָיו זָרְמוּ דְמָעוֹת וַנִּפְשׁוּ הַשְׁתַּפְּכָה עָלָיו וַיֹּאמֶר:

”מָה אָמַר וְמָה אֲדַבֵּר, וְהָאֱלֹהִים הִפְלִיא מִכּוֹתָי. עוֹד
לֹא בִלִּיתִי שְׁאֵת קִינָה עַל אָבִי עֲטַרְת רֹאשִׁי—וְהִנֵּה אִיד חֲדָשׁ
נִכּוֹן לְצִלָּעַי, וּמִי יִכְלֶנּוּ מִי כְמוֹךָ, מְרִים, יוֹדֵעַ, מֶה גִדְּלָהּ
לָךְ אֶהְבֵּתִי, בְּעוֹדָנִי נִחַשְׁב לְעַם אַחֵר... וְעַתָּה בְּאֲבוֹד מִמֶּנִּי
טוֹבִי וְהַדְרִי, נִמְצָאָת אַתָּה לִי פֶתָאִם כְּאַחוֹת יִקְרָה—הִנֵּה עִמָּךְ
עַמִּי וְאֶלֶהֶיךָ אֵלֶהֱי, וְעַצָּם אַחַת וּבִשָּׁר אֶחָד וְדָם אֶחָד לְשִׁנֵּינוּ
גַּם יָחַד—וַאֲיִכְכָּה אוֹכֵל וְרֹאשִׁי, בְּאֲבֹדךָ מִמֶּנִּי לְנִצְחָ—אֲנִי,
מְרִים מִחֲמַד לְבָבִי! הַשְׁאֲרִי אִתִּי פֶה—וְהַעֲמֵק הַזֶּה יִקָּר לִי
מִשְׁמֵי שָׁמַיִם, בְּהִתְהַלֵּךְ לִימִינִי מִלְּאַךְ אֱלֹהִים כְּמוֹךָ; אוֹ
קַחֲנִי אִתָּךְ אֶל אֲשֶׁר יִהְיֶה רוּחְךָ—כִּי לֹא אוֹכֵל לְחִיּוֹת
בְּלִעְדֶּיךָ, לֹא אוֹכֵל לָשׁוּב אֶל הָאָרֶץ הָאֲרוּרָה, אֲשֶׁר פָּצְתָהּ
פִּיהָ לְבָלוֹעַ דָּמִי אָבִי הַקְדוֹשׁ! וְאִם אֲשָׂאֵר פֶּה, הֲלֹא יִהְיֶה לִי
עִמָּךְ הָאֲרָזִים לְעִמָּךְ הַבָּכָה, לְבָבוֹת כָּל הַיָּמִים עַל הַרְג אָבִי,
עַל חֲלָלִי עַמִּי וְעַל מוֹתְךָ, מְרִים בֵּת דּוֹדִי, חַיִּי וְנִשְׁמַת אִפְיוֹ—
תִּמְסִי עָלַי, יוֹלִיאֵן דּוֹדִי וְגוֹאֲלִי! — קָרָא אֶל הַזִּקְנָן אֲשֶׁר
חָמְרָמוּ פָּנָיו מִכָּכִי, בְּדַבֵּר הָעֲלָם הָאֲמֹלֵל אֶת דְּבָרָיו—לָמָּה
רַפְּאֵתָנִי? לֹא נִמְצָאָת לִי, כִּי עַתָּה מִצָּאִתִּי מְנוּחָתִי—כִּי טוֹב
לִי מָוֶת מִחַיִּים!”

”לֹא תָמוּת כִּי תַחֲיָה! — קָרָא יוֹלִיאֵן בְּאַחֲזוֹ בִּידֵי
הָעֲלָם הַנּוֹאֵשׁ— הֲלֹא שְׂאוֹל הִנֵּה לִי מֵאֲבִיךָ עַד שְׁלָמִי נִדְרִי
בְּךָ: לְהַשִּׁיבְךָ אֶל מִשְׁמֶרֶת פִּקְדֹתֶךָ בְּעִבּוֹדַת מְלָכָה. שֵׁם
תִּמְצָא יָדְךָ לַהֲרוֹס קִמִּינוּ וּלְבַעַר מְשֻׁלָּת זָדוֹן מִמִּתַּחַת הָאָרֶץ.



האנוסים.

1872

1872

1872

ובשבועה זו נשבעתי לְאָבִיךָ. הִנֵּה אֲשַׁבֵּיעֶךָ עַל פִּי דְבָרוֹ לְפָנַי מוֹתוֹ, כִּי תִמְלֹא אַחֲרֵי עֲצָתִי."

— "לֹא תָמוּת כִּי תַחֲיֶה! — קִרְאָה גַם מְרִים וּלְחִיָּה הִתְאַדְמוּ מְרֻגְשֹׁת פֶּתָאִם — אָנָּה, רֹאוּבֵן זֶקֶן בֵּיתִי, הַחִישָׁה פְּעֻמֶּיךָ אֶל חֹדֶר מִשְׁכִּיתִי! שָׁם בְּאֶרֶץ עֲצֵי אֱלִמְגִּים תִּמְצָא אֶרְגֹז קֶטֶן, בּוֹ כְּמוֹסוֹת הַיְקָרוֹת, וְאֲשֶׁר נִשְׁאָרוּ לִי מֵאֲמִי מוֹרֶשָׁה, וְאֲשֶׁר הִשְׁאֲרִיתִן פֹּה בְּעֶזְבִּי אֶת הָעֶמֶק הַזֶּה — אוֹתוֹ תָּבִיא נָא אֵלַי וּתְבָרְכֶךָ נִפְשִׁי!"

וַיֵּצֵא רֹאוּבֵן לְמִלֵּא דְבַר מְרִים, וַיּוֹלִיצֵאן וּפָדְרוּ הַבֵּיטוֹ אִישׁ אֶל רֵעֵהוּ וַיִּתְמָהוּ, כִּי לֹא הִבִּינוּ עֲצָתָהּ.

מג.

— הִנֵּה שָׁמַעְתִּי אוֹתְךָ מִתְנוֹדֶה, כִּי אֶל נִחְלַת זֶר תֵּשָׂא נִפְשֶׁךָ — אָמְרָה מְרִים אֶל פָּדְרוֹ: — וּמַהֲלֵל אֶקְרָא ה', כִּי עוֹד בְּיָדִי עֲתוּמִי לָתֵת לָךְ חֶלֶקְךָ בְּשֹׁדֵה נִחְלָתְךָ. הֵן בְּעוֹדִי בִּילְדוּתִי נִפְלָתִי בְּגוֹרֵל פְּרִנְאֲנִדוֹ אֵלּוּף גְּעוּרִי — כִּי חֻזְקָה עָלִי מִצּוֹת אָבִי הִמָּט לָמוֹת, אֲבָל רוּחִי וּנְפִשִׁי אֵלַיִךְ כָּלוּ מֵאֵז רֵאִיתִיךָ, וְלֹו יָדַעְתִּי, כִּי לָנוּ אַתָּה, אֲזִי הָיִיתִי לָךְ מֵאֵז, וְגַם אָבִי לֹא כָהָה בִּי — וּמָה יִבָּצֵר מִמֶּנִּי עַתָּה לְהִקְשֵׁר אֵלַיִךְ, לְמַעַן יִקְרָא שְׁמֶךָ עָלַי, אִם בְּזֹאת נִפְשֶׁךָ תִּפְצָה?

וַיּוֹלִיצֵאן חֹרֵד לְמִשְׁמַע אֲזִנּוֹ וּפָנָי פָּדְרוּ אוֹרוֹ. עַד כֹּה וְעַד כֹּה וּרְאוּבֵן שָׁב וַיָּבֵא אֶת הָאֶרְגֹז אֶל מְרִים, וְאֲשֶׁר הִתְחַזְקָה וַתִּשָּׁב עַל הַמָּטָה, וַתִּפְתָּחֶהּ וַתּוֹצֵא מִמֶּנּוּ טַבַּעַת

וְהָב טָהוֹר וְתֹאמַר: „זֹאת טִבַּעַת קְדוּשֵׁי אֲמִי, בָּאֵרֶשׁ אוֹתָהּ אֲבִיָּה — תִּהְיֶה נָא הַטִּבַּעַת הַזֹּאת עִתָּה לְדָבָק טוֹב לָנוּ, לְחֹבֶר נַפְשׁוֹתֵינוּ לְפָנֵי ה' בָּאֶרֶץ מַתַּחַת וּבַשָּׁמַיִם מִמַּעַל. קַחנָה, יָדִיד לְבָבִי, וְשִׁמָּהּ עַל אֶצְבַּע יְמִינִי, וַיּוֹלִיאֵן דּוֹדְנוּ, אֲשֶׁר הַסִּכִּין לְקַשֵּׁר לְבָבוֹת בְּבָנֵי מִשְׁפַּחְתָּנוּ, יִקְרָא לָנוּ מִפִּי אֶת סֵדֶר הַקְדוּשִׁין, וְהִיִּיתִי אָנִי לָךְ וְאַתָּה לִי —

„וַיּוֹלִיאֵן דּוֹדֵי וְגוֹאֲלֵי! — הֲלֹא תִזְכֹּר אֶת חַג הַסִּכּוֹת, בְּהוֹפִיעֶךָ אֲלֵינוּ פֶתָאם בְּמִקְדָּשׁ-הַמַּעֲט, בְּעֶמְדֵי לִימִין פְּרִנְאֲנֶךָ לְהַתְקַדֵּשׁ לֹו כְּמִצּוֹת אָבִי הַחַיָּה, אֲשֶׁר הִפְרִיךְ כְּרָגָע וַיִּכְבְּדֶךָ לְבָרְכָנוּ בְּשֵׁם ה'—הוֹאִילָהּ נָא גַם עִתָּה לְבָרֶךְ שְׁבַע הַבְּרִכוֹת עַל כּוֹס יַיִן מִלָּאָה, וְתִהְיֶה נָא סִכַּת שְׁלוֹמֵנוּ לָנוּ לְחַפַּת כְּבוֹד וְקִרְנֵי הַשֶּׁמֶשׁ לְעֵדִים כְּשָׁרִים וְנֶאֱמָרִים עַל הַבְּרִית הַכְּרוּתָהּ בִּיגִינוּ לְפָנֵי ה' בְּדַת מִשָּׁה וַיִּשְׂרָאֵל!”

וַיָּבֹא רֵאשׁוֹן יַיִן וְכוֹסוֹת, וַיּוֹלִיאֵן הַתְּעוּדָה וַיִּקַּח הַכּוֹס בְּיָדוֹ וַיִּבְרֹךְ בְּרֶפֶת הָאֲרוֹסִין. וּפָדְרוּ שֵׁם הַטִּבַּעַת עַל יַד מְרִים מִשְׁאֵת נִפְשׁוֹ וַיִּקְדְּשֶׁנָּה לֹו בַּחֵק. אֹז שֶׁב יוֹלִיאֵן וַיִּחַל לְבָרֶךְ בְּרִכוֹת הַנְּשׁוּאִים, וַיְהִי בְּהִגִּיעוֹ אֶל הַבְּרָכָה הַחֲמִישִׁית: „שִׂמַּח תְּשִׂמַּח רַעִים אֲהוּבִים, בְּשִׂמְחָה יִצִּירְךָ בְּגוֹן עֵדוֹן מִקֵּדֶם— וַיִּשֶׁם פָּנָיו אֶל הָרַעִים הָאֲהוּבִים וַיִּתְּבֹנֵן לְשִׂמְחָה מֶה זֶה עוֹשֶׂה—וַיִּהְיוּ מַעֲיו לְנֶאֱהָבִים וְהַנְּעִימִים הַמַּתְלַכְדִּים רָגַע אֶחָד לְמַעַן הַתְּפַרֵּד לְנִצָּחַת. וְלֹא יָכַל עוֹד לְהַתְּאַפֵּק וַיִּשָּׂא אֶת קוֹלֹ וַיִּבְרֹךְ בְּכִי תַמְרוּרִים, וַרֵאשׁוֹן אָף הוּא בָכָה מִשְׁבֵּר רוּחַ. וּפָדְרוּ כָרַע עַל בִּרְכָיו לְפָנֵי אֲהוּבָתוֹ מִשְׁאֵת נִפְשׁוֹ וּשְׁפָתָיו דָּבְקוֹ אֶל הַיָּד הַלְבָּנָה וְהָרָזָה, אֲשֶׁר שֵׁם עָלֶיהָ אֶת הַטִּבַּעַת

ולא ידע בפשו. ומרים ישבה כחול־לֶמֶת. עיניה אל אהוב
לִבָּהּ הַכּוֹרֵעַ. לִפְנֵיהָ וְשָׁרַעֲפֶיהָ מְשׁוּטָטִים לְמַרְחָקִים וְנוֹשְׂאִים
בֵּין הַשָּׁמַיִם וּבֵין הָאָרֶץ—וּפֶתְאֵם רָגְזָה וַתִּפֹּל לְאַחֲרֶיהָ וַתִּקְרָא:
”הוּא רִגְלֵי זָרִים, פְּעָמֵי נְכָרִים! הוֹשִׁיעָה, אֱלֹהִים, כִּי הִנֵּה בָּא
לְטֹרֶף בְּפָשִׁי!”

”מִי זֶה בָּא?—קָרָא פֶּדְרוֹ בְּהִתְעוֹרָרוֹ מִמְּקוֹמוֹ.
”הִתְחַזְקוּ וְאַל תִּירָאוּ!—אָמַר לָהֶם יוֹלֵיאָן — אֵל נָכוֹן
יָבֵא אֶחָד מֵאַחֲיָנוּ לְחַג חַג אֶתְנּוּ כִּמְאֹז—צֵא נָא רְאוּבֵן וְרֹאֵה
מִי הוּא זֶה וְהַבִּיָּאֵהוּ הֵנָּה!”

וַיֵּצֵא רְאוּבֵן מִמְּקוֹמוֹ, וַיּוֹלֵיאָן קָרֵב אֶל מָרִים לְהַרְגִּיעַ
רוּחָהּ, וּפֶדְרוֹ שָׁב וַיִּכְרַע לִפְנֵיהָ וּשְׁפָתָיו שָׁבוּ דִבְקוֹ אֶל יָדָהּ.
אֲבֵל מָרִים חֲרָדָה וְעִצְמוֹתֶיהָ רַחֲפוּ מֵאִימַת מוֹת אֲשֶׁר נִפְלָה
עָלֶיהָ. וּפֶתְאֵם גִּשְׁמַע קוֹל עֲנוֹת כְּאֻנְקַת חֲלָל, וּבִרְגַע זֶה פָּרַץ
אִישׁ פָּרוּעַ וְנוֹרָא בְּחֹרֵב שְׁלוּפָה אֶל תוֹךְ הַסִּכָּה וַיִּקְפֹּץ עַל
פֶּדְרוֹ וַיִּדְקָרְהוּ מֵאַחֲרָיו אֶל הַחֲמֶשׁ, וַיַּחֲטֹף יָד מָרִים, אֲשֶׁר
נִשְׁאַרָה בְּיַד פֶּדְרוֹ בְּצֵאת גִּפְשׁוֹ, וַיִּמְשְׁכָנָה אֵלָיו לְהַרְיָמָהּ
מִמְשַׁכָּבָהּ. אֲבֵל הָיָד נִשְׁאַרָה קָרָה בְּכַפּוֹ, וְכֹאֲשֶׁר הָרִים אֶת
מָרִים, כֵּן נִפְלָה אַחֹר—כִּי יֵצְאָה בְּפֶשֶׁה וַתִּגְוַע עִם פֶּדְרוֹ יָחַד,
וְאוֹרָה נִדְעָךְ פֶּתְאֹם כְּאוֹר גַּר מְרוּחַ נוֹשֶׁבֶת.

”הוּא, בֵּת הַתֶּפֶת! — קָרָא הָרוֹצֵחַ — הִנֵּה שָׁבָה חֲמִיקָה
מִמְּנִי וְלִנְצַח אֲבָדָה!”

לְקוֹל הַזֶּה הִתְעוֹרָר יוֹלֵיאָן מִפְּלָצוֹת נִצְחַת אֲשֶׁר
תִּקְפְּתֶהּ, וַיִּקְפֹּץ עַל דוֹן לוֹאִיזוֹ גְּרֻצָּה כְּאַרְיֵה מִשְׁחִית וַיִּתְּפֶשׁ
צוּאָרוֹ בְּשֵׁתֵי יָדָיו לָשׁוּם מִחֲנֹק לְגִפְשׁוֹ; אֲבֵל בִּרְגַע זֶה

נשמעו צלצלי חרבות מארבעה אנשים תמושים, אשר חשו מהרה לעזרתו. למראה הזה חרד יוליאן ויכרף ממנו ניסוג אחור... "הוי גבוהה ובליעל!" קרא דון לואיז ועיניו מלאו חמת רצח — "הנה הכרתיך הפעם לכלות חמתי בך. הרפו ממנו, זרע מרעים!" הרעים בקולו על עוזריו, אשר חפצו להכותו נפש — "השליכו חרבותיכם מעליכם כמוני! כי לא במותו תתנגקם בפשי, תפשוהו חיים, אסרוהו וסבבוהו אל מערתנו. שם ידע את ידי; שם אוליכיהו במו אש ואפליא נקמתי בו, עד כי ירגזו תחתיות ארץ מקול שאגותיו!"

ויוליאן ניסוג אחורנית עד קרבו אל דלת הבית, ופתאם נפתחה לפניו, בהטותו אותה בכח שכמו. ויקפץ לאחרי ויעצם מעיניהם כרגע.

"מהרו אחרי!" — שאג דון לואיז אל עדת מרעיו — נחפשה את השועל במערתו! שם לא ימלט מדינו". ובדברו קפץ עם ארבעה תרשי המשחית אל תוך הבית.

זמן כביר געלמו כלם יחד ולא נשמע קולם — פתאם החל עפר האדמה מתחת העץ, אשר יד הבית להנער ממקומו ודלת מסתרה נפתחה מאליה. ממנה יצא יוליאן כמת עולה מן הארץ, ויכרץ אל הספה ויקח את חרב דון לואיז אליו, וינטל את גויות מרים ופדרו. על זרועותיו וישאם מתוך הספה ויניחם יחד ארצה מתחת העץ, ובעודנו עושה כה וכה, פרץ עשן רב מתוך הספה וישון אש מתלקחת אחזה בגג הבית, ועד ארגיעה השתפכה עליו כנחל גפרית ויהי כלו לאש של הקבת.

„הפעם אודה את ה' כי בפעל כפיו נוקש רשע וכאשר זמם בן יעשה לו:—קרא יוליאן בנשאז מרום עינוי—שישו, קירות בית אבותי, מעון משפחתי מקדם, כי נקדשתם עשות נקמה באויבה, אשר הרבה חלליה חנם!

עד כה ועד כה והאש אחזה בקירות הבית, וכאשר להטה להקהב מסביב, נשמע פתאם קול ענות מעדת המרעים, אשר התאמצו להמלט מתוך המרתף. יוליאן התח אחד החלונות הסגורים בלוחות עץ מחוץ ויעמד אצלו וחרבו שלופה בידו. ברגע הזה מהר דון לואיז ויאחו בסף החלון לעלות בעדו ולהציל נפשו.

„גש הלאה!“ — הרעים יוליאן בקולו ויך על ידו בחרבו הקשה. ובעוד בן הבליעל צועק מעצמת כאבו, הוסיף יוליאן לקרא: רד שאולה, שד משחית, אתה האבדת כל אהובי נפשי, ולמענך הנה השמותי את נוי לעשות נקמתי בך. „חוסה בא עלי!—התחנן הנוכל על נפשו — תנני אף הפעם ולראש גוים אשימה, כי כל אוכל. הצילה ממות נפשי ואנכי אתן לך אוצרות סגלות ומטמונים, אשר עין לא ראתם ו“

ובדברו שלח ידו השנית אל סף החלון. אבל כהרה עין אספה אליו מפני מכת החרב.

ברגע זה פרצו ארבעה משרתיו אל החלון וישליכוהו אחור וימלאו מקומו תחתיו, ובראותם את תרב יוליאן הגסויה בקשו חסד ויתאמצו לעורר רחמיו. „אכן אשמים אנחנו — התנדו לו את עונם — כי

הדיחנו הפלילי הזה ויסיתנו לארוב אל הזקן, ולאחרונה
הפינוהו גנפש, כי כן חזקה עלינו פקדת אדונינו האכזר
אשר לא ידע רחם—ואתה, בגדל חסדך, סלח נא, רחם נא!
„אין חסד ואין רחמים לעריצים כמוכם!—קרא יוליאן
בתרקו שן—ואנכי הלא ידעתי את בלכם, כי אתכם במערה
הייתי ומעלליכם חזיתי. עיני ראו עליצותכם בענותתכם
גנפש מרים התמה. אתם רוצצתם זרוע ימינה, אתם שלחתם
רוזן בעצמיה ומידכם תמה לגוע—העל אלה לא אפקד בכם
ונפשי לא תרוה גנקם!“

„סורו, זרע מרעים! — הוסיף לקרא בעופפו חרבן על
פניהם, בראותו את כלם מתפרצים איש לפני רעהו לקפץ
בעד החלון—לו ימטיר ה' אש על כל עדתכם בכל מקומות
מחבואיכם ובמקרה בכם ואין מכסה—אז תסור קנאת עמים,
תשבת משטמת אחים, ותהי הרוחה בארץ!“

והאש פרצה בתוך הבית ומשם מחנק לנפשות
העריצים האלה ומשרפם בליל. אז סר יוליאן לבקש את
גבית ראיבן וימצאנה קרה ככפור, כי רצחוהו גנפש בפגעים
בו, וישארו אל תחת העץ ויגיתוהו יחד את פדורו ומרים,
ויבך ויזעק מרה מהמית לבו בהביטו אל שדשת החללים
השוכבים לפניו. וכרגע התאפק ויאמר: „עוד ימים ושנים
אבכה על חללי אלה; אך לא עת ספוד עמה, כי אם עת
לעשות לה“. כי הנה נגלו מסתרינו, עוד מעט ואחרים
יבואו הנה, יבקשו את רעייהם הרעים וימצאו מקדשנו
ויטמאוהו ויחללו ספרי תורתנו בזדון לבכם. הלא טוב כי

אחרימהו בְּיָדִי וְלֹא יְחַלּוּ בוֹ יְדֵי זָרִים – אַעֲלֶהוּ עַל מוֹקֶדוֹ
וְהִיָּה לְבָעַר יַחַד עִם הַסְּפָרִים הַקְּדוּשִׁים הַנִּמְצָאִים בוֹ,
וְאִמְרוּת ה' הַטְּהוֹרוֹת תְּשׁוּבָנָה אֶל הַמָּקוֹם, אֲשֶׁר מִמֶּנּוּ
לָקַחְנוּ. בְּלִהְיוֹת אִשׁ בָּאוּ דְבָרֵי קֹדֶשׁ אֵלֵינוּ וּבְלִהְיוֹת אִשׁ
יְשׁוּבֵנוּ יַעֲזֹפוּ אֵלָיו הַשְּׂמִימָה!"

בֶּן קָרָא וַיֵּרָץ אֶל הַבֵּית אֲשֶׁר הָיָה לְגִנְחָלִים וַיִּקַּח אוֹדֵי
אִשׁ מִתּוֹךְ הַהִפְכָּה וַיֵּרָץ וַיַּעֲלֶם בְּתוֹךְ הַחֹרֶשֶׁה, וְעַד מִהֲרָה
נִרְאוּ תַמְרוֹת עֵשֶׂן עוֹלָה מִתּוֹכוֹ הַשְּׂמִימָה, וְרֹשְׁפֵי אִשׁ
הַתְּעוֹפְפוֹ כַּצִּפְרִים עַל פְּנֵי הָעֵמֶק וַיִּבְעֲרוּ בְּצַמְרוֹת הָאֲרָזִים.
מִפְּנֵי הַבְּעֵרָה הַגְּדוֹלָה נִדְּדוּ בַּעֲלֵי כֶנֶף מִקְנֵיהֶם, נִבְּכוּ
עֲדָרֵי בָקָר וַיִּרְוּצוּ אֶל תּוֹךְ הָאִשׁ. וּבְתוֹךְ הַמְּהוּמָה, הַמְּבוֹכָה
וְהַמְּבוֹסָה הַזֹּאת, נִרְאָה יוֹלֵיֶאֱן שְׁלֹשׁ פְּעָמִים, בָּעָבְרוֹ בֵּין
הָאֲרָזִים הַבוֹעֲרִים מִמַּעַל לוֹ, עָמוּס מִשָּׂא חַלְלָיו הָאֱהוּבִים,
בִּשְׂאֵתוֹ אוֹתָם אֶל הַבִּקְעָה הַקְּטָנָה, אֲשֶׁר בְּתוֹךְ הַיַּעַר, לְתַת
אֶת אֲחִיהֶם קַבְרֵיהֶם וּלְהַמְצִיא לְעֵצָמוֹת מַחְמָדֵי נֶפֶשׁ
בְּאַדְמַת עֹפֶר אֶת הַמְּנוּחָה אֲשֶׁר נַעֲדְרָה מֵהֶם עֲלֵי אַדְמוֹת.

הוצאת „ברקאי" ורשה.

הננו מודיעים בזה כי נגשנו, בעזרת סופרים ופדגוגים מומחים, להוציא לאור ביבליותיקאות שלמות למקרא לבני הנעורים ולעם. לציצ יצאו לאור הספרים הללה

III

מהביבליותיקה המדעית:

- (א) רודפים ונרדפים (ספרים מחיי החיות) תרגום י. הנדלזלץ.
- (ב) מסלת הברזל (מקורי) מאת יעקב פרנקל.
- (ג) בני תקופת האבן (ספור בימי האדם הקדמון) תרגום ע. רוזנבוים.
- (ד) בארצות רחוקות (ספורי נוסעים וציידים) תרגום ח. דובניקוב.
- (ה) בארצות לא-נודעות (ספורי תיירים) תרגום מ. צודנר.

IV

מהביבליותיקה הספרותית:

- (א) משלי המגיד מדובנא (מעובדים לבני הנעורים) מאת ש. קנטרוביץ.
- (ב) שיחות ואגדות (לבני הנעורים) מאת א. פראנק.
- (ג) פנוקיו (ספור ילדים) תרגום י. א. הנדלזלץ.
- (ד) ספר היער (רשומה) מאת ר. קיפלנינג.
- (ה) משירת העמים אנטרנאציאלי. לופושיצקי.

I

מהביבליותיקה ההיסטורית:

- (א) ספר הישר (מעבד לבני הנעורים, עם ציורים רבים) מאת א. לופושיצקי.
- (ב) גר דוד (ספור מימי רומא) — מ. גורפינקל.
- (ג) בר-כוכבא (ספור מחקפת — י. לבנר. רומא)
- (ד) הכן האובד (ספור מימי רבינו) — ש. ברמן.
- (ה) בית הלל (ספור מימי חרבן — מ. רינג. רביית השני)

II

מהביבליותיקה האגדית:

- (א) אגדות החסידים (לבני ע. נ. ברענק. הנעורים)
- (ב) אגדות ההודים — דוד צמח.
- (ג) אגדות הפוששים — א. בן-אורי.
- (ד) אגדות הבלקנים. א. מטרופוליטנסקי.
- (ה) מסעי גוליבר — פ. הלפרין.

נצרכים ונסדרים:

- (1) אגדות משוררים תרגום פ. הלפרין. (לבני הנעורים)
- (2) אגדות הקלמיקים — דוד צמח. מעבד ע"י ש. קונטורוביץ. (לבני הנעורים)
- (3) מבחר אגדות העברים. ימים מקדם — הנ"ל. מעבד ע"י ש. איזיקוב.
- (4) מלך יהודה (לבני הנעורים) — א. בן-אורי. תרגום
- (5) הריסות פומפיה והרקולנום — ש. שאצקי. מעבד מאת א. לופושיצקי.

העורך: א. לופושיצקי, ורשה. המו"ל: הוצאת „מרכז", ורשה.

